

魁春の彩り—明清の絵画— 作品リスト

2015年1月10日(土)～2月8日(日) 大阪市立美術館

第8室

| | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|---|-------------|----|--------|---------------|
| 1 | 李士達(?～1574～?) | 「寒林鍾馗図」 | 明 | 万暦39年(1611) | 1幅 | 紙本墨画 | 当館蔵(阿部コレクション) |
| 2 | 銭慧安(吉生、1833～1911) | 「皆大歡喜図」 | 清 | | 1幅 | 絹本淡彩 | 当館蔵 |
| 3 | 王翬(石谷、1632～1717) | 「倣李營丘江山雪霽図」 | 清 | | 1巻 | 絹本墨画淡彩 | 当館蔵(阿部コレクション) |
| 4 | 上睿(静睿、1634～?) | 「雪景山水図」 | 清 | | 1幅 | 絹本着色 | 当館蔵(阿部コレクション) |
| 5 | 潘恭寿(慎夫、1741～1794) | 「雪中山水図」 | 清 | | 1幅 | 絹本淡彩 | 当館蔵(阿部コレクション) |
| 6 | 陳枚(載東、?～1736～?) | 「寒林高士図」 | 清 | | 1幅 | 絹本墨画淡彩 | |
| 7 | 胡璋(鉄梅、1848～1899) | 「煙寺聞鐘図」 | 清 | | 1幅 | 紙本淡彩 | |
| 8 | 謝彬(文侯、1602～?) | 「騎驢探梅図」 | 清 | 康熙14年(1675) | 1幅 | 絹本墨画淡彩 | |
| 9 | 金廷標(士揆、?～1760～?) | 「春元瑞兆図」 | 清 | | 1幅 | 紙本着色 | 当館蔵(阿部コレクション) |
| 10 | 万国禎(伯文、17c) | 「歳寒三清図」 | 明 | 万暦45年(1617) | 1幅 | 絹本墨画 | |
| 11 | 方濟(巨川、18c) | 「雪中芭蕉図」 | 清 | | 1幅 | 紙本淡彩 | |
| 12 | 孫桐(華階、18c末～19c初) | 「歳寒三友図」 | 清 | 嘉慶11年(1806) | 1幅 | 絹本著色 | |
| 13 | 羅清(雪谷、19c後半) | 「四君子図」 | 清 | | 1幅 | 黄箋銀砂墨画 | 当館蔵 |

第9室

| | | | | | | | |
|----|-------------------|--------------------------|---|-------------|---------------|--------|---------------|
| 14 | 唐寅(伯虎、1470～1523) | 「一枝春図」 | 明 | 正徳4年(1509) | 1幅 | 紙本墨画 | 当館蔵(阿部コレクション) |
| 15 | 銭杜(叔美、1764～1845) | 「墨梅図」 | 清 | | 1幅 | 紙本墨画 | |
| 16 | 趙之謙(益甫、1829～1884) | 「墨梅図」 | 清 | | 1幅 | 紙本墨画 | |
| 17 | 方濟(巨川、18c) | 「白梅双禽図」 | 清 | | 1幅 | 紙本墨画 | |
| 18 | 陳繼儒(仲醇、1558～1639) | 「梅花図」 | 明 | | 1巻 | 紙本墨画 | 当館蔵 |
| 19 | 翁学易(石笠道人、不詳) | 「月梅図」 | 明 | | 2幅 | 紙本墨画 | |
| 20 | 鍾礼(欽礼、15c後～16c初) | 「春冬山水図」 | 明 | | 2幅 | 絹本墨画淡彩 | 金地院 |
| 21 | 辺文進(景昭、15c前半) | 「竹林双鶴図」 | 明 | | 1幅 | 絹本着色 | |
| 22 | 沈銓(衡之、1682～1760) | 「梅花鴛鴦図」 | 清 | | 1幅 | 絹本着色 | |
| 23 | 沈銓(衡之、1682～1760) | 「喜占春魁図」 | 清 | | 2幅 | 絹本着色 | |
| 24 | 鄭培(山如、?～1731～?) | 「牡丹図」 | 清 | | 1幅 | 絹本着色 | |
| 25 | 冷枚(吉臣、17c後～18c) | 「吉慶図」 | 清 | | 1幅 | 絹本着色 | |
| 26 | 費丹旭(子苕、1801～1850) | 「花下弄璋図」 | 清 | | 1幅 | 紙本墨画淡彩 | |
| 27 | 楊鯤拳(躍淵、18c) | 「錦堂春昼図」 | 清 | | 1幅 | 絹本著色 | |
| 28 | 呉歴(漁山、1632～1718) | 「江南春色図」 | 清 | 康熙5年(1666) | 1巻 | 紙本着色 | |
| 29 | 徐賁(幼文、?～1374～?) | 「春雲疊嶂図」 | 明 | 洪武28年(1395) | 1幅 | 紙本墨画 | 当館蔵(阿部コレクション) |
| 30 | 上官周(文佐、1665～?) | 「春江待渡図」 | 清 | | 1幅 | 紙本墨画淡彩 | |
| 31 | 高其佩(韋之、1672～1734) | 「花鳥図冊」 | 清 | | 1冊 | 紙本墨画淡彩 | 当館蔵 |
| 32 | 高鳳翰(西園、1683～1749) | 「山水花鳥図冊」 | 清 | 雍正12年(1734) | 1冊 | 紙本墨画淡彩 | 当館蔵(阿部コレクション) |
| 33 | 張熊(子祥、1803～1886) | 「花卉図冊」 | 清 | 咸豊元年(1851) | 1冊 | 紙本墨画淡彩 | |
| 34 | 沈仕(懋学、1488～1565) | 「花卉図冊」 | 明 | 嘉靖32年(1553) | 1冊 | 紙本墨画淡彩 | |
| 35 | 范廷鎮(鹿疇、?-1716-?) | 「山静日長図冊」 | 清 | 康熙55年(1716) | 1冊 | 紙本着色 | |
| 36 | 呉儁(子重、19c) | 「倣金農墨梅図」 (清人扇面合装冊のうち) | 清 | | 1面 (1冊のうち) | 紙本墨画 | |
| 37 | 程鸞(梧岡、19c) | 「花鳥雜画冊」 | 清 | | 1冊 | 紙本着色 | |