

| No.                               | 指定         | 名称                       | 作者・制作地・伝来等                | 員数      | 時代              | 所蔵                        |
|-----------------------------------|------------|--------------------------|---------------------------|---------|-----------------|---------------------------|
| 第一章 美術館小史 美術館とコレクション 〈第1-2室〉      |            |                          |                           |         |                 |                           |
| 1                                 |            | 唐犬                       | 橋本関雪(1883-1945)           | 2曲1隻    | 昭和11年(1936)     | 本館蔵                       |
| 2                                 |            | 晩秋                       | 上村松園(1875-1949)           | 1面      | 昭和18年(1943)     | 本館蔵(住友コレクション)             |
| 3                                 | ◎          | 伏生授経図                    | [伝]王維(699-759あるいは701-761) | 1巻      |                 | 本館蔵(阿部コレクション)             |
| 4                                 | ◎          | 鶴虎図下絵(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち) | 尾形光琳(1658-1716)           | 1巻      | 江戸・17-18世紀      | 本館蔵(武藤金太氏寄贈)              |
| 5                                 |            | 黒釉彩文 ペリケ型壺               | ナチア出土                     | 1口      | 紀元前4-3世紀        | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
| 6                                 |            | 石造 墓碑                    | エジプト出土、コプト                | 1面      | 5-7世紀           | 本館蔵                       |
| 7                                 |            | 彫漆 牡丹文盆                  |                           | 1枚      | 明・15世紀          | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 8                                 |            | 犀角 花文蓮葉形筆洗               |                           | 1口      | 清・18世紀          | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 9                                 |            | 犀角 魁星筆洗                  |                           | 1口      | 清・18世紀          | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 10                                |            | 螺鈿 雲電文盆                  |                           | 1枚      | 琉球・19世紀         | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 11                                |            | 唐辛子に風 蒔絵象嵌印籠             | 「樗平」銘、「五雲」印               | 1個      | 江戸・19世紀         | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 12                                |            | 成学筆藤に狗子写 蒔絵印籠            | 「松寿斎」銘                    | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 13                                |            | 薔薇に鶴鶴・楓に鸚鵡 芝山象嵌印籠        | 「芝山」銘                     | 1個      | 明治・19世紀         | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 14                                |            | 桐に鳳凰 紅染象牙櫛               | 「柳川」銘                     | 1枚      | 江戸・19世紀         | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 15                                |            | 花丸文 紅染象牙櫛                |                           | 1枚      | 江戸・19世紀         | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 16                                |            | 朝顔 素地蒔絵櫛・弁               | 櫛:「松花」銘、「保子」印             | 1揃      | 明治・19-20世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 17                                |            | 粟に小禽 透彫櫛                 | 「小州刀」銘                    | 1枚      | 明治・19-20世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 18                                |            | 雪持笹 蒔絵櫛                  | 「英」印                      | 1枚      | 江戸・19世紀         | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 19                                |            | 秋草 素地蒔絵珊瑚象嵌竜甲櫛           |                           | 1枚      | 江戸・19世紀         | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 20                                |            | 蒔絵 雉形香合                  |                           | 2合      | 明治・19世紀         | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 21                                |            | 沈府君神道關拓                  | 四川・渠渠月光郷所在                | 2幅      | 後漢・2世紀          | 本館蔵(師古斎コレクション)            |
| 22                                | ◎          | 銅 湯瓶                     |                           | 1口      | 鎌倉・13-14世紀      | 本館蔵(田万コレクション)             |
| 23                                |            | 木造 聖観音菩薩立像               |                           | 1軀      | 平安・12世紀         | 本館蔵(田万コレクション)             |
| 24                                |            | 石造 四面像                   |                           | 1基      | 西魏・6世紀中頃        | 本館蔵(山口コレクション)             |
| 25                                |            | 石造 菩薩立像頭部                | 龍門石窟賓陽中洞将来                | 1点      | 北魏・6世紀前半        | 本館蔵(江口治郎氏寄贈)              |
| 26                                |            | 石造 如来立像頭部                | 龍門石窟奉先寺洞将来                | 1点      | 唐・8世紀前半         | 本館蔵(小野コレクション)             |
| 27                                |            | 石造 如来立像頭部                | 龍門石窟奉先寺洞将来                | 1点      | 唐・8世紀前半         | 本館蔵(小野コレクション)             |
| 28                                |            | 青磁象嵌 葡萄童子文瓢形水注           |                           | 1口      | 高麗・12-13世紀      | 本館蔵(広田松繁氏寄贈)              |
| 29                                |            | 色絵 赤更紗模様皿                | 富本憲吉(1886-1963)、九谷        | 1枚      | 昭和16年(1941)     | 本館蔵(辻本コレクション)             |
| 30                                |            | 青磁染付 青海波宝尽くし文皿           | 鍋島焼                       | 1枚      | 江戸・18世紀         | 本館蔵(田原コレクション)             |
| 31                                |            | 草花蒔絵杯                    | 原羊遊斎(1770-1845)           | 5枚      | 江戸・19世紀         | 本館蔵(森コレクション)              |
| 第二章 美術鑑賞入門 かたちをたのしむ 8・0・壺 〈第3-4室〉 |            |                          |                           |         |                 |                           |
| 32                                |            | 故事人物蒔絵 提重                |                           | 1基      | 江戸・18世紀後半       | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 33                                |            | 螺鈿 楼閣人物図盒                |                           | 1合      | 明・16-17世紀       | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 34                                | 1          | 青銅 八卦十二支八花鏡              |                           | 1面      | 唐・8世紀           | 本館蔵                       |
|                                   | 2          | 青銅 双鸞瑞花文八稜鏡              |                           | 1面      | 唐・8世紀           | 本館蔵                       |
|                                   | 3          | 青銅 双鸞瑞花文八稜鏡              |                           | 1面      | 唐・8世紀           | 本館蔵                       |
|                                   | 4          | 青銅 狻猊双鸞唐草八稜鏡             |                           | 1面      | 唐・8世紀           | 本館蔵                       |
|                                   | 5          | 鉄 八角面取水注                 |                           | 1口      | 北宋・11世紀         | 本館蔵                       |
|                                   | 6          | 金銅 輪宝                    |                           | 1点      | 鎌倉・13-14世紀      | 本館蔵(清海復三郎氏寄贈)             |
|                                   | 7          | 根来 輪花盆                   |                           | 1枚      | 江戸・17世紀         | 本館蔵(田万コレクション)             |
| 8                                 | 螺鈿 幾何文八角香合 |                          | 1合                        | 江戸・19世紀 | 本館蔵(カザールコレクション) |                           |
| 35                                | 1          | 青花 花卉八角碗                 | コンダオ・カーゴ引揚品               | 1口      | 清・17世紀          | 本館蔵                       |
|                                   | 2          | 青花 花卉八角皿                 | コンダオ・カーゴ引揚品               | 1枚      | 清・17世紀          | 本館蔵                       |
|                                   | 3          | 青花 花卉八角皿                 | コンダオ・カーゴ引揚品               | 1枚      | 清・17世紀          | 本館蔵                       |
|                                   | 4          | 色絵 草花文八角猪口               | 有田焼、柿右衛門様式                | 1口      | 江戸・17世紀         | 本館蔵(岩田久子氏寄贈)              |
|                                   | 5          | 色絵 獅子牡丹文八角鉢              | 有田焼、柿右衛門様式                | 1口      | 江戸・17世紀         |                           |
|                                   | 6          | 色絵 龍文八角鉢                 | 有田焼                       | 1口      | 江戸・17-18世紀      |                           |
|                                   | 7          | 染付 兜花文八角向付               | 鍋島焼                       | 1口      | 江戸・17世紀         | 本館蔵(田原コレクション)             |
|                                   | 8          | 染付 桃花桃実八角鉢               | 鍋島焼                       | 1口      | 江戸・19世紀         | 本館蔵(田原コレクション)             |
|                                   | 9          | 染付 林に鳥模様八角湯呑             | 富本憲吉(1886-1963)           | 1口      | 大正11年(1922)     | 本館蔵(辻本コレクション)             |
|                                   | 10         | 色絵 鞠花卉八角皿                | オランダ、柿右衛門写                | 1枚      | 18世紀            | 本館蔵(田万コレクション)             |
|                                   | 11         | 白磁青花 魚文八角水滴              |                           | 1個      | 朝鮮・18世紀         |                           |
|                                   | 12         | 青花 鹿文八角盒                 | 景德鎮窯、「大明嘉靖年製」銘            | 1合      | 明・16世紀          |                           |
| 36                                | ◎          | 円型図案集(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち) | 尾形光琳(1658-1716)           | 1帖      | 江戸・17-18世紀      | 本館蔵(武藤金太氏寄贈)              |
| 37                                | 1          | 饅頭根付 瓦蒔絵                 | 「竹哉」銘                     | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 2          | 饅頭根付 鷹                   | 「貫斎一之」銘                   | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 3          | 饅頭根付 秋草に蟋蟀蒔絵             | 「□□斎」銘                    | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 4          | 饅頭根付 燕子花蒔絵               |                           | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 5          | 饅頭根付 鯛                   |                           | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 6          | 饅頭根付 南天蒔絵                | 「遠舟」銘                     | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 7          | 饅頭根付 砧打蒔絵                | 「芝山」銘、「松山」印               | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 8          | 饅頭根付 屈輪写                 |                           | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 9          | 根付 菊桐唐草香合                |                           | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 10         | 鏡蓋根付 唐草文                 |                           | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 11         | 鏡蓋根付 大仏詣                 |                           | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|                                   | 12         | 柳左根付 楼閣                  | 「龍珉」銘                     | 1個      | 江戸・明治・19世紀      | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 38                                | ◎          | 銅 秋薄扇面双雀文鏡               |                           | 1面      | 南北朝・14世紀        | 本館蔵(田万コレクション)             |
| 39                                |            | 彫漆 馬大師相見図盒               |                           | 1合      | 祥・17世紀          | 大阪・祥雲寺                    |
| 40                                | 1          | 白磁 大壺                    |                           | 1口      | 朝鮮・17世紀         |                           |
|                                   | 2          | 白磁 円壺                    |                           | 1口      | 唐・7-8世紀         | 本館蔵(田万コレクション)             |
|                                   | 3          | 三彩 円壺                    |                           | 1口      | 唐・8世紀           | 本館蔵(田万コレクション)             |

|    |    |                 |                |    |               |                           |
|----|----|-----------------|----------------|----|---------------|---------------------------|
| 40 | 4  | 緑釉 円壺           |                | 1口 | 唐・8世紀         | 本館蔵(田万コレクション)             |
| 41 | 1  | 根来 練行衆盤         |                | 1枚 | 室町・15世紀       |                           |
|    | 2  | 根来 菜桶           | 法華寺伝来          | 1本 | 鎌倉・徳治2年(1307) |                           |
|    | 3  | 黒根来 高坏          |                | 1口 | 桃山・江戸・16-17世紀 |                           |
|    | 4  | 根来 丸盆           | 「永明」銘          | 1枚 | 桃山・江戸・16-17世紀 |                           |
| 42 | 1  | 金銅 IHS紋香合       |                | 1合 | 桃山・16世紀       | 本館蔵                       |
|    | 2  | 青織部 はじき香合       | 美濃焼            | 1合 | 桃山・17世紀       |                           |
|    | 3  | 灰釉 伽藍石香合        | 伊賀焼            | 1合 | 江戸・17世紀       | 本館蔵(田万コレクション)             |
|    | 4  | 蒔絵 菊花形香合        |                | 1合 | 明治・19世紀       | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|    | 5  | 蒔絵 菊花形香合        |                | 1合 | 明治・19世紀       | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|    | 6  | 蒔絵 瓜形香合         |                | 1合 | 明治・19世紀       | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|    | 7  | 螺鈿 捻花文香合        |                | 1合 | 清・18世紀        | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|    | 8  | 螺鈿 幾何文香合        |                | 1合 | 清・18世紀        | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|    | 9  | 螺鈿 捻花文六角香合      | 「千里」銘          | 1合 | 清・18世紀        | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|    | 10 | 粉彩 人物文菊花形盒      | 景德鎮窯           | 1合 | 清・19世紀        | 本館蔵(ウンゲルン・シュテンベルグ氏寄贈)     |
| 43 | ◎  | 牡丹蒔絵硯箱          |                | 1具 | 江戸・17世紀       | 大阪・安福寺                    |
| 44 | 1  | ◎ 菩提樹蒔絵伽羅箱      |                | 1具 | 江戸・17世紀       | 大阪・安福寺                    |
|    | 2  | 秋草蒔絵硯箱          | 五十嵐道甫(?-1678)  | 1具 | 江戸・17世紀       |                           |
|    | 3  | 九曜紋源氏物語蒔絵匂箱     |                | 1具 | 江戸・17世紀       | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 45 | 1  | 白磁 龍耳瓶          |                | 1口 | 隋-唐・7世紀       |                           |
|    | 2  | 白磁 四耳壺          |                | 1口 | 唐・8世紀         |                           |
|    | 3  | 白磁 四耳壺          |                | 1口 | 唐・8世紀         | 本館蔵                       |
| 46 | 1  | 褐色磨研陶器 アスコス型香油壺 |                | 1口 | 紀元前8-7世紀      | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
|    | 2  | ブッケロ陶器 アンフォラ型壺  | ラチウムまたは南エトリア出土 | 1口 | 紀元前6世紀        | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
|    | 3  | 彩文陶器 アリュバロス型香油壺 |                | 1口 | 紀元前6世紀        | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
|    | 4  | 彩文陶器 スファギオン型壺   | アプリア出土         | 1口 | 紀元前5世紀        | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
|    | 5  | 彩文陶器 アンフォラ型壺    | アプリア出土         | 1口 | 紀元前4世紀        | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
|    | 6  | 赤絵式陶器 オルベ型水差    | アプリア出土         | 1口 | 紀元前4世紀        | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
|    | 7  | 白色陶器 アリュバロス型香油壺 | ナチア出土          | 1口 | 紀元前2-1世紀      | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
|    | 8  | 白色陶器 筋縞形香油壺     | エトリア出土         | 1口 | 紀元前2-1世紀      | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
|    | 9  | 白色陶器 オイノコエ型水差   | フェニキア          | 1口 | 紀元前2-1世紀      | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
|    | 10 | 白色陶器 渦状把手クラテル型壺 |                | 1口 | 紀元前2-1世紀      | 本館蔵(イタリア国立ヒゴリーニ先史民族博物館寄贈) |
| 47 | 1  | 彫漆 桃花鯉魚文盒       |                | 1合 | 清・18世紀        | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|    | 2  | 彫漆 雲龍文盒         |                | 1合 | 清・18世紀        | 本館蔵(カザールコレクション)           |
|    | 3  | 彫漆 雲龍文層盒        | 「大清乾隆年製」銘      | 1合 | 清・18世紀        | 本館蔵(カザールコレクション)           |
| 48 | 1  | 銀鍍金透彫 宝相華文経箱    |                | 1合 | 南北朝・14世紀      | 本館蔵(田万コレクション)             |
|    | 2  | 根来 輪花鏡箱         |                | 1合 | 江戸・17世紀       |                           |

第三章 日本美術① 桃山人ももやまびと一肖像画レクイエム 〈第5室〉

|    |   |                   |                  |      |                 |               |
|----|---|-------------------|------------------|------|-----------------|---------------|
| 49 |   | 石川光元像             | 南化玄興賛            | 1幅   | 桃山・慶長6年(1601)賛  | 京都・大雄院        |
| 50 |   | 豊臣秀長像             |                  | 1幅   | 江戸・17世紀         | 京都・禅林寺        |
| 51 | ◎ | 小早川秀秋像            | 弓箴善疆賛            | 1幅   | 桃山・慶長8年(1603)賛  | 京都・高台寺        |
| 52 |   | 豊臣秀吉像             | 惟杏永哲賛            | 1幅   | 桃山・慶長5年(1600)賛  | 本館蔵(古賀勝夫氏寄贈)  |
| 53 | ◎ | 山中長俊像             | 三江紹益賛            | 1幅   | 江戸・17世紀         | 京都・慈光院        |
| 54 |   | 松平康重像             |                  | 1幅   | 江戸・寛永18年(1641)  | 京都・長安院        |
| 55 |   | 徳川家康像             | 天海賛              | 1幅   | 江戸・17世紀         | 奈良・喜蔵院        |
| 56 |   | 華厳院日界先公大禪定門像      | 東庵宗嘯賛            | 1幅   | 桃山・天正12年(1584)賛 | 京都・靈雲院        |
| 57 |   | 山名豊国像             | 鉄山宗鈍賛            | 1幅   | 江戸・慶長10年(1605)賛 | 京都・東林院        |
| 58 | ◎ | 石田正継像             | 伯蒲慧稜賛            | 1幅   | 桃山・文禄3年(1594)賛  | 京都・寿聖院        |
| 59 | ◎ | 四季花鳥図屏風           | 狩野宗秀(1551-1601)筆 | 6曲1双 | 桃山・16世紀         | 本館蔵(田万コレクション) |
| 60 |   | 稲葉忠次郎像            | 一宙東黙賛            | 1幅   | 桃山・慶長6年(1601)賛  | 京都・雑華院        |
| 61 |   | 稲葉忠次郎夫人像(涼岩受招信女像) | 蔡山景存賛            | 1幅   | 江戸・慶長15年(1610)賛 | 京都・雑華院        |
| 62 |   | 二条昭実夫人像           | 南化玄興賛            | 1幅   | 桃山・慶長8年(1603)賛  | 京都・雑華院        |
| 63 |   | 豊臣業丸像             |                  | 1幅   | 桃山・16世紀         | 京都・妙心寺        |
| 64 | ◎ | 高台院像              |                  | 1幅   | 江戸・17世紀         | 京都・高台寺        |
| 65 |   | 奥平信昌夫人像           | 梁南禅棟賛 久五郎重徳筆     | 1幅   | 江戸・寛永2年(1625)賛  | 京都・大法院        |
| 66 |   | 前田玄以像             | 南化玄興賛            | 1幅   | 桃山・慶長7年(1602)賛  | 京都・蟠桃院        |
| 67 |   | 前田玄以夫人像           | 一宙東黙賛            | 1幅   | 江戸・慶長15年(1610)賛 | 京都・蟠桃院        |
| 68 |   | 南蛮屏風(残欠)          |                  | 2曲1隻 | 江戸・17世紀         | 本館蔵           |
| 69 |   | 龍虎図屏風             |                  | 6曲1双 | 室町・16世紀         | 本館蔵           |
| 70 |   | 十六羅漢図             | 京都・西明寺旧蔵         | 双幅   | 室町・15世紀         | 本館蔵           |
| 71 |   | 木造 祖師像            |                  | 1軀   | 江戸・17世紀         | 本館蔵(田万コレクション) |
| 72 |   | 黒漆 低卓             |                  | 1基   | 室町・16世紀         | 本館蔵(田万コレクション) |
| 73 |   | 金銅 火舎             |                  | 1合   | 室町・15-16世紀      | 本館蔵(田万コレクション) |
| 74 |   | 金銅装 獅子牡丹文説相箱      |                  | 1口   | 桃山・16-17世紀      | 本館蔵(田万コレクション) |
| 75 |   | 銅 水瓶              | 片桐且元奉納           | 1対   | 江戸・慶長11年(1606)銘 | 愛知・大薬師不動院     |
| 76 |   | 花鳥蒔絵螺鈿聖龕          |                  | 1基   | 桃山・16-17世紀      |               |
| 77 |   | IHS紋花卉蒔絵螺鈿書見台     |                  | 1基   | 桃山・16-17世紀      |               |
| 78 |   | 青織部 草花文結文形皿       | 美濃焼              | 1枚   | 桃山・16-17世紀      |               |

日本美術② 洗練華麗の極み (第6室)

|    |   |                            |                 |      |                 |              |
|----|---|----------------------------|-----------------|------|-----------------|--------------|
| 79 |   | 藤袴図屏風                      | 「対青軒」印          | 6曲1双 | 江戸・17世紀         |              |
| 80 | ◎ | 衣裳図案集(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち)   |                 | 3冊   | 江戸・万治4年(1661)ほか | 本館蔵(武藤金太氏寄贈) |
| 81 | ◎ | こにし宛書状(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち)  | 尾形光琳(1658-1716) | 1巻   | 江戸・正徳2年(1712)   | 本館蔵(武藤金太氏寄贈) |
| 82 | ◎ | 図案小品集(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち)   | 尾形光琳(1658-1716) | 1帖   | 江戸・17-18世紀      | 本館蔵(武藤金太氏寄贈) |
| 83 | ◎ | 松鶴図屏風画稿(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち) | 尾形光琳(1658-1716) | 1巻   | 江戸・17-18世紀      | 本館蔵(武藤金太氏寄贈) |
| 84 | ◎ | 梅蒔絵箱図案(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち)  | 尾形光琳(1658-1716) | 1巻   | 江戸・17-18世紀      | 本館蔵(武藤金太氏寄贈) |
| 85 | ◎ | 草花蒔絵箱図案(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち) | 尾形光琳(1658-1716) | 1枚   | 江戸・17-18世紀      | 京都国立博物館      |
| 86 | ◎ | 蓮図扇面画稿(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち)  | 尾形光琳(1658-1716) | 1枚   | 江戸・17-18世紀      | 京都国立博物館      |

|    |                             |                 |    |            |         |
|----|-----------------------------|-----------------|----|------------|---------|
| 87 | ◎ 燕子花図画稿(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち) | 尾形光琳(1658-1716) | 1枚 | 江戸・17-18世紀 | 京都国立博物館 |
| 88 | ◎ 燕子花図画稿(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち) | 尾形光琳(1658-1716) | 1枚 | 江戸・17-18世紀 | 京都国立博物館 |
| 89 | ◎ 燕子花図画稿(小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち) | 尾形光琳(1658-1716) | 1枚 | 江戸・17-18世紀 | 京都国立博物館 |
| 90 | 燕子花図                        | 尾形光琳(1658-1716) | 1幅 | 江戸・18世紀初   | 本館蔵     |
| 91 | 柳図・立葵図团扇                    | 「方淑」印           | 2幅 | 江戸・18世紀    | 本館蔵     |
| 92 | 秋草図                         | 俵屋宗理            | 2幅 | 江戸・18世紀後半  | 本館蔵     |
| 93 | 藤図扇面                        | 長洲              | 1幅 | 江戸・18世紀後半  | 本館蔵     |
| 94 | 蓮図扇面                        | 中村芳中(?-1819)    | 1幅 | 江戸・19世紀前半  | 本館蔵     |
| 95 | 牡丹図                         | 酒井抱一(1761-1828) | 1幅 | 江戸・19世紀前半  | 本館蔵     |
| 96 | 牡丹図                         | 鈴木其一(1796-1858) | 1幅 | 江戸・19世紀前半  | 本館蔵     |

日本美術③ 爛熟の江戸文化 〈第7室〉

|     |          |                  |      |                |                        |
|-----|----------|------------------|------|----------------|------------------------|
| 97  | 浅間山真景図   | 池大雅(1723-1776)   | 1幅   | 江戸・18世紀後半      |                        |
| 98  | 秋野美人図    | 磯田湖龍齋(1735-?)    | 1幅   | 江戸・18世紀後半      | 本館蔵(ウンゲルン・シュテルンベルク氏寄贈) |
| 99  | 牡丹孔雀図    | 岸駒(1756-1838)    | 1幅   | 江戸・天明5年(1785)  | 本館蔵                    |
| 100 | 蔬菜図押絵貼屏風 | 伊藤若冲(1716-1800)  | 6曲1双 | 江戸・寛政6年(1794)  |                        |
| 101 | 猫図       | 原在正(1778-1810)   | 1幅   | 江戸・18-19世紀初    | 本館蔵(田万コレクション)          |
| 102 | ◎ 木村蕪葎堂像 | 谷文晁(1763-1840)   | 1幅   | 江戸・享和2年(1802)  | 大阪府教育委員会               |
| 103 | ◎ 潮干狩図   | 葛飾北斎(1760-1849)  | 1幅   | 江戸・19世紀初       | 本館蔵(中島小一郎氏寄贈)          |
| 104 | 花魁図      | 歌川国貞(1786-1864)  | 1幅   | 江戸・19世紀前半      |                        |
| 105 | 紫雲蒼龍図    | 岡田米山人(1744-1820) | 1幅   | 江戸・文化13年(1816) | 本館蔵(相馬金次郎氏寄贈)          |
| 106 | 猿図       | 森狙仙(1747-1821)   | 1幅   | 江戸・19世紀初       | 本館蔵                    |
| 107 | 寒月狸図     | 森徹山(1775-1841)   | 1幅   | 江戸・19世紀前半      | 本館蔵                    |
| 108 | 蟹子復讐之図   | 上田公長(1788-1850)  | 1幅   | 江戸・19世紀前半      | 本館蔵(小菅長次郎氏寄贈)          |
| 109 | 懸崖墨梅図    | 中林竹洞(1776-1853)  | 1幅   | 江戸・天保9年(1838)  |                        |

日本美術④ 文人趣味と中国への憧れ 〈第8室〉

|     |               |                 |      |                    |                  |
|-----|---------------|-----------------|------|--------------------|------------------|
| 110 | 行書煎茶湯法        | 倉仲和             | 1幅   | 明・正徳7年(1512)       |                  |
| 111 | 秋林遠岫図         | 楊文驄(1597-1645)  | 1幅   | 明・崇禎4年(1631)       | 本館蔵(阿部コレクション)    |
| 112 | 文石図           | 倪元璐(1593-1644)  | 1幅   | 明・崇禎9年(1636)       | 本館蔵(阿部コレクション)    |
| 113 | 行書西山望晴雪詩      | 陳鵬年(1663-1723)  | 1幅   | 清・康熙59年(1720)      | 本館蔵              |
| 114 | 竹林書屋図         | 池大雅(1723-1776)  | 襖4面  | 江戸・18世紀            | 本館蔵              |
| 115 | 唐美人図          | 福原五岳(1730-1799) | 襖4面  | 江戸・安永2年(1773)      | 本館蔵              |
| 116 | 山水人物図         | 林閻苑             | 6曲1双 | 江戸・安永9年(1780)      | 本館蔵              |
| 117 | 紫泥 具輪珠茶鉢      | 宜興窯、「子上」印銘      | 1口   | 清・18世紀             |                  |
| 118 | 紫泥 宜興窯写 急尾焼   | 岡田久太(?-1832)    | 1口   | 江戸・19世紀            |                  |
| 119 | 朱泥 宜興窯写 急尾焼   | 岡田久太(?-1832)    | 1口   | 江戸・19世紀            |                  |
| 120 | 焼締 交趾写 急尾焼    | 岡田久太(?-1832)    | 1口   | 江戸・19世紀            |                  |
| 121 | 青花 団花文煎茶碗     | 景德鎮窯            | 5口   | 明・17世紀             |                  |
| 122 | 染付 蓮月和歌文六角煎茶碗 | 鹿骨山焼            | 5口   | 江戸・19世紀            |                  |
| 123 | 【梅山種茶譜略】      | 売茶翁高遊外          | 1冊   | 江戸・天保9年刊(1838)     | 本館蔵(谷村為海氏煎茶関連資料) |
| 124 | 【青湾茶話】        | 大枝流芳            | 3冊   | 江戸・宝暦6年刊(1756)     | 本館蔵(谷村為海氏煎茶関連資料) |
| 125 | 【清風瑣言】        | 上田秋成            | 2冊   | 江戸・寛政6年刊(1794)     | 本館蔵(谷村為海氏煎茶関連資料) |
| 126 | 【青湾茶会図録】      | 田能村直入編          | 3冊   | 江戸・文久3年刊(1863)     | 本館蔵(谷村為海氏煎茶関連資料) |
| 127 | 【青湾茗醴図誌】      | 山中吉郎兵衛編         | 4冊   | 明治9年刊(1876)        | 本館蔵(谷村為海氏煎茶関連資料) |
| 128 | 【角山簪董翁薦事図録】   | 山中簪堂編           | 3冊   | 大正11年刊(1922)       | 本館蔵(谷村為海氏煎茶関連資料) |
| 129 | 白磁 火炉(瓶掛)     | 徳化窯             | 1基   | 清・17世紀             |                  |
| 130 | 青銅 饗養文鼎       |                 | 1口   | 西周・紀元前11-8世紀       | 本館蔵              |
| 131 | 白泥 「引動清風」三峰炉  |                 | 1基   | 清・17世紀             |                  |
| 132 | 白泥 「掃雪」銘三峰涼炉  |                 | 1基   | 清・17世紀             |                  |
| 133 | 白泥 梅月涼炉       | 青木木米(1767-1833) | 1基   | 江戸・19世紀            |                  |
| 134 | 白泥加彩 風神一文字涼炉  | 青木木米(1767-1833) | 1基   | 江戸・19世紀            |                  |
| 135 | 焼締 花唐草文一文字涼炉  | 青木木米(1767-1833) | 1基   | 江戸・19世紀            |                  |
| 136 | 白泥 一文字涼炉      | 尾形周平(1788-1839) | 1基   | 江戸・19世紀            |                  |
| 137 | 染付 雷文涼炉       | 尾形周平(1788-1839) | 1基   | 江戸・19世紀            |                  |
| 138 | 青花 花蝶図水注      | 景德鎮窯            | 1口   | 清・17世紀             |                  |
| 139 | 白磁 水注         | 徳化窯             | 1口   | 清・17世紀             |                  |
| 140 | 青磁 菱文水注       | 青木木米(1767-1833) | 1口   | 江戸・19世紀            |                  |
| 141 | 朱漆塗 茗盆        |                 | 1枚   | 清・18世紀             |                  |
| 142 | 存星 雲鶴文一文字盆    |                 | 1枚   | 清・18世紀             |                  |
| 143 | 黒漆塗 夕顔棚       | 平瀬家伝来           | 1基   | 明・17世紀             |                  |
| 144 | 黒漆塗 器局        |                 | 1基   | 明・17世紀             |                  |
| 145 | 金更紗 茶具敷       |                 | 1枚   | 17-18世紀            |                  |
| 146 | 青銅 饗養文尊       |                 | 1口   | 商(殷)-西周・紀元前12-11世紀 |                  |
| 147 | 青銅 饗養文爵       |                 | 1口   | 商(殷)・紀元前14-11世紀    |                  |
| 148 | 茶葉末 壺         | 景德鎮窯            | 1口   | 清・乾隆期(1736-95)     |                  |
| 149 | 炉灼釉 双耳瓶       | 景德鎮窯            | 1口   | 清・乾隆期(1736-95)     | 本館蔵(武居巧氏寄贈)      |

第四章 中国美術① 書韻画情-しょのひびき、えのこころ- 〈第9室〉

|     |                 |                    |    |               |               |
|-----|-----------------|--------------------|----|---------------|---------------|
| 150 | 五星二十八宿神形図       | [伝]張僧繇(5-6世紀)      | 1巻 |               | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 151 | 読碑窠石図           | [伝]李成(919-967頃)・王暉 | 1幅 | 元・14世紀        | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 152 | 明皇避暑宮図          | [伝]郭忠恕             | 1幅 | 元・14世紀        | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 153 | 江山楼観図           | [伝]燕文貴(967-1044)   | 1巻 |               | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 154 | 送郝玄明使秦書画合璧      | 胡舜臣・蔡京(1047-1126)  | 1巻 | 北宋・宣和4年(1122) | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 155 | 秋江漁艇図           |                    | 1幅 | 南宋・12-13世紀    | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 156 | 遠岫晴雲図           | 米友仁(1086-1165)     | 1幅 | 南宋・紹興4年(1134) | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 157 | 駿骨図             | 龔開(1222-1307以後)    | 1巻 | 元・13-14世紀     | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 158 | 墨蘭図             | 鄭思肖(1241-1318)     | 1巻 | 元・大徳10年(1306) | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 159 | 牧牛図(名賢宝絵冊のうち)   |                    | 1枚 | 南宋・13世紀       | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 160 | 湖畔幽居図(名賢宝絵冊のうち) |                    | 1枚 | 南宋・13世紀       | 本館蔵(阿部コレクション) |

|     |                 |               |    |               |               |
|-----|-----------------|---------------|----|---------------|---------------|
| 161 | 観瀑図(名賢宝絵冊のうち)   |               | 1枚 | 南宋・13世紀       | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 162 | 古松楼閣図(名賢宝絵冊のうち) |               | 1枚 | 南宋・13世紀       | 本館蔵(阿部コレクション) |
| 163 | 秋声賦意図           | 華岳(1682-1756) | 1幅 | 清・乾隆20年(1755) | 本館蔵(阿部コレクション) |

中国美術② 雕刻時光-ときをきざむ- 〈第10室〉

|     |              |               |    |              |               |
|-----|--------------|---------------|----|--------------|---------------|
| 164 | 石造 如来坐像      |               | 1軀 | 北魏・天安元年(466) | 本館蔵(山口コレクション) |
| 165 | 石造 菩薩交脚像龕    |               | 1基 | 北魏・5世紀後半     | 本館蔵(山口コレクション) |
| 166 | 石造 菩薩三尊像     |               | 1軀 | 北魏・延昌4年(515) | 本館蔵(山口コレクション) |
| 167 | 石造 道教三尊像     |               | 1軀 | 北魏・延昌4年(515) | 本館蔵(山口コレクション) |
| 168 | 石造 道教四面像     |               | 1基 | 北魏・永熙3年(534) | 本館蔵(山口コレクション) |
| 169 | 石造 如来三尊像     |               | 1軀 | 西魏・大統8年(542) | 本館蔵(山口コレクション) |
| 170 | 石造 如来三尊像     |               | 1軀 | 西魏・6世紀中頃     | 本館蔵(山口コレクション) |
| 171 | 石造 如来三尊像     |               | 1軀 | 西魏・6世紀中頃     | 本館蔵(山口コレクション) |
| 172 | 石造浮彫 維摩坐像    | 山西・天龍山石窟第3窟将来 | 1点 | 東魏・6世紀中頃     | 本館蔵(山口コレクション) |
| 173 | 石造浮彫 菩薩半跏思惟像 | 山西・天龍山石窟第3窟将来 | 1点 | 東魏・6世紀中頃     | 本館蔵(山口コレクション) |
| 174 | 石造浮彫 供養人立像   | 山西・天龍山石窟第3窟将来 | 1点 | 東魏・6世紀中頃     | 本館蔵(山口コレクション) |
| 175 | 石造 菩薩五尊像龕    |               | 1基 | 北周・保定5年(565) | 本館蔵(山口コレクション) |
| 176 | 石造 河神坐像      | 河北・北響堂山石窟中洞将来 | 1軀 | 北齊・6世紀中頃     | 本館蔵(山口コレクション) |
| 177 | 石造 供養比丘坐像    | 河北・北響堂山石窟南洞将来 | 1軀 | 北齊・6世紀中頃     | 本館蔵(山口コレクション) |

第五章 仏教美術 尊キモノ 〈第11-12室〉

|     |                     |               |    |                 |           |
|-----|---------------------|---------------|----|-----------------|-----------|
| 178 | ◎ 木造 吉祥天立像          |               | 1軀 | 平安・11世紀         | 奈良・薬師寺    |
| 179 | ◎ 金銅 三昧耶形五鈷鈴        |               | 1口 | 平安・11-12世紀      | 大阪・高貴寺    |
| 180 | 銅 鉦鼓                |               | 1口 | 平安・久安5年(1149)   | 大阪・高倉寺宝積院 |
| 181 | ◎ 金銅 大壇具(六器・華瓶・火舎)  |               | 1具 | 平安・12世紀         | 兵庫・勝福寺    |
| 182 | ◎ 木造 釈迦如来坐像         |               | 1軀 | 平安・12世紀         | 大阪・東光院    |
| 183 | ● 金銀鍍宝相華文透彫 華籠      |               | 1枚 | 平安・12世紀         | 滋賀・神照寺    |
| 184 | ◎ 銅 錫杖頭             |               | 2柄 | 鎌倉・建長3年(1251)   | 奈良・長谷寺    |
| 185 | ◎ 銅 手錫杖             |               | 1柄 | 鎌倉・13世紀         | 奈良・新薬師寺   |
| 186 | ◎ 青銅 雲形孔雀文磬         |               | 1面 | 鎌倉・13世紀         | 滋賀・成菩提院   |
| 187 | 青銅 鳳凰孔雀文磬           |               | 1面 | 鎌倉・13世紀         | 奈良・新薬師寺   |
| 188 | 青銅 唐草花噴文磬           |               | 1面 | 鎌倉・13世紀         | 奈良・金勝寺    |
| 189 | 青銅 孔雀文磬             |               | 1面 | 鎌倉・13世紀         | 京都・金蔵寺    |
| 190 | 金銅 宝珠鈴              |               | 1口 | 鎌倉・13世紀         | 兵庫・太山寺    |
| 191 | 銅 五種子五鈷鈴            |               | 1口 | 鎌倉・13世紀         | 岐阜・華嚴寺    |
| 192 | ◎ 銀製鍍金 光背           |               | 1面 | 鎌倉・13世紀         | 大阪・四天王寺   |
| 193 | 木造 閻魔王坐像            |               | 1軀 | 鎌倉・13-14世紀      | 大阪・正明寺    |
| 194 | 銅 千手観音坐像懸仏          |               | 1面 | 南北朝・延文2年(1357)  | 京都・峯定寺    |
| 195 | 木造 舍利厨子             |               | 1基 | 室町・元龜2年(1571)   | 奈良・能満院    |
| 196 | ◎ 金銅 菩薩半跏像          |               | 1軀 | 白鳳・7世紀          | 大阪・観心寺    |
| 197 | 銅板 押出千仏像            |               | 1面 | 白鳳・7世紀          | 奈良・護念院    |
| 198 | ◎ 黒漆一切経唐櫃(中蓋・内箱共)   |               | 1合 | 平安・安元元年(1175)   | 愛知・七寺     |
| 199 | ◎ 阿弥陀聖衆来迎図          |               | 1幅 | 平安・11-12世紀      | 滋賀・浄嚴院    |
| 200 | ◎ 閻魔王曼荼羅図           |               | 1幅 | 鎌倉・13世紀         | 滋賀・園城寺    |
| 201 | ● 六道給(優婆塞戒經所説念仏功德幅) |               | 1幅 | 鎌倉・13世紀         | 滋賀・聖衆来迎寺  |
| 202 | ◎ 兜率天曼荼羅図           |               | 1幅 | 鎌倉・13世紀         | 大阪・延命寺    |
| 203 | ◎ 釈迦二声聞像            |               | 1幅 | 鎌倉・13世紀         | 大阪・祥雲寺    |
| 204 | ◎ 羅漢像               |               | 1幅 | 鎌倉・13世紀         | 京都・大心院    |
| 205 | ◎ 十六羅漢像             |               | 1幅 | 鎌倉・14世紀         | 京都・禅林寺    |
| 206 | ◎ 山王垂迹曼荼羅図          |               | 1幅 | 鎌倉・13世紀         | 滋賀・西教寺    |
| 207 | ◎ 不動明王像(黄不動尊)       |               | 1幅 | 鎌倉・13世紀         | 滋賀・観音寺    |
| 208 | ◎ 木造 阿弥陀如来坐像        |               | 1軀 | 鎌倉・13世紀         | 大阪・専修寺    |
| 209 | ◎ 木造彩絵 転法輪筒         |               | 1基 | 鎌倉・13世紀         | 京都・高山寺    |
| 210 | ◎ 黄金剛童子像            |               | 1幅 | 鎌倉・13世紀         | 滋賀・園城寺    |
| 211 | ◎ 熊野曼荼羅図            |               | 1幅 | 鎌倉・14世紀         | 兵庫・湯泉神社   |
| 212 | ◎ 文殊菩薩像             |               | 1幅 | 鎌倉・14世紀         | 京都・上品蓮台寺  |
| 213 | ◎ 仏涅槃図              |               | 1幅 | 南北朝・14世紀        | 大阪・長宝寺    |
| 214 | ◎ 楊柳観音像             |               | 1幅 | 高麗・14世紀         | 兵庫・太山寺    |
| 215 | ◎ 法華経               |               | 1巻 | 鎌倉・正中2年(1325)   | 滋賀・海津天神社  |
| 216 | ◎ 槇尾山大縁起            |               | 1巻 | 南北朝・正平15年(1360) | 大阪・施福寺    |
| 217 | ◎ 山王靈験記             |               | 1巻 | 室町・15世紀         | 滋賀・延暦寺    |
| 218 | 幻中草打画               | 康暦2年(1380)本奥書 | 1巻 | 室町・15-16世紀      | 大阪・鶴満寺    |

第六章 近代美術 想い出のおおさか(1) 〈2階回廊 北〉

|     |              |                 |    |                     |              |
|-----|--------------|-----------------|----|---------------------|--------------|
| 219 | 都会風景         | 国枝金三(1886-1943) | 1面 | 大正12年(1923)         | 本館蔵(国枝ぬい氏寄贈) |
| 220 | 都会風景1(信濃橋)   | 国枝金三(1886-1943) | 1面 | 大正14年(1925) 第12回二科展 | 本館蔵(国枝ぬい氏寄贈) |
| 221 | 都会風景(川)      | 国枝金三(1886-1943) | 1面 | 大正・昭和・20世紀          | 本館蔵(国枝ぬい氏寄贈) |
| 222 | 道頓堀夜景        | 辻 愛造(1895-1964) | 1面 | 昭和4年(1929)          | 本館蔵(辻清子氏寄贈)  |
| 223 | 工事場風景(地下鉄工事) | 松本鋭次(1894-1968) | 1面 | 昭和7年(1932) 第13回帝展   | 本館蔵(松本ひろ氏寄贈) |
| 224 | 大阪八十八景       | 辻 愛造(1895-1964) | 6枚 | 昭和・20世紀             | 本館蔵          |

想い出のおおさか(2) 〈2階回廊 南〉

|     |           |                 |    |                     |             |
|-----|-----------|-----------------|----|---------------------|-------------|
| 225 | 『大阪繁盛記』原画 | 鍋井克之(1888-1969) | 6面 | 昭和34年(1959)         | 本館蔵         |
| 226 | 桜宮公園風景    | 鍋井克之(1888-1969) | 1面 | 昭和41年(1966)         | 本館蔵         |
| 227 | 駅前風景      | 田川寛一(1900-1988) | 1面 | 昭和39年(1964) 第19回行動展 | 本館蔵(田川幸氏寄贈) |
| 228 | 天王寺風景     | 小出卓二(1903-1978) | 1面 | 昭和41年(1966)か        |             |