



ほうらいまき えすずりばこ  
**蓬莱蒔絵硯箱**

飯塚桃葉 江戸時代 18世紀  
本館蔵 (カザールコレクション)

梨子地に高蒔絵で松竹、鶴亀の蓬莱図を表す。同一意匠の料紙箱と一対で伝わる豪華な作。秋元子爵家旧蔵品で、硯箱の蓋裏に記された「桃葉」の蒔絵銘から、18世紀後半に江戸で活躍した飯塚桃葉(初代)の作とわかる。