

天来一降り来たる神仏一

大阪市立美術館 第六室

平成 27 年 1 月 10 日～2 月 8 日

人々の願いや祈りに応じ、時として神仏はこの世に降り立ちます。釈迦の入滅を描いた涅槃図では、嘆き悲しむ摩耶夫人が我が子のもとへと雲間からあらわれ、来迎図では阿弥陀如来が楽を奏でる諸尊とともに、にぎやかに往生者を迎えにあらわれます。また、中国から伝わった水陸会では、さまざまな神仏が法要の場に招かれました。彼岸と此岸がつながるふとした瞬間、天界あるいは浄土から降り来たる神仏の姿をご覧ください。

作品リスト

◎ = 重要文化財

	絹本着色	涅槃変相図	南宋時代・13 世紀	大阪 叡福寺
◎	絹本着色	仏涅槃図	南北朝時代・14 世紀	大阪 長宝寺
	絹本着色	阿弥陀五尊来迎図	室町時代・15 世紀	
◎	絹本着色	阿弥陀聖衆来迎図	平安時代・11～12 世紀	滋賀 浄厳院
◎	絹本着色	阿弥陀二十五菩薩来迎図	鎌倉時代・13～14 世紀	兵庫 小童寺
	絹本着色	阿弥陀来迎図	鎌倉時代・13～14 世紀	滋賀 浄厳院
	絹本着色	阿弥陀来迎図	高麗時代・14 世紀	京都 永観堂禅林寺
	絹本着色	十一面観音来迎図	鎌倉時代・13～14 世紀	
	絹本着色	尊星王像	室町時代・15 世紀	京都 三室戸寺
	絹本着色	大威徳明王像	室町時代・15 世紀	本館蔵 西明寺伝来
	絹本着色	十王及び諸尊降臨図	室町時代・15 世紀	滋賀 浄厳院
	絹本着色	羅漢群集図	明時代・17 世紀	
◎	絹本着色	十六羅漢図	鎌倉時代・14 世紀	京都 永観堂禅林寺
	絹本着色	十六羅漢図	室町時代・15 世紀	本館蔵 阿部コレクション
	紙本墨書	阿弥陀経	鎌倉時代・13 世紀	京都 清浄華院
	紙本墨書	観無量寿経	鎌倉時代・13 世紀	京都 清浄華院
	紙本墨書	無量寿経	鎌倉時代・13 世紀	京都 清浄華院