



うた・ものがたりのデザイン

—日本工芸にみる「優雅」の伝統—

2014年10月28日(火)—12月7日(日)

日本の美術は、古来より文藝と密接に関わりながら多様な作品をつくりあげてきました。移ろいゆく自然や、人の心を表す和歌、源氏や伊勢の物語など、文芸は工芸デザインにも深く影響を与えています。本展では工芸に表された文芸意匠、とりわけ詩歌、物語、謡曲（能）に焦点をあて、料紙装飾・蒔絵調度・小袖・鏡や刀装具、陶磁器などを一堂に展観。日本の工芸に表れた優雅な造形を通して、日本文化のすばらしさを紹介いたします。

左／御所解文様小袖(源氏物語 若紫)
江戸時代 19世紀 株式会社 千總
小袖いっばいに広がる春の情景。咲き誇る桜、飛び立つ小鳥、御所車。光源氏18歳の晩春、病を患い京・北山の僧を訪ねます。桜の咲く山中の庵の小柴垣からかわいらしい少女を垣間見ました。少女の大切にしていた雀の子が逃げたところでした。小袖に散りばめられた文様は、光源氏と紫の上の出会いを描いた源氏物語「若紫」の帖の一場面を表しています。源氏物語・若紫

右／夜桜蒔絵硯箱
江戸時代 17～18世紀
硯箱の蓋表には金銀の蒔絵で、月に桜の花が表されています。桜の幹には「あ」「た」「ら」の文字が描き込まれています。文字は平安時代の歌人、源信明(みなもとのかねあきら)の「あたら夜の月と花とおなじくばあわれしられる人に見せばや」という和歌の一部です。明けるのが惜しい夜の月と桜を、思いの通じる人とともに見たいという歌意を文字とモチーフによって表す意匠です。後撰和歌集(巻三・あたら夜の)



展覧会スケジュール 平成26年(2014)年 3月—4月

□ は休室

3月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
特別展 特別陳列																															
コレクション展																															
美術団体展 (地下展覧会室)																															

4月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
特別展 特別陳列																														
コレクション展																														
美術団体展 (地下展覧会室)																														

平成26年(2014)年 5月—9月

5月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
特別展 特別陳列																															
コレクション展																															
美術団体展 (地下展覧会室)	日本南画院展 (1~4室)																														

6月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
特別展 特別陳列																														
コレクション展																														
美術団体展 (地下展覧会室)																														

7月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
特別展 特別陳列																															
	特別展 第60回全関西西美術展																		特別展 こども展 名画にみるこどもと画家の絆												
コレクション展	寺社絵―神仏と人が交わる絵画 江戸の版本と百鬼夜行絵巻 煙管筒 明治・大正の細密工芸 ようこそ信濃橋洋画研究所														寺社絵―神仏と人が交わる絵画 江戸の版本と百鬼夜行絵巻 煙管筒 明治・大正の細密工芸 ようこそ信濃橋洋画研究所																
美術団体展 (地下展覧会室)	公募新美術協会展(1・2室) 墨滴会全国書展(3・4室)							二元展(1・2室) 五柳会公募書展(3室) 現代水彩画展(4室)							旺玄会大阪展・関西旺玄会展 (1・2室) 現展関西展(3・4室)							日洋展大阪会場(1・2室) 創元展併催 大阪・三重支部展(3・4室)							大阪私学 美術展 (1〜4室)		

8月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日				
特別展 特別陳列																																			
	特別展 こども展 名画にみるこどもと画家の絆																																		
コレクション展																																			
	寺社絵—神仏と人が交わる絵画 江戸の版本と百鬼夜行絵巻 煙管筒 明治・大正の細密工芸 ようこそ信濃橋洋画研究所																																		
美術団体展 (地下展覧会室)																																			
	大阪私学美術展 (1〜4室)			子どもたちの讃歌展(1室) 泰山書道院展覧会(2室) 具現展(3室) 関西平和美術展(4室)								高校展(1〜4室)								全日本高校・大学生書道展 (1〜4室)								日本書道芸術院展(1・2室) 2014IFA展(3室) 研展(4室)							

9月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
特別展 特別陳列																														
コレクション展																														
美術団体展 (地下展覧会室)																														