

〈関連イベント〉

ギャラリートーク

【概要】毎回異なる内容。各学芸員が担当展示した会場を案内。

【日時】会期中毎週土曜、日曜の十一時～十一時三〇分

①十一月十二日(土) テーマ…日本美術

第七室「爛熟の江戸文化」〈秋田〉

第八室「文人趣味と中国への憧れ」〈守屋〉

②十一月十三日(日) テーマ…日本美術

第五室「桃山人―肖像画レクイエム」〈知念〉

第八室「文人趣味と中国への憧れ」〈守屋〉

③十一月十九日(土) テーマ…中国美術と仏教美術

第九室「書韻画情」〈弓野〉

第十二室「尊キモノ」〈石川〉

④十一月二十日(日) テーマ…中国美術と仏教美術

第九室「書韻画情」〈弓野〉

第十室「雕刻時光」〈齋藤〉

⑤十一月二十六日(土) テーマ…日本美術

第五室「桃山人―肖像画レクイエム」〈知念〉

第六室「洗練華麗の極み」〈秋田〉

⑥十一月二十七日(日) テーマ…仏教美術

第十一室「尊キモノ」〈児島〉

第十二室「尊キモノ」〈石川〉

⑦十二月三日(土) テーマ…美術館小史と美術鑑賞入門

第一、二室「美術館とコレクション」〈森橋〉

第三、四室「かたちをたのしむ 8・0・壺」〈児島〉

⑧十二月四日(日) テーマ…中国美術と仏教美術

第九室「書韻画情」〈森橋〉

第十室「雕刻時光」〈齋藤〉



ギャラリートーク風景

秋季連続美術講座

【概要】秋季に行っている連続講座を「壺中之展」の関連企画として会期中に開催した。学芸員がそれぞれ美術館の沿革や担当展示に関する講義を行った。

【日時】会期中毎週土曜、日曜の午後一時三〇分〜午後二時三〇分

【場所】美術館一階講演会室 【定員】一五〇名

①十一月十二日(土)

守屋雅史「大阪市立美術館八〇年の歴史とコレクション」

②十一月十三日(日)

知念理「妙心寺塔頭に伝来する桃山時代の武家肖像画について」

③十一月十九日(土)

弓野隆之「傳山「燕文貴江山楼観図跋」をめぐる」

④十一月二十日(日)

齋藤龍一「弥勒のすがた―北魏石造菩薩交脚像龕を中心に」

⑤十一月二十六日(土)

秋田達也「葛飾北斎「潮干狩図」(重要文化財)をめぐる」

⑥十一月二十七日(日)

石川温子「仏教絵画―聖衆来迎寺蔵「六道絵」(国宝)を中心に」

⑦十二月三日(土)

児島大輔「異形の系譜―大阪・高貴寺所蔵金銅三昧耶形五鈷鈴を中心に」

⑧十二月四日(日)

森橋なつみ「阿部コレクションの宋元絵画」



講座風景