

大阪市立美術館 コレクション展 「陶芸家・富本憲吉のデザイン」 平成29年（2017）2月18日（土）～3月20日（月・祝）

富本憲吉（1886～1936）は、第1回重要無形文化財〔人間国宝〕の認定を受け、のちに文化勲章を受章した陶芸家です。創作にあたっては、早くから人まねではない独自の模様や造形にこだわり続け、バーナード・リーチ（1887～1979）との会話から導き出された「模様から模様を造らず」という姿勢を終世貫き通しました。それは、郷里の安堵村あんどむらの風景や、朝鮮あざみ 薊・野葡萄などの野花の可憐さを陶磁器の模様に取り込むことから始まり、竹林月夜や四弁花ちくりんげつや しべんか あかさらさ・赤更紗の模様へと展開しました。富本憲吉の創作の軌跡をおたのしみ下さい。〔陶磁器〕

青磁 長頸瓶	富本憲吉（1886 1963）	1口	大正10年（1921）	銘	本館蔵	辻本コレクション
染付 葡萄模様筒形杯	富本憲吉（1886 1963）	1口	大正4年（1915）	頃	本館蔵	辻本コレクション
染付 瓢箪模様筒形湯呑	富本憲吉（1886 1963）	1口	大正7年（1918）	銘	本館蔵	辻本コレクション
染付 林に鳥模様八角湯呑	富本憲吉（1886 1963）	1口	大正11年（1922）	銘	本館蔵	辻本コレクション
染付 寿字梅樹模様筒形湯呑	富本憲吉（1886 1963）	1口（2口の内）	大正14年（1925）		本館蔵	辻本コレクション
薄瑠璃地線彫 太藺模様湯呑	富本憲吉（1886 1963）	3口（5口の内）	大正9年（1920）	銘	本館蔵	辻本コレクション
土焼鉄描銅彩 芍薬模様蓋付壺	富本憲吉（1886 1963）	1口	昭和5年（1930）	銘	本館蔵	辻本コレクション
薄瑠璃地線彫 薊模様八角皿	富本憲吉（1886 1963）	2枚（5枚の内）	大正9年（1920）	銘	本館蔵	辻本コレクション
染付 安堵村模様角皿	富本憲吉（1886 1963）	2枚（5枚の内）	大正9年（1920）	銘	本館蔵	辻本コレクション
染付 草の葉模様八角皿	富本憲吉（1886 1963）	1枚	大正9年（1920）	銘	本館蔵	辻本コレクション
白磁 壺	富本憲吉（1886 1963）	1口	昭和9年（1934）		本館蔵	辻本コレクション
薄瑠璃地線彫 野葡萄模様円形飾板	富本憲吉（1886 1963）	1枚	大正11年（1922）	銘	本館蔵	辻本コレクション
染付 辻堂模様方形飾板	富本憲吉（1886 1963）	1枚	大正14年（1925）	銘	本館蔵	辻本コレクション
染付 祖師谷切通模様円形飾板	富本憲吉（1886 1963）	1枚	昭和3年（1928）		本館蔵	辻本コレクション
染付 筒花生に梔子模様円形飾板	富本憲吉（1886 1963）	1枚	昭和19年（1944）	頃	本館蔵	辻本コレクション
赤絵 詩句野葡萄模様円形飾板	富本憲吉（1886 1963）	1枚	昭和28年（1953）		本館蔵	辻本コレクション
土焼鉄描銅彩 柘榴模様大皿	富本憲吉（1886 1963）、信楽	1口	昭和4年（1929）		本館蔵	辻本コレクション
白磁線彫 草の葉模様大皿	富本憲吉（1886 1963）、祖師谷	1枚	昭和3年（1928）		本館蔵	辻本コレクション
柿釉染付 唐黍模様平鉢	富本憲吉（1886 1963）	1口	昭和7年（1932）		本館蔵	辻本コレクション
染付 唐黍模様皿	富本憲吉（1886 1963）	1枚	昭和7年（1932）		本館蔵	辻本コレクション
色絵染付 沢薊模様皿	富本憲吉（1886 1963）、九谷	1枚	昭和11年（1936）		本館蔵	辻本コレクション
色絵 赤更紗模様皿	富本憲吉（1886 1963）、九谷	1枚	昭和16年（1941）		本館蔵	辻本コレクション
呉州塗線彫 四弁花模様角箱	富本憲吉（1886 1963）	1合	昭和10年（1935）		本館蔵	辻本コレクション
染付 下り梅模様角箱	富本憲吉（1886 1963）	1合	昭和11年（1936）		本館蔵	辻本コレクション
染付 芦の芽模様方形飾板	富本憲吉（1886 1963）	1枚	昭和16年（1941）	頃	本館蔵	辻本コレクション

染付 重葉模様円形襖引手	富本憲吉 (1886 1963)	1 個	昭和12年 (1937) 頃	本館蔵	辻本コレクション
色絵 麦藁手印章「利」	富本憲吉 (1886 1963)	1 個	昭和21年(1946)、昭和25年 (1950) 銘	本館蔵	辻本コレクション
染付赤地金彩 花字模様ブローチ	富本憲吉 (1886 1963)	1 個	昭和25年 (1950)	本館蔵	辻本コレクション
白磁陽刻 四弁花模様帯留	富本憲吉 (1886 1963)	1 個	昭和3年 (1928)	本館蔵	辻本コレクション
色絵染付 四弁花模様帯留	富本憲吉 (1886 1963)	1 個	昭和12年 (1937)	本館蔵	辻本コレクション
色絵 蝶模様帯留	富本憲吉 (1886 1963)	1 個	昭和24年 (1949)	本館蔵	辻本コレクション
藍釉陽刻 四弁花模様ペンダントヘッド	富本憲吉 (1886 1963)	1 個	昭和初期 1920年代	本館蔵	辻本コレクション
色絵染付 四弁花模様ペンダントヘッド	富本憲吉 (1886 1963)	1 個	昭和13年 (1938)	本館蔵	辻本コレクション
染付 芦の芽模様皿	富本憲吉 (1886 1963)	1 枚	昭和10年 (1935)	本館蔵	辻本コレクション
染付 竹林月夜模様皿	富本憲吉 (1886 1963)、京都清水	1 枚	昭和12年 (1937)	本館蔵	辻本コレクション
染付 蓼模様山椒形向付	富本憲吉 (1886 1963)、波佐見・福幸窯	2 口 (5 口の内)	昭和5年 (1930)	本館蔵	辻本コレクション
柿釉色絵染付 円窓梅花模様湯呑	富本憲吉 (1886 1963)	2 口 (5 口の内)	昭和16年 (1941)	本館蔵	辻本コレクション
土焼鉄描銅彩 風花雪月字模様湯呑	富本憲吉 (1886 1963)	2 口	昭和27年 (1952)	本館蔵	辻本コレクション
赤絵金彩染付 花字模様飾皿	富本憲吉 (1886 1963)	1 枚	昭和31年 (1956)	本館蔵	辻本コレクション

〔資料類〕

葡萄図メニュー	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	大正3年 (1914)	本館蔵	辻本コレクション
船図	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	大正7年 (1918)	本館蔵	辻本コレクション
タイルの装飾図案(四弁花・木瓜模様)	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	大正時代後期 [1920年前後]	本館蔵	辻本コレクション
机の縁装飾図案(葡萄唐草模様)	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	大正時代後期 [1920年前後]	本館蔵	辻本コレクション
独楽幽棲之地図	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	大正10年 (1921)	本館蔵	辻本コレクション
紅果緑葉図	富本憲吉 (1886—1963)	1 幅	昭和時代初期 [1930年前後]	本館蔵	辻本コレクション
森川美術店ホスター (竹林月夜模様壺図)	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	大正時代後期 [1920年前後]	本館蔵	辻本コレクション
第六回国展ホスター (芍薬模様皿図)	富本憲吉 (1886—1963)	1 枚	昭和2年 [1927]	本館蔵	辻本コレクション
芦の芽模様蓋付壺図	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	昭和9年 (1934)	本館蔵	辻本コレクション
草花模様図	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	昭和9年 (1934) 箱貼紙	本館蔵	辻本コレクション
竹模様土瓶・湯呑図	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	昭和20年 (1945) 頃	本館蔵	辻本コレクション
香炉・筆架・墨床図	富本憲吉 (1886—1963)	1 面	昭和時代 [1950年代]	本館蔵	辻本コレクション