

大阪市立美術館だより

美をつくし

MIWOTSUKUSHI

vol.177

平成24年(2012)3月1日 発行



廬山図

しげみ かんげつ
葛関月(1747-1797) 江戸時代(18世紀) 本館蔵[長田捨三郎氏寄贈]

古来、風光明媚な地として知られる中国の廬山を円形の画面に描く。直径127cmにもなる大幅で、墨の濃淡を巧みに用いてその雄大な景観が見事に表現されている。図中には、金泥で山川や建物などの名前も記されている。18世紀後半に大阪で活躍した葛関月の代表作である。