

番号	作品名称	作者／生産地／伝来など	時代(世紀)	所蔵者	コレクション名・寄贈者	陳列期間
1-35	白磁 壺		朝鮮時代〔18世紀〕	大阪市立東洋陶磁美術館	新藤晋海氏寄贈	前期
1-36	粉青刷毛目 碗 銘 新两国	鶴山窯、浅川伯教旧蔵	朝鮮時代〔15～16世紀〕	大阪市立東洋陶磁美術館	鈴木正男氏寄贈	通期
1-37	粉青粉引 鉢 銘 点晴	浅川伯教旧蔵	朝鮮時代〔16世紀〕	大阪市立東洋陶磁美術館	鈴木正男氏寄贈	通期
1-38	窯焚き 図	浅川伯教筆	昭和時代〔20世紀〕	大阪市立東洋陶磁美術館	鈴木正男氏寄贈	通期
1-39	石造 菩薩交脚像龕		北魏時代〔5世紀〕	大阪市立美術館	山口コレクション	通期
1-40	石造 菩薩立像頭部	龍門石窟賓陽中洞将来	北魏時代〔6世紀〕	大阪市立美術館	江口治郎氏寄贈	通期
1-41	石造 如来坐像頭部	龍門石窟敬善寺洞将来	唐時代〔7世紀〕	大阪市立美術館	小野コレクション	通期
1-42	石造 如来立像頭部	龍門石窟奉先寺洞将来	唐時代〔8世紀〕	大阪市立美術館	小野コレクション	通期
2-01	手鑑 銘 筆林		奈良～江戸時代〔8～19世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-02	重要文化財 堀河中納言家・一条大納言家歌合		鎌倉時代〔13世紀〕	大阪市立美術館	中島小一郎氏寄贈	通期
2-03	伏見常磐絵巻		室町時代〔16世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-04	重要美術品 四季花鳥図	狩野宗秀(1551～1601)	桃山時代〔16世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-05	二十四孝図	狩野派(元信印)	桃山～江戸時代〔17世紀〕	大阪歴史博物館	前田コレクション	後期
2-06	柳橋水車図	長谷川宗也(1590～1667)	桃山～江戸時代〔17世紀〕	大阪歴史博物館	前田コレクション	通期
2-07	重要美術品 山水図	雲谷等益(1591～1644)	江戸時代〔17世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	前期
2-08	重要文化財 銅 松喰鶴文鏡		平安時代〔12世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-09	重要文化財 銅 萩薄扇面双雀文鏡		南北朝時代〔14世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-10	重要文化財 鉄「極楽律寺」尾垂釜	天命(天明)	室町・文和元年(1352)	大阪市立美術館	中島小一郎氏寄贈	通期
2-11	豊臣秀吉像	惟杏永哲賛	桃山・慶長5年(1600)	大阪市立美術館	古賀勝夫氏寄贈	通期
2-12	富士御神火文黒黄羅紗陣羽織	豊臣秀吉(1537～98)所用	桃山時代〔16世紀〕	大阪城天守閣		通期
2-13	おね宛書状	豊臣秀吉(1537～98)筆	桃山・文禄2年(1593)	大阪市立美術館	重松鶴子氏寄贈	通期
2-14	重要美術品 西の丸ごもじ宛書状	豊臣秀吉(1537～98)筆	桃山・文禄3年(1594)	大阪市立美術館	古賀勝夫氏寄贈	通期
2-15	賤ヶ岳合戦図		江戸時代〔17世紀〕	大阪城天守閣		通期
2-16	重要文化財 明王贈豊太閤冊封文		明・万曆23年(1595)	大阪歴史博物館		通期
2-17	大阪市指定文化財 複弁八葉蓮華文軒丸瓦	陸軍被服廠出土(後期難波宮、大阪市中央区馬場町)	奈良時代〔8世紀〕	大阪城天守閣		通期
2-18	大阪市指定文化財 重圍文軒丸瓦	陸軍被服廠出土(後期難波宮、大阪市中央区馬場町)	奈良時代〔8世紀〕	大阪城天守閣		通期
2-19	大阪市指定文化財 鷗尾	市営法門坂住宅13号館出土(後期難波宮)	奈良時代〔8世紀〕	大阪文化財研究所		通期
2-20	山根徳太郎氏関係資料(難波宮跡発掘調査日誌、「難波宮の発掘」山根博士自筆原稿、ライシャワー氏私信・三笠宮殿下年賀状)		昭和時代〔20世紀〕	大阪歴史博物館	濱田百合子氏寄贈	通期
2-21	重要文化財 松鶴図屏風画稿	尾形光琳(1658～1716)、小西家伝来	江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	武藤金太氏寄贈、尾形光琳関係資料	通期
2-22	重要文化財 業平東下り図屏風画稿	尾形光琳(1658～1716)、小西家伝来	江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	武藤金太氏寄贈、尾形光琳関係資料	通期
2-23	重要文化財 図案小品集	尾形光琳(1658～1716)、小西家伝来	江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	武藤金太氏寄贈、尾形光琳関係資料	通期
2-24	重要文化財 円形図案集	尾形光琳(1658～1716)、小西家伝来	江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	武藤金太氏寄贈、尾形光琳関係資料	通期
2-25	重要文化財 こにし宛書状	尾形光琳(1658～1716)、小西家伝来	江戸・正徳2年(1712)	大阪市立美術館	武藤金太氏寄贈、尾形光琳関係資料	通期
2-26	紫雲蒼龍図	岡田米山人(1744～1820)	江戸・文化13年(1816)	大阪市立美術館	相馬金次郎氏寄贈	通期
2-27	夏溪帰隠図	岡田半江(1782～1846)	江戸・天保13年(1842)	大阪市立美術館	武居巧氏寄贈	通期
2-28	廬山図	藤閑月(1747～97)	江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	長田捨三郎氏寄贈	通期
2-29	松鸚哥図	西山芳園(1804～67)	江戸時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	小田栄作氏寄贈	通期
2-30	蟹子復讐之図	上田公長(1788～1850)	江戸時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	小菅長次郎氏寄贈	通期
2-31	大阪府指定文化財 破笠細工蒔絵箱入人類標本	木村兼葎堂(1736～1802)、大阪府博物館旧蔵	江戸時代〔18世紀〕	大阪市立自然史博物館		通期
2-32	兼葎堂日記(別開文庫本)	木村兼葎堂(1736～1802)	江戸・安永8年～享和2年(1779～1802)	大阪歴史博物館		通期
2-33	色絵 唐花文変形皿	鍋島焼・松ヶ谷手	江戸時代〔17世紀〕	大阪市立美術館	田原コレクション	通期
2-34	色絵薄瑠璃 唐花唐草文菱形皿	鍋島焼	江戸時代〔17世紀〕	大阪市立美術館	田原コレクション	通期
2-35	色絵 紅葉流水図皿	鍋島焼	江戸時代〔17～18世紀〕	大阪市立美術館	田原コレクション	通期
2-36	青磁染付 青海波宝尽文皿	鍋島焼	江戸時代〔17～18世紀〕	大阪市立美術館	田原コレクション	通期
2-37	不知火諾右衛門・罌石文蔵	歌川国貞(1786～1865)	江戸・天保13年(1842)	大阪城天守閣	南木コレクション	前期

番号	作品名称	作者／生産地／伝来など	時代(世紀)	所蔵者	コレクション名・寄贈者	陳列期間
2-38	鏡岩・岩見潟	歌川国貞(1786～1865)	江戸・天保13年(1842)	大阪城天守閣	南木コレクション	後期
2-39	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	歌川国芳(1798～1861)	江戸・天保14年(1843)頃	大阪城天守閣	南木コレクション	前期
2-40	日本駄右衛門猫之古事	歌川国芳(1798～1861)	江戸・弘化4年(1847)	大阪城天守閣	南木コレクション	後期
2-41	市川蝦十郎の三浦荒次郎・中村歌右衛門の佐野源左衛門	春好齋北洲	江戸・文化13年(1816)	大阪城天守閣	南木コレクション	前期
2-42	中村之瓶の小西行長・中山よしをの娘おかし	長谷川貞信(1809～79)	江戸・天保13年(1842)	大阪城天守閣	南木コレクション	後期
2-43	嵐橋三郎の永井源三良(死絵)	丸丈齋国広	江戸時代〔18～19世紀〕	大阪城天守閣	南木コレクション	前期
2-44	中村歌右衛門の加藤正清	寿好堂よし国	江戸・文政3年(1820)	大阪城天守閣	南木コレクション	後期
2-45	はり忠 小浪・むめや 繁松・京力 小ちか	春梅齋北英	江戸・天保4年(1833)頃	大阪城天守閣	南木コレクション	前期
2-46	浪花三幅対	一珠齋(歌川)国員	江戸・安政年間(1854～60)	大阪城天守閣	南木コレクション	後期
2-47	秋野美人図	磯田湖龍齋(1735～?)	江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	ウンゲルン・シュテンベルグ氏寄贈	通期
2-48	重要文化財 潮干狩図	葛飾北斎(1760～1849)	江戸時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	中島小一郎氏寄贈	通期
2-49	菱垣新綿番船川口出帆之図	含粋亭芳豊	江戸・安政年間(1854～60)	大阪城天守閣	南木コレクション	前期
2-50	浪花百景 天神祭り夕景	一珠齋(歌川)国員	江戸・嘉永年間(1848～54)	大阪城天守閣	南木コレクション	後期
2-50	浪花百景 四ツ橋	一養亭芳瀧(1841～99)	江戸・嘉永年間(1848～54)	大阪城天守閣	南木コレクション	後期
2-50	浪花百景 天保山	南粋亭芳雪	江戸・嘉永年間(1848～54)	大阪城天守閣	南木コレクション	後期
2-51	九曜紋源氏物語蒔絵手箱		江戸時代〔17～18世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	前期
2-52	扇面蒔絵蝶細硯箱		江戸時代〔17～18世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-53	橋姫蒔絵硯箱		江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-54	蓬萊蒔絵硯箱	飯塚桃葉	江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	後期
2-55	故事人物蒔絵行厨		江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-56	象牙彫根付 蘇東坡		江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-57	象牙彫根付 粟に鶉	岡友銘	江戸時代〔18世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-58	象牙彫根付 白藏主	吉定銘	江戸～明治時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-59	象牙彫根付 虎図扇面		江戸時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-60	木彫根付 猿	景正銘	江戸～明治時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-61	蒔絵根付 ふくら雀		明治時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-62	花籠蒔絵印籠／蒔絵根付 牡丹花	長谷川重義銘	江戸～明治時代〔19世紀〕／江戸～明治時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-63	桜花蒔絵鞘形印籠／鼈甲彫根付 桜に馬	桃葉銘	江戸時代〔18世紀〕／江戸時代〔18～19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-64	秋草に月兔・格子に南天蒔絵螺鈿印籠／秋草に兔図彫金鏡蓋根付	常翁作銘	江戸～明治時代〔19世紀〕／江戸～明治時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-65	秋草素地蒔絵珊瑚象嵌鼈甲飾		江戸時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-66	桐に鳳凰蒔絵紅染象牙飾	柳川銘	江戸時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-67	文散らし蒔絵飾・文散らし蒔絵筭・文散らし蒔絵位置止		江戸～明治時代〔19世紀〕	大阪市立美術館	カザールコレクション	通期
2-68	大黒天鼠師樋子図	白隠慧鶴(1685～1768)	江戸時代〔18世紀〕	大阪新美術館建設準備室	山本發次郎コレクション	通期
2-69	五言律詩	寂庵諦乘(1702～71)	江戸時代〔18世紀〕	大阪新美術館建設準備室	山本發次郎コレクション	通期
2-70	達磨図	慈雲飲光(1718～1804)	江戸時代〔18世紀〕	大阪新美術館建設準備室	山本發次郎コレクション	通期
2-71	七言絶句	明月臺寧(1727～97)	江戸・寛政元年(1789)	大阪新美術館建設準備室	山本發次郎コレクション	通期
2-72	寒山拾得図	仙厓義梵(1750～1837)	江戸時代〔19世紀〕	大阪新美術館建設準備室	山本發次郎コレクション	通期
2-73	愛竹詩	良寛(1758～1831)	江戸時代〔19世紀〕	大阪新美術館建設準備室	山本發次郎コレクション	通期
2-74	無為	三輪田米山(1821～1908)	明治時代〔19世紀〕	大阪新美術館建設準備室	山本發次郎コレクション	通期
2-75	重要文化財 金銅 菩薩立像	奈良・横井庵寺出土	飛鳥時代〔7世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-76	重要美術品 銅造 誕生釈迦仏立像		白鳳時代〔7世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-77	金銅 灌仏盤	鎌倉・嘉元4年(1306)	鎌倉時代〔13～14世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-78	重要美術品 金銅 如来立像	奈良～平安時代〔8～9世紀〕	奈良～平安時代〔8～9世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-79	重要美術品 木造 大將軍神坐像	平安時代〔12世紀〕	平安時代〔12世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-80	重要美術品 金銅 藏王権現立像	鎌倉時代〔13～14世紀〕	鎌倉時代〔13～14世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-81	重要美術品 木造 聖観音菩薩立像	平安時代〔12世紀〕	平安時代〔12世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期
2-82	重要美術品 木造 厨子	室町・長禄4年(1460)	室町・長禄4年(1460)	大阪市立美術館	竹田とし氏寄贈	通期
2-83	重要文化財 銅 湯瓶	鎌倉時代〔13～14世紀〕	鎌倉時代〔13～14世紀〕	大阪市立美術館	田万コレクション	通期