

「中国四大美人!? 《明妃出塞図》を読み解く」 出品目録

2016年6月3日～26日

西施、王昭君、貂蟬、楊貴妃。中国四大美人に数えられる彼女たちの物語は、中国古代を舞台とした浪漫にあふれるもので、芸術においてもさまざまに表現されてきました。《明妃出塞図》は、そのうちの一人、王昭君の物語に取材した絵画です。前漢の元帝の時代、匈奴との和親のため、閼氏（匈奴王の妻）として後宮から選出された王昭君。塞外の地へと送られる彼女は、馬にまたがり、異民族風の装束を身にまとった姿で描かれています。

王昭君の時代、北方で勢力を誇っていた異民族の匈奴。本展示では彼らの騎馬文化を伝える帯鉤や馬の装飾などをあわせて出陳します。また、女性俑や鏡・かんざしなどから古代女性の姿を垣間見、《明妃出塞図》の世界をさまざまな角度からお楽しみいただきたいと思います。

指定	No.	作品名	作者	制作年代	所蔵
	1	加彩 女子俑		後漢時代 (1-2世紀)	本館蔵 (山口コレクション)
	2	三彩 騎馬女子俑		唐時代 (8世紀)	個人蔵
	3	銀 雲気形帯鉤		前漢時代 (紀元前2-1世紀)	本館蔵
	4	青銅金銀錯 龍文平形帯鉤		春秋～戦国時代 (紀元前4世紀)	本館蔵
	5	青銅鍍金銀 獣面文琴形帯鉤		戦国～前漢時代 (紀元前3-2世紀)	本館蔵
	6	銀金錯 獣面龍文帯鉤		戦国時代 (紀元前4-3世紀)	本館蔵
	7	青銅金銀錯 渦文棒形帯鉤		後漢時代 (1-2世紀)	本館蔵
	8	青銅金錯 雲気文面取櫛形帯鉤		春秋～戦国時代 (紀元前4世紀)	本館蔵
	9	「単于和親」埴拓		前漢時代 (紀元前2世紀)	本館蔵 (師古齋コレクション)
	10	青銅鍍金 篆虎氏形金具		南北朝時代 (5-6世紀)	本館蔵 (山口コレクション)
	11	青銅 獣形飾金具		戦国時代 (紀元前4-3世紀)	本館蔵 (山口コレクション)
	12	青銅鍍金 虎形帯鉤		戦国時代 (紀元前4-3世紀)	本館蔵 (山口コレクション)
	13	青銅 虎形帯鉤		戦国時代 (紀元前4-3世紀)	本館蔵
	14	青銅 虎形鈴付飾金具		春秋～戦国時代 (紀元前5-4世紀)	本館蔵 (山口コレクション)
	15	青銅 鳥頭文飾金具		戦国時代 (紀元前4-3世紀)	本館蔵 (山口コレクション)
	16	青銅鍍金 馬飾金具		遼時代 (10世紀)	本館蔵 (江川宏氏寄贈)
◎	17	明妃出塞図	宮素然	金時代 (12-13世紀)	本館蔵 (阿部コレクション)
	18	門衛図画像石		後漢時代 (1-2世紀)	本館蔵 (山口コレクション)
	19	九成宮図	仇英 款	明時代 (16世紀)	本館蔵 (阿部コレクション)
	20	青銅 「漢有名銅」銘獣帯鏡		前漢時代 (紀元前1世紀)	本館蔵
	21	青銅 「尚方作鏡」銘方格規矩対鳥文鏡		後漢時代 (1-2世紀)	本館蔵
○	22	青銅 三角縁神獣鏡		三国時代 (3世紀)	本館蔵 (田万コレクション)
	23	青銅 画文帯神獣鏡		三国時代 (3世紀)	本館蔵 (山口コレクション)
○	24	青銅 呉王伍子胥図画像鏡		後漢～三国時代 (3世紀)	本館蔵 (山口コレクション)
○	25	青銅 狻猊双鸞唐草文八棱鏡		唐時代 (8世紀)	本館蔵 (田万コレクション)
	26	青銅 海獣葡萄鏡		唐時代 (7-8世紀)	本館蔵
	27	銀 宝相華飛禽文把手杯		唐時代 (8世紀)	本館蔵
	28	銀鍍金透彫 鴛鴦宝相華文簪		唐時代 (8世紀)	本館蔵