

●=国宝 ○=重要文化財

第1室

展示期間

○ 絹本着色	釈迦二声聞像	鎌倉時代・13世紀	大阪 祥雲寺	
○ 絹本着色	涅槃図	室町時代・15世紀	滋賀 園城寺	
絹本着色	涅槃变相図	南宋時代・13世紀	大阪 叡福寺	
○ 絹本着色	浄土曼荼羅図	鎌倉時代・13～14世紀	大阪 実相寺	
○ 絹本着色	阿弥陀二十五菩薩来迎図	鎌倉時代・13～14世紀	兵庫 小童寺	
絹本着色	阿弥陀来迎図	高麗時代・14世紀	京都 永観堂禅林寺	前期
○ 絹本着色	阿弥陀聖衆来迎図	平安時代・11～12世紀	滋賀 浄厳院	後期
○ 絹本着色	多聞天像	鎌倉時代・13～14世紀	滋賀 園城寺	前期
○ 絹本着色	不動明王像 [黄不動尊]	鎌倉時代・13世紀	滋賀 観音寺	後期
○ 絹本着色	愛染曼荼羅図	鎌倉時代・13世紀	兵庫 太山寺	
絹本着色	大威徳転法輪曼荼羅図	南北朝時代・正平10年(1355)		
石造	如来坐像	北魏時代・天安元年(466)	本館蔵—山口コレクション	
木造	広目天立像 四天王像のうち	鎌倉時代・文永6年(1269)	奈良 新薬師寺	
○ 木造	聖観音菩薩立像	平安時代・11世紀	滋賀 櫛野寺	
○ 木造	阿弥陀如来坐像	鎌倉時代・13世紀	大阪 専修寺	
木造	十一面観音菩薩立像	鎌倉時代・13世紀	大阪 四天王寺	
木造	持国天立像 四天王像のうち	鎌倉時代・文永6年(1269)	奈良 新薬師寺	
○ 木造彩絵	転法輪筒	鎌倉時代・13世紀	京都 高山寺	
○ 銅	梵鐘	鎌倉時代・建久3年(1192)	大阪 長宝寺	

第2室

○ 金銅	菩薩立像 奈良・横井廃寺出土	飛鳥時代・7世紀	本館蔵—田万コレクション	
銅	双孔雀文磬	鎌倉時代・13世紀	京都 金蔵寺	
銅	鰐口	桃山時代・慶長12年(1607)	三重 庫蔵寺	
銀鍍金透彫	宝相華文経箱	室町時代・15世紀	本館蔵—田万コレクション	
○ 銀製鍍金	光背	鎌倉時代・13世紀	大阪 四天王寺	
○ 銅	双孔雀文磬	鎌倉時代・13～14世紀	滋賀 成菩提院	
○ 金銅	蝶形磬	鎌倉時代・13～14世紀	和歌山 親王院	
銅	双孔雀磬	平安時代・12世紀	奈良 新薬師寺	
○ 銅	湯瓶	鎌倉時代・13～14世紀	本館蔵—田万コレクション	
銅造	誕生釈迦仏立像	白鳳時代・7世紀	本館蔵—田万コレクション	
○ 金銅	三昧耶五鈷鈴	平安時代・12世紀	大阪 高貴寺	
金銅	宝珠鈴	鎌倉時代・13世紀	兵庫 太山寺	
金銅	三鈷鈴	平安時代・12世紀	本館蔵—田万コレクション	
銅	蓮華形香炉	室町時代・15～16世紀	京都 十念寺	
金銅	大威徳明王像	平安時代・12世紀		
銅造	観音菩薩及び両脇侍像	明時代・17世紀	奈良 薬師寺	
銅板	押出千仏像	白鳳時代・7世紀	奈良 護念院	
○ 彩箋墨書	法華経	平安時代・12世紀	滋賀 海津天神社	
○ 紺紙金銀交書	法華経	平安時代・12世紀	滋賀 延暦寺	

◎ 紙本墨書	法華經奥書 楠木正成筆	南北朝時代・建武2年(1335)	兵庫 湊川神社
紙本着色	二尊院縁起 上巻	室町時代・16世紀	京都 二尊院

第3室

◎ 銅	錫杖頭	鎌倉時代・建長3年(1251)	奈良 長谷寺
◎ 銅	手錫杖	鎌倉時代・13~14世紀	奈良 新薬師寺
● 金銀鍍透彫	華籠	平安時代・12世紀	滋賀 神照寺
◎ 金銅	密教法具 火舎・六器	平安時代・12世紀	兵庫 勝福寺
◎ 紙本着色	山王靈驗記	室町時代・15世紀	滋賀 延暦寺
◎ 絹本着色	八幡曼荼羅図	鎌倉時代・13世紀	大阪 来迎寺
木造	閻魔王坐像	鎌倉時代・13~14世紀	大阪 正明寺
木造	舍利厨子	室町時代・15世紀	奈良 能満院
◎ 木造	釈迦如来坐像	平安時代・12世紀	大阪 東光院

第4室

● 絹本着色	六道絵 [天道] 15幅のうち	鎌倉時代・13世紀	滋賀 聖衆来迎寺	
● 絹本着色	六道絵 [餓鬼道]	鎌倉時代・13世紀	滋賀 聖衆来迎寺	前期
● 絹本着色	六道絵 [優婆塞戒經所説念仏功德図]	鎌倉時代・13世紀	滋賀 聖衆来迎寺	後期
◎ 絹本着色	閻魔天曼荼羅図	鎌倉時代・13世紀	滋賀 園城寺	
絹本着色	地蔵菩薩変相図	朝鮮王朝時代・16世紀	大阪 大福寺	
◎ 絹本着色	地蔵菩薩像	鎌倉時代・13世紀	滋賀 浄信寺	
◎ 絹本着色	熊野曼荼羅図	鎌倉~南北朝時代・14世紀	兵庫 湯泉神社	
絹本着色	吉野曼荼羅図	室町時代・15世紀	京都 三室戸寺	
◎ 絹本着色	日吉山王曼荼羅図	鎌倉時代・14世紀	滋賀 西教寺	後期
絹本着色	茶吉尼天曼荼羅図	室町時代・15世紀	本館蔵一田万コレクション	
絹本着色	牛頭天王曼荼羅図	鎌倉時代・13~14世紀	大阪 志紀長吉神社	前期
絹本着色	春日鹿曼荼羅図	桃山~江戸時代・16~17世紀	大阪 春日講二十五氏族	前期
絹本着色	春日社寺曼荼羅図	室町時代・14~15世紀	奈良 薬師寺	後期
◎ 木造	吉祥天立像	平安時代・10世紀	奈良 薬師寺	
木造	普賢菩薩騎象像	室町時代・14世紀	兵庫 太山寺	
◎ 木造	広目天立像 四天王立像のうち	平安時代・12世紀	大阪 大門寺	
◎ 木造	多聞天立像 四天王立像のうち	平安時代・12世紀	大阪 大門寺	
木造	役行者倚坐像	室町時代・応永3年(1396)	大阪 河合寺	
木造	賓頭盧尊者坐像	室町時代・永正11年(1514)	奈良 新薬師寺	
木造	大將軍神坐像	平安時代・12世紀	本館蔵一田万コレクション	
金銅	蔵王権現立像	鎌倉時代・13世紀	本館蔵一田万コレクション	
紙本着色	融通念仏縁起 下巻	室町時代・15世紀	大阪 大念仏寺	
絹本着色	鬼子母掲鉢図巻	明時代・17世紀	大阪 慶瑞寺	
紙本着色	太上洞淵神呪経	明時代・16~17世紀	奈良 薬師寺	
● 紙本墨書	黄帝内経 明堂巻第一	平安時代・仁安2年(1167)	京都 仁和寺	

■ 展示期間 無印=通期 前期=10/20-10/27 後期=10/28-11/23

※ 上記リストは、おおむね各展示室の展示順となっています。

※ 展示作品は、作品保護のため予告なく一部展示替えとなる場合もあります。ご了承ください。