

特集展示

とおくてちかいー仏教美術ー

2014.01.10-02.11

大阪市立美術館 第5・6室

[◎=重要文化財]

第5室

◎ 木造 地藏菩薩立像	平安時代・10世紀	奈良 薬師寺
◎ 木造 持国天立像・多聞天立像	平安時代・12世紀	大阪 河合寺
◎ 木造 観音菩薩立像	平安時代・11世紀	滋賀 櫛野寺
木造 聖観音菩薩立像	平安時代・12世紀	本館蔵（田万コレクション）
◎ 木造 阿弥陀如来坐像	鎌倉時代・13世紀	大阪 専修寺
◎ 木造 広目天立像・多聞天立像 [四天王像のうち]	平安時代・12世紀	大阪 大門寺
◎ 金銅透彫 華鬘	室町時代・15～16世紀	滋賀 神照寺
銅 双孔雀文磬	鎌倉時代・13世紀	京都 金蔵寺
銅 蓮華形磬	鎌倉時代・13世紀	本館蔵（田万コレクション）
◎ 銅 双孔雀文磬	鎌倉時代・13～14世紀	滋賀 成菩提院
◎ 銅 鰐口	鎌倉時代・弘安6年(1283)	滋賀 松尾寺
銅 鰐口	南北朝時代・嘉慶2年(1388)	大阪 常光寺
◎ 金銅 密教法具	平安時代・12世紀	兵庫 勝福寺
金銅 大威徳明王像	平安時代・12世紀	
◎ 金銅 菩薩半跏像	白鳳時代・7世紀	大阪 観心寺
木造 女神坐像	平安時代・9世紀	大阪 若山神社
◎ 木造 吉祥天立像	平安時代・12世紀	奈良 薬師寺
◎ 銀製鍍金 光背	鎌倉時代・13世紀	大阪 四天王寺
◎ 木造 観音菩薩立像	平安時代・12世紀	滋賀 櫛野寺
◎ 木造 虚空蔵菩薩立像	平安時代・9世紀	大阪 孝恩寺
金銅 宝珠鈴	鎌倉時代・13世紀	兵庫 太山寺
◎ 金銅 三昧耶五鈷鈴	平安時代・12世紀	大阪 高貴寺
木造 持国天立像・増長天立像 [四天王像のうち]	鎌倉時代・文永6年(1269)	奈良 新薬師寺
◎ 銅造 梵鐘	鎌倉時代・建久3年(1192)	大阪 長宝寺

第 6 室

絹本着色	地藏菩薩来迎図	南北朝時代・14 世紀	
絹本着色	地藏菩薩像	南北朝時代・14 世紀	和歌山 親王院
絹本着色	阿弥陀二十五菩薩来迎図	室町時代・15 世紀	滋賀 浄厳院
絹本着色	阿弥陀三尊来迎図	室町時代・15 世紀	
絹本着色	阿弥陀三尊来迎図	室町時代・15 世紀	兵庫 太山寺
絹本着色	阿弥陀来迎図	鎌倉時代・13～14 世紀	滋賀 浄厳院
絹本着色	阿弥陀来迎図	高麗時代・14 世紀	京都 永観堂禅林寺
絹本着色	観経会座仏	鎌倉時代・13 世紀	大阪 長宝寺
絹本着色	当麻曼荼羅図	江戸時代・17 世紀	本館蔵（田万コレクション）
絹本着色	春日社寺曼荼羅図	南北朝時代・14 世紀	奈良 薬師寺
絹本着色	春日社寺曼荼羅図	鎌倉時代・14 世紀	
絹本着色	春日社寺曼荼羅図	鎌倉時代・13～14 世紀	本館蔵
◎ 絹本着色	兜率天曼荼羅図	鎌倉時代・13 世紀	大阪 延命寺
絹本着色	当麻曼荼羅図	鎌倉時代・14 世紀	
◎ 絹本着色	阿弥陀浄土図	鎌倉時代・13～14 世紀	大阪 実相寺
紙本着色	善光寺参詣曼荼羅図	安土桃山時代・16 世紀	大阪 善光寺
紙本着色	中山寺参詣曼荼羅図	安土桃山時代・16～17 世紀	兵庫 中山寺
紙本着色	融通念仏縁起	室町時代・15 世紀	大阪 大念仏寺
紙本版本	仏国禅師文殊指南図讃	南宋時代・12～13 世紀	本館蔵（田万コレクション）
◎ 紙本墨画	弥勒菩薩図像集	平安時代・12 世紀	京都 仁和寺
(展示期間：1 月 10～24 日)			
紙本墨画	覚禅鈔 弥勒法	鎌倉時代・正安元年(1299)	本館蔵
(展示期間：1 月 25 日～2 月 11 日)			
木造	飛天像	平安時代・12 世紀	本館蔵（田万コレクション）
コロタイプ印刷複製	阿弥陀浄土図	[原本：白鳳時代・7 世紀]	本館蔵
(奈良・法隆寺金堂壁画 第 6 号大壁)			