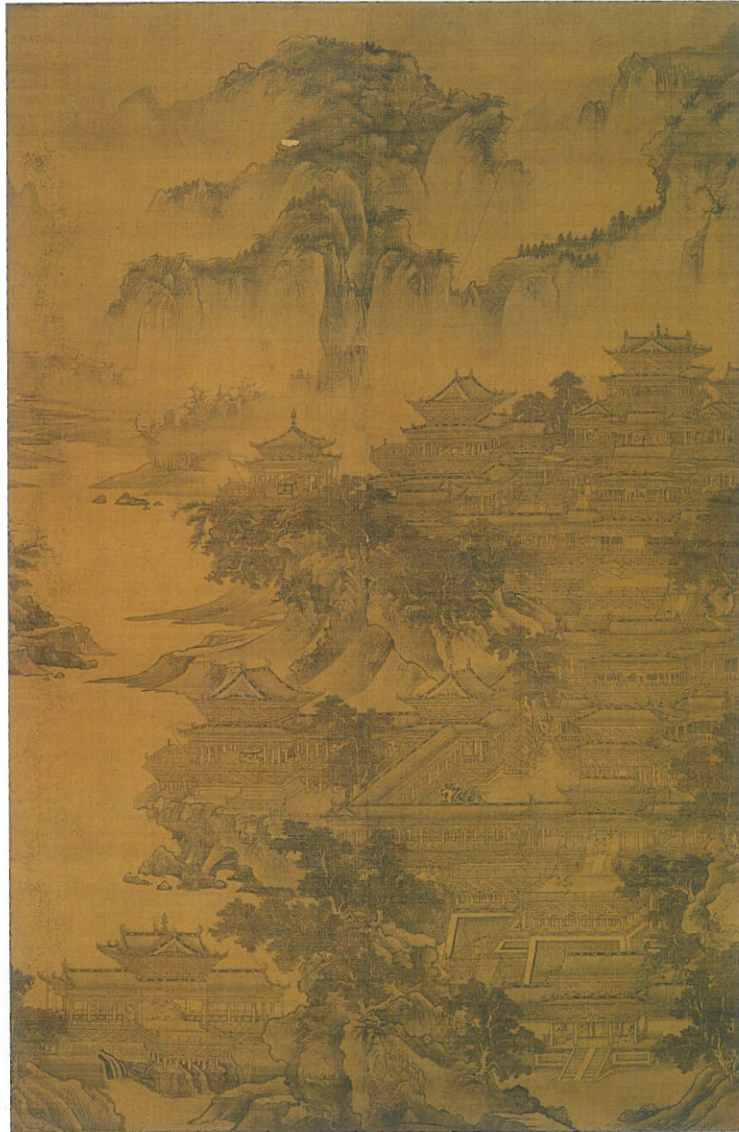


美 をつくし

MIWOTSUKUSHI

vol.176

平成23年(2011)9月1日 発行



伝 郭忠恕 明皇避暑宮図

元時代(14世紀) 本館蔵 [阿部コレクション]

明皇は唐の玄宗のこと。夏には暑を避け、九成宮と名づけた離宮で政務をとった。その壮麗な宮殿と雄偉な自然を大幅に画く。建築物には定規を使って細密工整に画く「界画」の技法が用いられている。右下の「忠恕」の款から北宋の郭忠恕の作とされるが、李容瑾「漢苑図」(台北国立故宮博物院蔵)に近似するなど、画風から元代李郭派の作と考えられる。



OSAKA CITY MUSEUM OF FINE ARTS

大阪市立美術館