

TAMAN Collection I

Part of Medieval and Early Modern Japanese Paintings

出品目録

特別陳列

田万コレクションI 中・近世絵画

2015年1月10日(土)―2月8日(日) 大阪市立美術館

※no.1は、コレクション展「平成26年新指定重要文化財特集-狩野派の山水・花鳥図屏風」(北館5室)にて展示。

※都合により展示作品が変更される場合があります。

◎=重要文化財 ○=重要美術品

no.	指定	名称	制作者・制作地	時代
-----	----	----	---------	----

近世の屏風絵

1	◎	四季花鳥図屏風	狩野宗秀(1551-1601)	桃山時代・16世紀
2	○	山水図屏風	雲谷等益(1591-1644)	江戸時代・17世紀
3		洛中洛外図屏風		江戸時代・17世紀
4		四季花鳥図屏風	狩野派	江戸時代・17世紀
5		秋草下絵扇面等貼交屏風		桃山-江戸時代・17世紀
6		山水人物花鳥図押絵貼屏風	曾我二直庵	江戸時代・17世紀

中国・朝鮮の美術と経典

7		石造 如来坐像龕		唐時代・8世紀
8		青銅 「湛若止水」団華文鏡		隋-唐時代・7世紀
9	○	青銅 狻猊双鸞唐草文八棱鏡		唐時代・8世紀
10		三彩印花 花文碗		唐時代・8世紀
11		青磁刻花 蓮弁文梅瓶	龍泉窯	北宋時代・11世紀
12		青磁陰刻 花卉文花形碗・托		高麗時代・12世紀
13		青磁陽刻 蓮弁文鉢		高麗時代・12世紀
14	○	大般若經(葉師寺經) 卷第八十七	伝朝野魚養	奈良時代・8世紀
15		法華經 卷第一・第七		平安時代・12世紀

中・近世絵画と工芸

16		山家杜鵑図	伝土佐光正	室町時代・16世紀
17		芙蓉図	土佐光起(1617-91)	江戸時代・17世紀
18		伏見常盤絵巻		室町時代・16世紀
19		うつほ物語絵巻 巻二		江戸時代・17世紀
20		化物草紙		江戸時代・17世紀
21		小野篁絵巻		江戸時代・18世紀
22		はいかひ絵巻		江戸時代・17世紀
23		犬寺縁起絵巻 巻下		江戸時代・17世紀
24		放牛図	賛:懶雲子	室町時代・15-16世紀

no.	指定	名称	制作者・制作地	時代
25		山梨小禽図	雪溪印	室町時代・16世紀
26		仙女図	伝祥啓 賛：梅崖印	室町時代・16世紀
27		鷹図	隆賢(寛信)印	室町時代・16世紀
28	◎	銅 湯瓶		鎌倉時代・13-14世紀
29		褐釉 文琳茶入 銘松風	高取焼 白旗山窯	江戸時代・17世紀
30		朱漆塗(根来) 輪花盆		江戸時代・17世紀
31		出山釈迦図	久隅守景	江戸時代・17世紀
32		扇屋軒先図		江戸時代・17世紀
33		立美人図	里芳	江戸時代・18世紀
34		蔬菜図	黒田泊庵(1742-1812)	江戸時代・18-19世紀
35		猫図	原在正(1778-1810) 賛：四辻公説(1780-1849)	江戸時代・18-19世紀
36		花鳥図	岸連山(1804-59)	江戸時代・19世紀
37		猿図	守住貫魚(1809-92)	江戸時代・19世紀
38		桜狩図	土佐光文(1813-79)	江戸時代・19世紀
39		竹犬図	森寛斎(1814-94)	江戸時代・19世紀
40		詩歌画賛押絵貼屏風	松花堂昭乗(1582-1639)	江戸時代・17世紀
41		扇面 蒔絵螺鈿 硯箱		江戸時代・17世紀
42		木彫 漆塗(鎌倉彫) 牡丹文香合		江戸時代・18世紀
43		大般若経 卷第二百六十八		奈良時代・8世紀
★		田万清臣像	浅野孟府(1900-1984)	昭和55年(1980)
★		法隆寺金堂壁画コロタイプ印刷複製(6号壁)	便利堂	昭和13年(1938)完成

〔同時開催〕 コレクション展「平成26年新指定重要文化財特集-狩野派の山水・花鳥図屏風」

no.	指定	名称	制作者	時代	所蔵
北館5室					
1	◎	四季花鳥図屏風	狩野宗秀(1551-1601)	桃山時代・16世紀	当館蔵(田万コレクション)
2	◎	四季山水図屏風	狩野派	室町時代・15-16世紀	兵庫・太山寺蔵
3		花鳥図	狩野派	室町-桃山時代・16世紀	京都・聖護院蔵
北館7室					
4		龍虎図屏風	伝祥啓(関東狩野派力)	室町時代・16世紀	当館蔵
5		蓮池荷葉図	狩野派力	桃山時代・16世紀	京都・禅林寺蔵
6		籬に秋草図屏風	伝狩野永徳	桃山-江戸時代・17世紀	京都・壽聖院蔵