



# 第54回 全関西美術展 作品公募要項

**部門** 日本画／洋画・版画／彫刻／工芸／書

**出品点数** ・一般公募作品については、点数制限をしません。ただし、書部門は1点のみに限ります。  
・無鑑査以上の方の作品については1点のみ。

**出品手数料** 各部門ごとに 1点5,000円・2点以上は1点増すごとに2,000円。

## 搬入・搬出日、受付時間

場所	搬入日	搬出日	受付時間
大阪市立美術館 (天王寺公園内)	全部門 6月30日(月) 7月1日(火) 美術館北西の車両進入路より作品預り証を提示のうえ、搬入してください。	入選作品 7月25日(金)・26日(土) 選外作品 7月14日(月)・15日(火) 車両での搬出は搬入時と同じ、その他は公園ゲートで結果通知はがきを提示のうえ、美術館へ取りに来てください。 (7月14日は公園休園日のため、公園ゲートは使えません。)	午前10時から 午後4時まで (正午～午後1時は除く)

- 2点以上出品の場合は一括して、同時に搬入してください。
- 作品、出品手数料、申込票は一括で搬入日に提出願います。
- 搬入・搬出は本人もしくはその代理人が行ってください。

- 搬出時には「作品預り証」を必ず持参してください。
- 搬出期限を過ぎてもお引取りのない作品については処分させていただきます。

## 賞

全関西美術展賞 各部門5名～15名

第1席300,000円・第2席100,000円・第3席50,000円

読売新聞大阪本社賞 各部門1名  
読売テレビ賞 各部門1名  
寄託賞 若干名

**鑑査** 7月2日(水)午前10時～

**授賞式** 7月19日(土)午後2時～  
(受賞者については当館より別途通知いたします。)

## 出品規定

1. 作品は他の公募展に出展していないものに限り、
2. 部門の明らかでない作品は受付けないことがあります。
3. 仕上がり重量は彫刻作品以外については20kg以内とします。
4. 荷作りは完全にしてください。
5. その他  
(日本画) 3.3m(約10尺)×2.12m(約7尺)以内の額面、屏風(二曲・四曲)額面のガラス使用は不可とします。  
(洋画) 30号以上150号以内の額面・枠付。  
版画については額寸法8号以上とします。  
(彫刻) 陳列占有面積は2m×2m以内、高さ2m程度、重量は500kg以内とします。  
電気、磁気、土砂、液体等拡散性のある素材使用をする作品については、必ず出品の10日前までに美術館へ連絡してください。  
(工芸) 特に大きなもののほか制限はありません。  
(書) 仕上がり寸法1.5㎡(約16平方尺)以内で、縦・横とも2.4m(約8尺)以内の額装形式のものに限り、  
篆刻については印影のみの出品とし(印は出品しない)、  
仕上がり寸法1尺×1.3尺(約30cm×40cm)以内の額装形式のものに限り、

## 審査員 (五十音順)

日本画 上田 勝也／岡村 倫行／川島 睦郎／北野 治男／澤野 慎平／高越 甚／百々 俊雅／中尾 壽男／中町 力／藤井 範子／吉村 年代／渡辺 武蔵

洋画 伊藤 岳／伊庭 新太郎／志野 和男／中井 英夫／額田 晃作／堀口 千鶴雄／増地 保男／守谷 史男／山中 嘉一／吉見 敏治／吉本 義夫

彫刻 川合 敏久／河合 隆三／高松 清／水島 石根／村上 泰造

工芸 秋山 信子／伊砂 利彦／今井 政之／江口 滉／河野 榮一／木母 正一／高坂 嘉津幸／鈴木 雅也／丹下 健三／寺池 静人／橋田 青矢／樋上 さや子／森野 泰明／山下 晴義／吉田 隆

書 赤江 華城／井上 嘯風／大杉 伸暁／岡田 祖翠／尾崎 蒼石／栗原 蘆水／辻元 邑園／中川 裕皓／新谷 泰鵬／松永 暘石／村尾 晞峰／安原 山遥／山下 方亭／山本 大悦／山本 方園

## その他

- ◎出品者の個人情報、報道機関などへの入選発表、次回「全関西美術展」出品申込用紙の送付に使用します。
- ◎搬入日から搬出日まで、主催者は最善の注意をもって保管しますが、不慮の災害による損失は補償しません。
- ◎梱包材料は保管できませんので、必ずお持ち帰りください。
- ◎入選発表については本人あてに郵送で通知しますので、電話でのお問合せはお断りします。

## 出品申込用紙をご希望の方は

80円切手を貼った封筒を同封のうえ、大阪市立美術館までお送りください。  
※「全関西美術展」出品申込用紙希望とお書き添えください。