

大阪市立美術館は日本最大の中国彫刻コレクションを所蔵する美術館として、国内よりもむしろ海外で広く知られています。中国において、インドより伝えられた仏教や、中国独自の宗教である道教の尊像が、共に彫刻として盛んに表されるようになったのは、南北朝時代[5-6世紀]～隋・唐時代[6-10世紀]でした。しかし度重なる王朝の興亡のなかで寺院・道観や尊像は失われ、現在残された造像の多くがここに並ぶ石造彫刻です。その一点一点を観ると、石材にも石灰岩、砂岩、そして白大理石などバリエーションがあり、色や質感も様々です。そして今日では不可能なほど精巧な彫刻技術を示す作品や、素朴な温かみを感じさせる作品、さらには日本の彫刻との密接な関係をもつ作品がみられるなど、きわめて多彩な彫刻群といえるでしょう。

※ リストは基本的に作品の年代順、各行末の数字は展示室番号です。

| | | | |
|------|---------|------------------|------------------|
| 石造 | 如来坐像 | 北魏時代・天安元年 [466] | 本館蔵[山口コレクション] 1 |
| 石造 | 菩薩交脚龕 | 北魏時代 [5世紀後半] | 本館蔵[山口コレクション] 1 |
| 石造 | 太子半跏思惟龕 | 北魏時代・太和16年 [492] | 本館蔵[山口コレクション] 1 |
| 石造 | 如来坐像 | 北魏時代・太和18年 [494] | 本館蔵[山口コレクション] 1 |
| 石造 | 如来三尊像 | 北魏時代・景明元年 [500] | 本館蔵[山口コレクション] 4 |
| 石造 | 如来三尊像 | 北魏時代・正始元年 [504] | 本館蔵[山口コレクション] 4 |
| 紙本墨拓 | 道教四面像 | 北魏時代・正始2年 [505] | 本館蔵[師古齋コレクション] 1 |
| 石造 | 如来三尊像 | 北魏時代 [6世紀前半] | 本館蔵[上本俊平氏寄贈] 4 |
| 石造 | 如来三尊像 | 北魏時代 [6世紀前半] | 本館蔵[山口コレクション] 4 |
| 石造 | 菩薩三尊像 | 北魏時代・永平3年 [510] | 1 |
| 石造 | 如来三尊像 | 北魏時代 [6世紀前半] | 本館蔵[山口コレクション] 1 |
| 石造 | 如来三尊像 | 北魏時代 [6世紀前半] | 1 |
| 石造浮彫 | 供養人行列図 | 河南省龍門石窟古陽洞 将来 | |
| | | 北魏時代・永平4年 [511] | 本館蔵[山口コレクション] 3 |
| 石造 | 菩薩立像頭部 | 龍門石窟賓陽中洞 将来 | |
| | | 北魏時代 [6世紀前半] | 本館蔵[江口治郎氏寄贈] 3 |
| 紙本墨拓 | 皇帝皇后礼仏図 | 龍門石窟賓陽中洞 | 大阪市立東洋陶磁美術館蔵 3 |
| 石造 | 道教三尊像 | 北魏時代・延昌4年 [515] | 本館蔵[山口コレクション] 1 |
| 石造 | 菩薩三尊像 | 北魏時代・延昌4年 [515] | 本館蔵[山口コレクション] 1 |
| 紙本墨拓 | 仏道四面像 | 北魏時代・神龜2年 [519] | 本館蔵[師古齋コレクション] 1 |
| 石造 | 碑像 | 北魏時代・正光元年 [520] | 本館蔵[山口コレクション] 4 |
| 石造 | 四面像 | 北魏時代・普泰元年 [531] | 本館蔵[山口コレクション] 4 |
| 石造 | 道教四面像 | 北魏時代・永熙3年 [534] | 本館蔵[山口コレクション] 1 |
| 石造 | 如来坐像 | 北魏～西魏時代 [6世紀前半] | 本館蔵[山口コレクション] 4 |
| 石造 | 如来三尊像 | 西魏時代・大統8年 [542] | 本館蔵[山口コレクション] 1 |

| | | | | | |
|----|----------------------------|--|------------------------------------|---------------|---|
| 石造 | 如来三尊像 | | 西魏時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 1 |
| 石造 | 如来三尊像 | | 西魏時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 1 |
| 石造 | 四面像 | | 西魏時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 道教四面像 | | 西魏時代・ ^{こうじゅつ} 甲戌銘[554] | 本館蔵[山口コレクション] | 1 |
| 石造 | 菩薩三尊像 | | ^{とうぎ} 東魏時代・武定 7 年 [549] | 本館蔵[山口コレクション] | 2 |
| 石造 | 如来三尊像 | | 東魏時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 1 |
| 石造 | 浮彫 ^{ゆいまこじ} 維摩居士坐像 | ^{さんせい てんりゅうざん} 山西省天龍山石窟第 3 窟 将来 | 東魏時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 3 |
| 石造 | 浮彫 菩薩半跏思惟像 | 天龍山石窟第 3 窟 将来 | 東魏時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 3 |
| 石造 | 浮彫 供養人立像 | 天龍山石窟第 3 窟 将来 | 東魏時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 3 |
| 石造 | 菩薩半跏思惟像 | | ^{ほくせい} 北齊時代・天保 4 年 [553] | 本館蔵[山口コレクション] | 2 |
| 石造 | 如来三尊龕 | | 北齊時代・天保 8 年 [557] | 本館蔵[山口コレクション] | 2 |
| 石造 | 菩薩立像 | | 北齊時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 2 |
| 石造 | 菩薩五尊像 | | 北齊時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 2 |
| 石造 | 菩薩並立像 | | 北齊時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵 | 2 |
| 石造 | 二仏並坐像 | | 北齊時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵 | 2 |
| 石造 | ^{かしん} 河神王像 | ^{かほく きょうどうざん} 河北省北響堂山石窟中洞 将来 | 北齊時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 3 |
| 石造 | ^{びく} 比丘坐像 | 北響堂山石窟南洞 将来 | 北齊時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 3 |
| 石造 | 四面像 | | ^{ほくしゅう} 北周時代・保定 3 年 [563] | 本館蔵[山口コレクション] | 1 |
| 石造 | 如来三尊龕 | | 北周時代 [6 世紀中頃] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 菩薩五尊龕 | | 北周時代・保定 5 年 [565] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 四面塔 | | 北周～隋時代 [6 世紀後半] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 如来三尊像 | | 隋時代・開皇 6 年 [586] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 菩薩立像 | | 隋時代 [6 世紀後半] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 四面像 | | 隋時代 [6 世紀後半] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 四面像 | | 隋時代 [6 世紀後半] | | 4 |
| 石造 | 如来五尊像 | | 隋時代・大業 2 年 [606] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 如来坐像頭部 | ^{けいぜんじ} 龍門石窟敬善寺洞 将来 | ^{とう} 唐時代 [7 世紀中頃] | 本館蔵[小野コレクション] | 3 |
| 石造 | 如来五尊碑 | | ^{えいじゆん} 唐時代・永淳元年 [682] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 如来立像頭部 | ^{ほうせんじ} 龍門石窟奉先寺洞 将来 | 唐時代 [8 世紀前半] | 本館蔵[小野コレクション] | 3 |
| 石造 | 如来立像頭部 | 龍門石窟奉先寺洞 将来 | 唐時代 [8 世紀前半] | 本館蔵[小野コレクション] | 3 |
| 石造 | ^{いざ} 如来倚坐像 | | 唐時代・長安 3 年 [703] | 本館蔵[山口コレクション] | 4 |
| 石造 | 如来坐像龕 | | 唐時代 [8 世紀前半] | 本館蔵[田万コレクション] | 4 |