

# ちいさな蒔絵

2014年2月22日(土)～3月23日(日)

## 香道具

江戸時代になると、香を焚く習慣が町人の間にも広まり、香を納める香合などが数多く制作されました。これらの器物には精緻な蒔絵が施されるものが多くみられます。香合として制作された蒔絵の合子や箱類は、小物入れとして用いることができるためか、江戸時代には既にヨーロッパに輸出され王侯貴族のコレクションに加えられたものもあります。そのため日本が開国すると、蒔絵の合子など小さな器の人気のヨーロッパの新たなコレクターたちの間で高まり、海外の愛好家向けに多彩な作品が作られました。

1	蒔絵 雉形香合	明治時代	6435
2	蒔絵 鶴形香合	明治時代	6434
3	蒔絵 亀形香合	明治時代	6433
4	蒔絵 鴛鴦形香合	明治時代	6437
5	蒔絵 小犬形香合	明治時代	6431
6	蒔絵 蛸形香合	明治時代	6431
7	蒔絵 太鼓形香合	明治時代	6410
8	蒔絵 笙形香合	江戸～明治時代	6398
9	蒔絵螺鈿 琵琶形香合	明治時代	6331
10	蒔絵 箏形香合	明治時代	6395
11	蒔絵 双六盤形香合	明治時代	6389
12	蒔絵 碁盤形香合	明治時代	6391
13	蒔絵 花筏形香箱	江戸～明治時代	6333
14	蒔絵 兎形香合	明治時代	6430
15	蒔絵 桃形香合	明治時代	6425
16	蒔絵象嵌 柘榴形香合	明治時代	6427
17	蒔絵 瓜形香合	明治時代	6420
18	蒔絵螺鈿 瓜形香合	明治時代	6429
19	菊唐草 素地蒔絵 卵製香合	江戸時代	6302
20	寿石に牡丹 素地蒔絵 香合	江戸時代	6325
21	秋草 素地蒔絵 香合	江戸～明治時代	6322
22	花鳥 蒔絵 香簞笥	明治時代	6486
23	鶴 蒔絵 屏風形菓子器	明治時代	6419
24	梅 蒔絵螺鈿 扇形香合	江戸～明治時代	6384
25	花丸文 素地蒔絵 香簞笥	明治時代	6491
26	蒔絵団扇形香合	明治時代	6403
27	蒔絵 薪形香合	明治時代	6402
28	水辺 素地蒔絵 香簞笥	明治時代	6485
29	松島 蒔絵 香合	江戸～明治時代	6304
30	楼閣山水 蒔絵 香合	江戸～明治時代	6303
31	唐子遊 蒔絵 香簞笥	江戸～明治時代	6482
32	畳紙に貝 蒔絵 香合	江戸時代	6291
33	絵馬 蒔絵螺鈿 香合	江戸時代	6290
34	月に鳥 蒔絵 足付香盆	明治時代	6530
35	蒔絵 田舎家形香炉	明治時代	6266
36	近江八景 蒔絵 香箱	明治時代	6445
37	貝合わせ 蒔絵 重香合	明治時代	6472
38	菊花尽し 蒔絵 香箱	明治時代	6452
39	象唐子 蒔絵 香箱	江戸～明治時代	6446

(全て本館蔵 カザールコレクション)