

天来一降り来たる神仏一

大阪市立美術館 第六室

平成 27 年 1 月 10 日～2 月 8 日

人々の願いや祈りに応じ、時として神仏はこの世に降り立ちます。釈迦の入滅を描いた涅槃図では、嘆き悲しむ摩耶夫人が我が子のもとへと雲間からあらわれ、来迎図では阿弥陀如来が楽を奏でる諸尊とともに、にぎやかに往生者を迎えにあらわれます。また、中国から伝わった水陸会では、さまざまな神仏が法要の場に招かれました。彼岸と此岸がつながるふとした瞬間、天界あるいは浄土から降り来たる神仏の姿をご覧ください。

作品リスト

◎ = 重要文化財

| | | | | |
|---|------|-------------|---------------|--------------|
| | 絹本着色 | 涅槃変相図 | 南宋時代・13 世紀 | 大阪 叡福寺 |
| ◎ | 絹本着色 | 仏涅槃図 | 南北朝時代・14 世紀 | 大阪 長宝寺 |
| | 絹本着色 | 阿弥陀五尊来迎図 | 室町時代・15 世紀 | |
| ◎ | 絹本着色 | 阿弥陀聖衆来迎図 | 平安時代・11～12 世紀 | 滋賀 浄厳院 |
| ◎ | 絹本着色 | 阿弥陀二十五菩薩来迎図 | 鎌倉時代・13～14 世紀 | 兵庫 小童寺 |
| | 絹本着色 | 阿弥陀来迎図 | 鎌倉時代・13～14 世紀 | 滋賀 浄厳院 |
| | 絹本着色 | 阿弥陀来迎図 | 高麗時代・14 世紀 | 京都 永観堂禅林寺 |
| | 絹本着色 | 十一面観音来迎図 | 鎌倉時代・13～14 世紀 | |
| | 絹本着色 | 尊星王像 | 室町時代・15 世紀 | 京都 三室戸寺 |
| | 絹本着色 | 大威徳明王像 | 室町時代・15 世紀 | 本館蔵 西明寺伝来 |
| | 絹本着色 | 十王及び諸尊降臨図 | 室町時代・15 世紀 | 滋賀 浄厳院 |
| | 絹本着色 | 羅漢群集図 | 明時代・17 世紀 | |
| ◎ | 絹本着色 | 十六羅漢図 | 鎌倉時代・14 世紀 | 京都 永観堂禅林寺 |
| | 絹本着色 | 十六羅漢図 | 室町時代・15 世紀 | 本館蔵 阿部コレクション |
| | 紙本墨書 | 阿弥陀経 | 鎌倉時代・13 世紀 | 京都 清浄華院 |
| | 紙本墨書 | 観無量寿経 | 鎌倉時代・13 世紀 | 京都 清浄華院 |
| | 紙本墨書 | 無量寿経 | 鎌倉時代・13 世紀 | 京都 清浄華院 |