

出品リスト

すべての作品が全期間展示です（絵巻の場面替もございません）。
※都合により展示作品や展示期間を変更する場合があります。

No.	名称	作者等	員数	時代 世紀	コレクション名
フローク コレクションのはじまり					
1	ビゲローの肖像	伝小林永濯筆	一幅	明治十五年（一八八二）～明治二十二年（一八八九）	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
2	岡倉覚三像	平櫛田中作	一軀	昭和三十八年（一九六三）	平櫛田中氏寄贈
3	江流百里図	狩野芳崖筆	一面	明治十八年（一八八五）頃	フェノロサ・ウエルドコレクション
4	騎龍弁天	橋本雅邦筆	一面	明治十九年（一八八六）頃	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
第二章 仏のかたち 神のすがた					
5	法華堂根本曼荼羅図		一面	奈良時代 八世紀	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
6	如意輪観音菩薩像		一面	平安時代 十二世紀	フェノロサ・ウエルドコレクション
7	馬頭観音菩薩像		一面	平安時代 十二世紀中頃	フェノロサ・ウエルドコレクション
8	普賢延命菩薩像		一面	平安時代 十二世紀中頃	フェノロサ・ウエルドコレクション
9	法相曼荼羅図		一面	平安～鎌倉時代 十二世紀後半	フェノロサ・ウエルドコレクション
10	毘沙門天像		一面	平安～鎌倉時代 十二世紀後半～十三世紀前半	中国日本特別基金
11	一字金輪像		一面	鎌倉時代 十三世紀初	フェノロサ・ウエルドコレクション
12	大威徳明王像		一面	鎌倉時代 十三世紀前半	フェノロサ・ウエルドコレクション
13	弥勒如来二侍者像		一面	鎌倉時代 十三世紀	中国日本特別基金
14	弥勒菩薩三尊像		一幅	鎌倉時代 十三世紀前半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
15	弥勒如来図像		一面	鎌倉時代 十三世紀前半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
16	四天王像	重命筆	四面	鎌倉時代 建長五年（一二五三）頃	フェノロサ・ウエルドコレクション
17	十一面観音菩薩来迎図		一幅	鎌倉時代 十三世紀	フェノロサ・ウエルドコレクション
18	吉祥天曼荼羅図		一面	鎌倉時代 十四世紀	W・スコット・フィッツ夫人寄贈
19	熊野曼荼羅図		一幅	鎌倉時代 十三世紀後半	中国日本特別基金
20	春日宮曼荼羅図		一面	南北朝時代 十四世紀	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
21	地獄草紙断簡		一卷	平安時代 十二世紀	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション

No.	名称	作者等	員数	時代・世紀	コレクション名
22	菩薩立像		一軀	平安時代 八世紀末～九世紀前半	中国日本特別基金
23	1 弥勒菩薩立像	快慶作	一軀	鎌倉時代 文治五年(一一八九)	中国日本特別基金
	2 弥勒菩薩立像内納入品 (弥勒上生経、宝篋印陀羅尼)		一卷	鎌倉時代 文治六年(一二九〇)	中国日本特別基金
24	僧形八幡神坐像	康俊作	一軀	鎌倉時代 嘉暦三年(一三二八)	マリー・アントワネット・エヴァンス基金
25	地藏菩薩坐像	円慶作	一軀	鎌倉時代 元亨二年(一三三二)	中国日本特別基金
第二章 海を渡った二大絵巻					
26	吉備大臣入唐絵巻		四巻	平安時代 十二世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
27	平治物語絵巻 三条殿夜討巻		一卷	鎌倉時代 十三世紀後半	フェノロサ・ウエルドコレクション
第三章 静寂と輝き——中世水墨画と初期狩野派					
28	観音図	一山一寧賛	一面	中国・元時代または鎌倉時代 十四世紀初	エレン・グリーンノウ・パーカー嬢寄贈
29	三聖・蓮図	拙宗等揚筆	三幅	室町時代 十五世紀中頃	ロバート・トリート・ペインJr氏寄贈
30	寿老図	伝雪舟等楊筆	一幅	室町時代 十六世紀	フェノロサ・ウエルドコレクション
31	枇杷に栗鼠図	伝楊月筆	一幅	室町時代 十六世紀	フェノロサ・ウエルドコレクション
32	山水図	文清筆	一幅	室町時代 十五世紀後半	中国日本特別基金
33	山水図	祥啓筆	一幅	室町時代 十五世紀末～十六世紀初	フェノロサ・ウエルドコレクション
34	瀟湘八景図屏風	伝蔵三筆	六曲一双	室町時代 十六世紀前半	フェノロサ・ウエルドコレクション
35	布袋図	横川景三賛	一幅	室町時代 文明十一年(一四七九)	フェノロサ・ウエルドコレクション
36	白衣観音図	狩野元信筆	一幅	室町時代 十六世紀前半	フェノロサ・ウエルドコレクション
37	宗祇像	伝狩野元信筆	一幅	室町時代 十六世紀	フレデリック・L・ジャック基金
38	金山寺図扇面	伝狩野元信筆 景徐周麟賛	一面	室町時代 十六世紀前半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
39	韃靼人狩獵図	伝狩野元信筆	二面	室町時代 十六世紀前半	フェノロサ・ウエルドコレクション
40	松に麝香猫図屏風	伝狩野雅楽助筆	六曲一隻	室町時代 十六世紀中頃	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
41	松に鴛鴦図屏風	伝狩野雅楽助筆	六曲一隻	室町時代 十六世紀中頃	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
42	京名所図等扇面	狩野松栄筆	五面(十面のうち)	安土桃山時代 十六世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
第四章 華ひらく近世絵画					
43	韃靼人朝貢図屏風	伝狩野永徳筆	二曲一隻	安土桃山時代 十六世紀後半	フェノロサ・ウエルドコレクション
44	龍虎図屏風	長谷川等伯筆	六曲一双	江戸時代 慶長十一年(一六〇六)	右隻・フェノロサ・ウエルドコレクション 左隻・ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション

45	牧牛・野馬図屏風	長谷川左近筆	六曲一雙	江戸時代	十七世紀前半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
46	東坡・潘閨図屏風	雲谷等顔筆	六曲一雙	安土桃山〜江戸時代	十七世紀	フェノロサ・ウエルドコレクション
47	鷺鳥図屏風	曾我二直庵筆	六曲一雙	江戸時代	十七世紀	右隻：ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション 左隻：フェノロサ・ウエルドコレクション
48	十雪図屏風	狩野山雪筆	六曲一雙	江戸時代	十七世紀前半	フェノロサ・ウエルドコレクション
49	四季花鳥図屏風	狩野永納筆	六曲一雙	江戸時代	十七世紀後半	フェノロサ・ウエルドコレクション
50	海棠に尾長図	狩野探幽筆	一幅	江戸時代	十七世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
51	王昭君図	土佐光起筆	一幅	江戸時代	十七世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
52	仙境・蕭史・弄玉図	狩野養信筆	三幅	江戸時代	十九世紀前半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
53	水禽・竹雀図	宗達派筆	二幅	江戸時代	十七世紀	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
54	芥子図屏風	宗達派筆	六曲一雙	江戸時代	十七世紀中頃	W・スコット・フィッツ夫人寄贈
55	松島図屏風	尾形光琳筆	六曲一隻	江戸時代	十八世紀前半	フェノロサ・ウエルドコレクション
56	鸚鵡図	伊藤若冲筆	一幅	江戸時代	十八世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
57	十六羅漢図	伊藤若冲筆	四幅(十六幅のうち)	江戸時代	十八世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
58	西欧王侯図押絵貼屏風	安土桃山〜江戸時代	六曲一隻	江戸時代	十七世紀前半	フェノロサ・ウエルドコレクション
59	邸内遊楽図屏風	江戸時代	六曲一隻	江戸時代	十七世紀	アルベルテイン・W・F・ヴァレンタイン夫人寄贈
第五章 奇才 曾我蕭白						
60	楼閣山水図屏風	曾我蕭白筆	六曲一雙	江戸時代	十八世紀後半	フェノロサ・ウエルドコレクション
61	龐居士・靈昭女図屏風 (見立久米仙人)	曾我蕭白筆	六曲一隻	江戸時代	宝暦九年(一七五九)	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
62	雲龍図	曾我蕭白筆	八面	江戸時代	宝暦十三年(一七六三)	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
63	鷹図	曾我蕭白筆	二面	江戸時代	十八世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
64	朝比奈首曳図屏風	曾我蕭白筆	二曲一隻	江戸時代	十八世紀後半	フェノロサ・ウエルドコレクション
65	風仙図屏風	曾我蕭白筆	六曲一隻	江戸時代	十八世紀後半	フェノロサ・ウエルドコレクション
66	商山四皓図屏風	曾我蕭白筆	六曲一雙	江戸時代	十八世紀後半	フェノロサ・ウエルドコレクション
67	虎溪三笑図屏風	曾我蕭白筆	二曲一隻	江戸時代	十八世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
68	鷹図	曾我蕭白筆	一幅	江戸時代	十八世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
69	山水図屏風	曾我蕭白筆	六曲一隻	江戸時代	十八世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション
70	醉李白図屏風	曾我蕭白筆	六曲一隻	江戸時代	十八世紀後半	ウィリアム・スタージス・ビゲローコレクション