

- 主催 大阪市立美術館、大阪市立近代美術館建設準備室、産経新聞社、関西テレビ放送  
 □後援 サンケイスポーツ、夕刊フジ、フジサンケイビジネスアイ、サンケイエクスプレス、サンケイリビング新聞社、ラジオ大阪、FM802  
 □協賛 野崎印刷紙業株式会社、ニッセイ同和損害保険株式会社  
 □協力 ヤマトロジスティクス株式会社

# Yuzo SAEKI

un peintre de génie qui a achevé ses jours à Paris

※都合により出品作品を変更する場合があります。

## 1 凝視する自己・自画像の時代 ~東京美術学校時代からパリに行くまで~

No.	作品名	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	所蔵
001	自画像	1917年	油彩、カンヴァス	45.4 × 33.5	笠間日動美術館
002	自画像	1917年頃	油彩、カンヴァス	45.5 × 37.9	愛知県美術館
003	勝浦風景	1918-19年頃	油彩、カンヴァス	90.8 × 90.8	個人蔵
004	自画像	1919年頃	インク、紙	29.3 × 19.0	和歌山県立近代美術館
005	自画像	1919年頃	コンテ、紙	28.5 × 18.0	東京都現代美術館
006	自画像	1919年頃	鉛筆、紙	29.4 × 19.5	個人蔵
007	戸山ヶ原風景	1920年	油彩、カンヴァス	50.0 × 60.5	大阪市立近代美術館建設準備室
008	小久保千代子像	1920年	油彩、カンヴァス	45.0 × 37.8	個人蔵
009	大谷セイ像	1920年頃	インク、紙	21.0 × 16.0	大阪市立近代美術館建設準備室
010	帆船	1920年頃	油彩、板	23.4 × 33.0	大阪市立近代美術館建設準備室
013	目白自宅附近	1922年頃	油彩、カンヴァス	37.0 × 52.0	大阪市立近代美術館建設準備室
014	自画像	1923年頃	油彩、カンヴァス	53.5 × 45.7	神奈川県立近代美術館
015	ベッドに坐る裸婦	1923年	油彩、カンヴァス	91.2 × 65.5	和歌山県立近代美術館
017	自画像	1923年	油彩、カンヴァス	60.3 × 45.2	東京藝術大学
018	河内打上附近	1923年	油彩、板	24.5 × 33.7	大阪市立近代美術館建設準備室
019	河内燈油村附近	1923年	油彩、板	24.4 × 33.6	大阪市立近代美術館建設準備室
020	彌智子像	1923年	油彩、カンヴァス	45.0 × 45.2	大阪市立近代美術館建設準備室
021	パリ遠望	1924年	油彩、カンヴァス	55.3 × 72.7	大阪市立近代美術館建設準備室
022	森と広場	1924年頃	油彩、カンヴァス	37.5 × 45.5	和歌山県立近代美術館

## 2 ヴラマンクとの出会い ~第1次パリ時代~

No.	作品名	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	所蔵
023	立てる自画像	1924年	油彩、カンヴァス	80.5 × 54.8	大阪市立近代美術館建設準備室
024	教会	1924年	油彩、カンヴァス	59.5 × 72.0	大阪市立美術館
025	パリの裏町	1924年頃	油彩、カンヴァス	59.5 × 72.0	大阪市立美術館
027	村落遠望	1924年頃	油彩、カンヴァス	38.0 × 45.0	個人蔵
028	オワーズ河周辺風景(ネ=ラ=ヴァレ)	1924年	油彩、カンヴァス	59.0 × 79.5	個人蔵
029	風景	1924年頃	油彩、カンヴァス	50.5 × 60.5	大阪市立近代美術館建設準備室
030	煙突のある風景	1924年頃	油彩、カンヴァス	64.0 × 52.8	個人蔵
031	オーヴェールの教会	1924年	油彩、カンヴァス	59.5 × 71.5	鳥取県立博物館
032	オニーの停車場	1924年頃	油彩、カンヴァス	58.0 × 70.2	個人蔵
033	裸婦	1924年	油彩、カンヴァス	60.8 × 73.0	大阪市立近代美術館建設準備室
034	村役場	1925年	油彩、カンヴァス	60.5 × 72.0	個人蔵
035	オニー牧場	1925年	油彩、カンヴァス	60.0 × 80.3	下関市立美術館
036	村の教会堂	1925年	油彩、カンヴァス	45.5 × 61.0	大阪市立近代美術館建設準備室
038	セーヌ河の見える風景	1924年	油彩、板	36.5 × 45.4	東京藝術大学
040	パリ15区街	1925年	油彩、カンヴァス	54.0 × 65.2	大阪市立近代美術館建設準備室
041	リュ・デュ・シャトー	1925年	油彩、カンヴァス	44.1 × 50.1	個人蔵
043	パリ歩道スケッチ	1925年	油彩、カンヴァス	33.6 × 24.3	大阪市立近代美術館建設準備室
044	壁	1925年	油彩、カンヴァス	73.1 × 60.8	大阪市立近代美術館建設準備室

No.	作品名	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	所蔵
045	リュ・ブランシオン	1925年	油彩、カンヴァス	59.8 × 73.0	個人蔵
046	パリの街角(家具付ホテル)	1925年頃	油彩、カンヴァス	65.1 × 81.1	個人蔵
047	絵具屋	1925年頃	油彩、カンヴァス	58.0 × 70.2	個人蔵
048	洗濯屋(オ・プティ・ソミュール)	1925年	油彩、カンヴァス	73.0 × 60.4	大阪市立近代美術館建設準備室
049	酒場(オ・カーヴ・ブルー)	1925年	油彩、カンヴァス	72.2 × 60.1	大阪市立近代美術館建設準備室
050	レ・ジュド・ノエル	1925年	油彩、カンヴァス	72.3 × 60.8	和歌山県立近代美術館
051	レ・ジュド・ノエル	1925年	油彩、カンヴァス	71.7 × 59.4	大阪市立近代美術館建設準備室
052	ノートルダム(マント=ラ=ジョリ)	1925年	油彩、カンヴァス	79.5 × 59.0	個人蔵
053	ノートルダム(マント=ラ=ジョリ)	1925年	油彩、カンヴァス	78.7 × 52.5	大阪府立北野高等学校
054	夜のノートルダム(マント=ラ=ジョリ)	1925年	油彩、カンヴァス	80.5 × 54.5	大阪市立近代美術館建設準備室
055	ノートルダム	1925年	油彩、カンヴァス	63.7 × 52.3	個人蔵
056	運送屋(カミオン)	1925年	油彩、カンヴァス	60.2 × 72.1	大阪市立近代美術館建設準備室
057	ヴォージラルの家	1925年	油彩、カンヴァス	65.0 × 80.5	大阪市立近代美術館建設準備室
058	リュ・デュ・シャトーの歩道	1925年	油彩、カンヴァス	60.5 × 73.3	和歌山県立近代美術館
060	ラコルデル街	1925年頃	油彩、カンヴァス	73.0 × 60.0	個人蔵
061	テレピン油のある静物	1925年頃	油彩、カンヴァス	54.0 × 65.0	大阪市立近代美術館建設準備室
063	人形	1925年頃	油彩、カンヴァス	41.2 × 32.2	大阪市立近代美術館建設準備室
064	絵具箱	1925-26年頃	油彩、カンヴァス	45.8 × 53.8	大阪市立近代美術館建設準備室
065	バストゥールのガード	1925-26年頃	油彩、カンヴァス	52.5 × 63.3	個人蔵
067	顔	1924年頃	インク、紙	28.0 × 18.0	個人蔵
068	オワーズ河周辺風景	1924年頃	水彩、紙	29.5 × 45.0	個人蔵
069	裸婦	1924年頃	インク、紙	17.5 × 24.5	個人蔵
070	アルルのはね橋	1925年	水彩、紙	21.2 × 27.2	個人蔵
071	動くポーズ	1925年	鉛筆、紙	33.2 × 22.3	大阪市立近代美術館建設準備室
072	サン・フランチェスコ聖堂	1926年	水彩、紙	24.5 × 32.0	大阪市立近代美術館建設準備室

### 3 帰国時代

No.	作品名	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	所蔵
073	ガード風景	1926年頃	油彩、カンヴァス	61.3 × 72.3	個人蔵
074	銀座風景	1926年	クレヨン・鉛筆・コンテ、紙	17.8 × 28.0	三重県立美術館
075	下落合風景	1926年頃	油彩、カンヴァス	80.5 × 65.0	個人蔵
076	下落合風景	1926年頃	油彩、カンヴァス	60.4 × 72.8	大阪市立近代美術館建設準備室
078	下落合風景	1926年頃	油彩、カンヴァス	52.5 × 70.5	個人蔵
079	下落合風景	1926年	油彩、カンヴァス	60.9 × 73.0	学校法人 甲南学園甲南小学校
080	白い壁の家(下落合風景)	1926年頃	油彩、カンヴァス	45.8 × 61.2	個人蔵
081	下落合風景	1926年頃	油彩、カンヴァス	50.5 × 61.0	個人蔵
082	肥後橋風景	1926-27年頃	油彩、カンヴァス	60.7 × 90.7	朝日新聞社
083	汽船	1926年頃	油彩、カンヴァス	38.0 × 45.5	大阪市立近代美術館建設準備室
084	滞船	1926年	油彩、カンヴァス	61.0 × 72.5	神奈川県立近代美術館
085	滞船	1926年頃	油彩、カンヴァス	53.0 × 65.0	横浜美術館
086	蟹	1926年頃	油彩、カンヴァス	31.8 × 41.0	個人蔵
087	雪景色	1927年頃	油彩、カンヴァス	57.0 × 69.3	東京国立近代美術館
089	朝鮮風景	1927年頃	インク、紙	28.0 × 36.4	個人蔵

## 4 燃え上がる熱情、パリ ~第2次パリ時代~

No.	作品名	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	所蔵
090	リュクサンブール公園	1927年	油彩、カンヴァス	71.0 × 59.0	田辺市立美術館
091	オブセルヴァトワール附近	1927年	油彩、カンヴァス	73.0 × 92.0	和歌山県立近代美術館
092	オブセルヴァトワール附近	1927年	油彩、カンヴァス	54.3 × 65.3	大阪市立近代美術館建設準備室
093	街	1927年	油彩、カンヴァス	65.2 × 80.3	福岡市美術館
095	カフェ・タバ	1927年	油彩、カンヴァス	54.5 × 65.1	個人蔵
096	ピコン	1927年	油彩、カンヴァス	60.0 × 73.0	個人蔵
097	街角の広告	1927年	油彩、カンヴァス	80.3 × 65.2	大阪市立近代美術館建設準備室
098	広告(アン・ジュノ)	1927年	油彩、カンヴァス	65.2 × 81.1	大阪市立近代美術館建設準備室
099	ラ・クロッシュ	1927年	油彩、カンヴァス	52.5 × 64.0	静岡県立美術館
100	広告貼り	1927年	油彩、カンヴァス	73.4 × 60.2	石橋財団石橋美術館
101	バーの入り口	1927年	油彩、カンヴァス	60.0 × 49.0	国立国際美術館
102	広告(ヴェルダン)	1927年	油彩、カンヴァス	54.0 × 65.0	大原美術館
103	プティ・レストラン	1927年	油彩、カンヴァス	54.1 × 65.2	個人蔵
104	カフェ・レストラン	1927年	油彩、カンヴァス	61.0 × 50.3	個人蔵
105	レストラン(オテル・デュ・マルシェ)	1927年	油彩、カンヴァス	54.5 × 65.4	大阪市立近代美術館建設準備室
106	広告塔	1927年	油彩、カンヴァス	79.5 × 52.8	新潟県立近代美術館・万代島美術館
108	門の広告	1927年	油彩、カンヴァス	58.8 × 81.3	個人蔵
109	パリ裏町(炭屋)	1927年	油彩、カンヴァス	52.0 × 64.0	笠間日動美術館
110	裏町の広告	1927年	油彩、カンヴァス	60.4 × 73.0	京都国立近代美術館
111	場末の街	1927年	油彩、カンヴァス	60.3 × 73.0	大阪市立近代美術館建設準備室
112	寺院	1927年	油彩、カンヴァス	60.3 × 73.0	大阪市立近代美術館建設準備室
113	靴屋	1927年	油彩、カンヴァス	60.6 × 73.2	大阪市立近代美術館建設準備室
114	裸婦	1928年	鉛筆、紙	26.2 × 18.6	個人蔵

## 5 画家佐伯祐三、最後の3ヶ月。モラン、そして死

No.	作品名	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	所蔵
116	共同便所	1928年	油彩、カンヴァス	72.4 × 59.8	大阪市立近代美術館建設準備室
117	バンテオン寺院	1928年	油彩、カンヴァス	65.0 × 53.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館
118	サン・タンヌ教会	1928年	油彩、カンヴァス	72.5 × 59.7	三重県立美術館
120	工場	1928年	油彩、カンヴァス	60.0 × 91.0	大阪市立近代美術館建設準備室
121	モランの寺	1928年	油彩、カンヴァス	59.8 × 72.0	大阪市立近代美術館建設準備室
122	モランの寺	1928年	油彩、カンヴァス	60.3 × 73.0	大阪市立近代美術館建設準備室
123	モランの寺	1928年	油彩、カルトン	37.2 × 44.5	大阪市立近代美術館建設準備室
124	モランの寺	1928年	油彩、カンヴァス	50.2 × 61.3	大阪市立近代美術館建設準備室
125	街はずれの寺	1928年	油彩、カンヴァス	60.3 × 72.1	大阪市立近代美術館建設準備室
126	納屋	1928年	油彩、カンヴァス	60.2 × 73.2	大阪市立近代美術館建設準備室
127	村の風景	1928年	油彩、カンヴァス	50.4 × 61.3	大阪市立近代美術館建設準備室
128	村と丘	1928年	油彩、カンヴァス	58.1 × 71.7	大阪市立近代美術館建設準備室
129	村と丘	1928年	油彩、カンヴァス	60.8 × 73.0	大阪市立近代美術館建設準備室
130	モラン風景	1928年	油彩、カンヴァス	59.6 × 91.8	大阪市立近代美術館建設準備室
131	カフェ・レストラン	1928年	油彩、カンヴァス	59.9 × 73.0	大阪市立近代美術館建設準備室
132	煉瓦焼	1928年	油彩、カンヴァス	60.2 × 73.1	大阪市立近代美術館建設準備室
133	白い道	1928年	油彩、カンヴァス	72.0 × 59.0	個人蔵
134	赤い入口	1928年	油彩、カンヴァス	61.0 × 73.2	堀美術館
135	扉	1928年	油彩、カンヴァス	73.3 × 60.4	田辺市立美術館
136	郵便配達夫(半身)	1928年	油彩、カンヴァス	65.0 × 54.5	大阪市立近代美術館建設準備室
137	郵便配達夫	1928年	油彩、カンヴァス	80.8 × 65.0	大阪市立近代美術館建設準備室
138	ロシアの少女	1928年	油彩、カンヴァス	65.3 × 53.5	大阪市立近代美術館建設準備室
139	黄色いレストラン	1928年	油彩、カンヴァス	73.0 × 60.8	大阪市立近代美術館建設準備室

## 関連作家

作家名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ(cm)	所蔵
モーリス・ヴラマンク	雪の風景	1911年	油彩、カンヴァス	54.0 × 65.0	大阪市立近代美術館建設準備室
モーリス・ヴラマンク	雪の村	1930年頃	油彩、カンヴァス	65.5 × 81.0	大阪市立近代美術館建設準備室
モーリス・ユトリロ	グロスレイの教会	1909年頃	油彩、ボード	53.6 × 73.4	大阪市立近代美術館建設準備室
里見勝蔵	マリーヌの記念	1924年	油彩、カンヴァス	73.5 × 92.0	鳥取県立博物館
里見勝蔵	平原の村(エルヴィル)	1924年頃	油彩、カンヴァス	33.6 × 46.3	大阪市立近代美術館建設準備室
里見勝蔵	雪景	1924-25年頃	油彩、カンヴァス	33.4 × 44.5	大阪市立近代美術館建設準備室
中山巍	時計と男	1925年	油彩、カンヴァス	90.9 × 72.7	岡山県立美術館
川口軌外	ボヘミアン	1928年	油彩、カンヴァス	116.5 × 80.3	和歌山県立近代美術館
里見勝蔵	ストーブ	1924-25年頃	油彩、カンヴァス	63.7 × 52.3	個人蔵
前田寛治	ブルターニュの女	1925年	油彩、カンヴァス	166.0 × 101.0	個人蔵
小島善太郎	静物(くだもの)	1922年	油彩、カンヴァス	72.8 × 60.6	青梅市立美術館
木下孝則	後向きの裸女習作	1925年	油彩、カンヴァス	100.2 × 80.0	和歌山県立近代美術館
荻須高德	エドガール・キネ街	1928-30年頃	油彩、カンヴァス	60.0 × 73.0	大阪市立近代美術館建設準備室
荻須高德	ムフタル街	1932年	油彩、カンヴァス	60.5 × 73.5	大阪市立近代美術館建設準備室
大橋了介	モランの教会	1928年	油彩、カンヴァス	60.2 × 73.2	大阪市立近代美術館建設準備室
大橋了介	巴里の道	1930年	油彩、カンヴァス	60.0 × 73.0	大阪市立近代美術館建設準備室
山口長男	頭	1930年	油彩、カンヴァス	41.0 × 33.0	板橋区立美術館
横手貞美	ローズリー別荘 ヴェトイユ	1927-30年頃	油彩、カンヴァス	60.0 × 73.0	大阪市立近代美術館建設準備室
佐野繁次郎	女	1932年	油彩、カンヴァス	116.7 × 90.9	大阪市立近代美術館建設準備室

## 資料

資料名	制作年	所蔵
ライフマスク	1921年頃	大阪市立近代美術館建設準備室
遺品 更紗		大阪市立近代美術館建設準備室
佐伯祐正宛、佐伯祐三絵葉書	1923年12月1日付 上海消印	1923年 大阪市立近代美術館建設準備室
佐伯祐正宛、佐伯祐三絵葉書	1924年2月16日付 パリ14区消印	1924年 大阪市立近代美術館建設準備室
佐伯祐正宛、佐伯祐三絵葉書	1925年 年賀状 パリ消印	1925年 大阪市立近代美術館建設準備室
佐伯米子宛 佐伯祐三書簡	1927年7月21日付	1927年 大阪市立近代美術館建設準備室
中河與一『恐ろしき私』 佐伯祐三装丁	1927年 改造社	1927年 大阪市立近代美術館建設準備室
ポスター 一九三〇年協会第一回洋画展覧会		1926年 大阪市立近代美術館建設準備室
『一九三〇年叢書(一) 画集 佐伯祐三』一九三〇年協会編		1929年 大阪市立近代美術館建設準備室
ポスター 佐伯祐三回顧展 銀座三共ギャラリー		1935年 大阪市立近代美術館建設準備室
「銀座画廊ニュース 佐伯祐三回顧展号」		1935年 大阪市立近代美術館建設準備室
ポスター 山本發次郎氏所蔵 佐伯祐三遺作展覧会		1937年 大阪市立近代美術館建設準備室
『山本發次郎氏蒐蔵 佐伯祐三画集』 座右宝刊行会		1937年 大阪市立近代美術館建設準備室
『山本發次郎氏所蔵 佐伯祐三遺作展覧会目録』		1937年 大阪市立近代美術館建設準備室

## 下記の作品は展示期間が異なります。

- 《自画像》(no.004)は9月28日まで展示
- 《教会》(no.024)は9月28日まで展示し、裏面の《パリの裏町》(no.025)は9月30日から展示
- 《煙突のある風景》(no.030)は9月28日まで展示し、裏面の《下落合風景》(no.078)は9月30日から展示
- 《絵具屋》(no.047)は9月28日まで展示し、裏面の《オニーの停車場》(no.032)は9月30日から展示
- 《ノートルダム》(no.055)は里見勝蔵《ストーブ》の裏面の為、ご覧頂けません。