

# コレクション展 仏教工芸

大阪市立美術館  
2015年8月8日（土）～8月30日（日）

## 第1室

● = 国宝   ◎ = 重要文化財   ○ = 重要美術品

| no. | 指定 | 名称 | 《別称等》 | （員数・伝来等） | 所蔵 | 時代 |
|-----|----|----|-------|----------|----|----|
|-----|----|----|-------|----------|----|----|

### 仏教工芸への招待

|   |   |          |          |        |              |
|---|---|----------|----------|--------|--------------|
| 1 | ● | 銀鍍金透彫 華籠 | （16枚のうち） | 滋賀 神照寺 | 平安時代末期（12世紀） |
|---|---|----------|----------|--------|--------------|

### 供養具

|   |   |        |            |               |                   |
|---|---|--------|------------|---------------|-------------------|
| 2 | ◎ | 銅 湯瓶   |            | 本館蔵（田万コレクション） | 鎌倉時代（13～14世紀）     |
| 3 |   | 銅 水瓶   | 《華瓶》       | 愛知 大薬師不動院     | 江戸時代・慶長十一年（1606）銘 |
| 4 | ◎ | 金銅 大檀具 | 《六器・華瓶・火舎》 | 兵庫 勝福寺        | 平安時代末期（12世紀）      |

### 梵音具と僧具

|   |   |           |      |               |                    |
|---|---|-----------|------|---------------|--------------------|
| 5 |   | 銅 磬       |      | 愛知 大薬師不動院     | 室町時代・応永二十八年（1422）銘 |
| 6 | ◎ | 金銅 雲形孔雀文磬 |      | 滋賀 成菩提院       | 鎌倉時代（13世紀）         |
| 7 | ○ | 金銅 輪宝形磬   |      | 本館蔵（田万コレクション） | 鎌倉時代（13世紀）         |
| 8 | ◎ | 銅 錫杖頭     | （2柄） | 奈良 長谷寺        | 鎌倉時代・建長三年（1251）銘   |
| 9 | ◎ | 銅 手錫杖     |      | 奈良 新薬師寺       | 鎌倉時代（13世紀）         |

### 密教法具Ⅰ 金剛杵と檀具

|    |   |          |           |               |                     |
|----|---|----------|-----------|---------------|---------------------|
| 10 |   | 金銅 五鈷杵   | （2口）      | 本館蔵（清海復三郎氏寄贈） | 江戸時代（17～18世紀）       |
| 11 | ○ | 金銅 独鈷杵   | （伝鳥取杜村出土） | 本館蔵（田万コレクション） | 平安時代後期（11世紀）        |
| 12 |   | 銅 塔杵     |           | 本館蔵（田万コレクション） | 桃山時代～江戸時代初期（17世紀）   |
| 13 |   | 金銅 五鈷杵   |           | 本館蔵（藤原宗十郎氏寄贈） | 中国・宋時代（11～15世紀）     |
| 14 |   | 銅 九頭龍九鈷杵 |           | 本館蔵（清海復三郎氏寄贈） | 中国・元時代～明時代（11～15世紀） |
| 15 |   | 金銅 九鈷杵   |           | 本館蔵（清海復三郎氏寄贈） | 中国・宋時代（11～15世紀）     |
| 16 |   | 金銅 羯磨    |           | 本館蔵           | 鎌倉時代（13世紀）          |
| 17 |   | 金銅 輪宝    |           | 本館蔵（清海復三郎氏寄贈） | 鎌倉時代（13世紀）          |
| 18 |   | 金銅 金剛盤   |           | 奈良 能満院        | 南北朝時代・正平二年（1347）銘   |

### 密教法具Ⅱ 金剛鈴

|    |   |            |            |               |                    |
|----|---|------------|------------|---------------|--------------------|
| 19 |   | 金銅 三鈷鈴     | （静岡 尊永寺伝来） | 本館蔵（田万コレクション） | 鎌倉時代（13世紀）         |
| 20 |   | 金銅 宝珠鈴     |            | 兵庫 太山寺        | 鎌倉時代（13世紀）         |
| 21 |   | 金銅 宝珠鈴     |            | 本館蔵（田万コレクション） | 鎌倉時代（13世紀）         |
| 22 |   | 金銅 三昧王五鈷鈴  |            | 本館蔵（田万コレクション） | 鎌倉時代（13～14世紀）      |
| 23 | ◎ | 金銅 三昧耶形五鈷鈴 |            | 大阪 高貴寺        | 平安時代後期～末期（11～12世紀） |
| 24 |   | 金銅 三昧王五鈷鈴  |            | 本館蔵（田万コレクション） | 鎌倉時代（14世紀）         |
| 25 |   | 金銅 独鈷鈴     |            | 本館蔵（田万コレクション） | 室町時代（15世紀）         |
| 26 |   | 銅 五種子五鈷鈴   |            | 岐阜 華嚴寺        | 鎌倉時代（13世紀）         |

### 荘厳具

|    |   |           |          |               |                  |
|----|---|-----------|----------|---------------|------------------|
| 27 |   | 金銅 懸仏     | （3軀）     | 本館蔵（清海復三郎氏寄贈） | 鎌倉時代（13～14世紀）    |
| 28 |   | 青銅 大日如来鏡像 |          | 本館蔵（田万コレクション） | 鎌倉時代・正応三年（1290）銘 |
| 29 |   | 金銅押出 千仏   |          | 奈良 護念院        | 白鳳時代（7～8世紀）      |
| 30 | ◎ | 金銅透彫 華鬘   | （11枚のうち） | 滋賀 神照寺        | 室町時代（15世紀）       |

# コレクション展 仏教工芸

大阪市立美術館

2015年8月8日（土）～8月30日（日）

## 第2室

● = 国宝   ◎ = 重要文化財   ○ = 重要美術品

| no.                     | 指定 | 名称                             | 《別称等》（員数・伝来等） | 所蔵            | 時代                       |
|-------------------------|----|--------------------------------|---------------|---------------|--------------------------|
| <b>飾られる箱</b>            |    |                                |               |               |                          |
| 31                      |    | 銀金銅装 戒体箱                       |               | 兵庫 太山寺        | 室町時代・大永四年（1524）銘         |
| 32                      |    | 銀鍍金透彫 宝相華文経箱                   |               | 本館蔵（田万コレクション） | 南北朝時代（14世紀）              |
| 33                      |    | 金銅装 蓮華文香炉箱                     |               | 滋賀 成菩提院       | 室町時代・天文二十二年（1553）銘       |
| 34                      |    | 金銅装 獅子牡丹文説相箱                   |               | 本館蔵（田万コレクション） | 江戸時代前期（17世紀）             |
| <b>出土した仏教工芸</b>         |    |                                |               |               |                          |
| 35                      | ◎  | 横井廃寺出土品                        |               | 本館蔵（田万コレクション） | 飛鳥時代～奈良時代（7～8世紀）         |
| 36                      | ○  | 青銅 唐草文八稜鏡（金峯山経塚出土）             |               | 本館蔵（田万コレクション） | 平安時代後期（12世紀）             |
| 37                      | ○  | 青銅 子守権現鏡像《双鳥文五花鏡》<br>（金峯山経塚出土） |               | 本館蔵（田万コレクション） | 平安時代後期（12世紀）             |
| 38                      | ○  | 青銅 蝶鳥文鏡（金峯山経塚出土）               |               | 本館蔵（田万コレクション） | 平安時代後期（12世紀）             |
| 39                      | ○  | 青銅 漁夫千鳥文鏡（金峯山経塚出土）             |               | 本館蔵（田万コレクション） | 平安時代後期（12世紀）             |
| <b>舍利の荘厳Ⅰ 多宝塔</b>       |    |                                |               |               |                          |
| 40                      |    | 木造 多宝塔                         |               | 本館蔵（田万コレクション） | 江戸時代中期（18世紀）             |
| 41                      |    | 木造 持国天立像（二天像のうち）               |               | 京都 成相寺        | 平安時代後期（11世紀）             |
| 42                      |    | 木造 多聞天立像（二天像のうち）               |               | 京都 成相寺        | 平安時代後期（11世紀）             |
| <b>舍利の荘厳Ⅱ 多数作善と舍利信仰</b> |    |                                |               |               |                          |
| 43                      |    | 木造 百万塔                         |               | 個人蔵           | 奈良時代（8世紀）                |
| 44                      |    | 銅 銭弘俵八万四千塔                     |               | 大阪 来迎寺        | 中国・五代（10世紀） / 江戸時代（17世紀） |
| 45                      |    | 金銅装 舍利塔厨子                      |               | 奈良 能満院        | 室町時代（16世紀）               |
| 46                      |    | 金銅 舍利塔                         |               | 奈良 能満院        | 室町時代（16世紀）               |
| <b>観音と香水</b>            |    |                                |               |               |                          |
| 47                      | ○  | 銅 香水壺（伝大安寺旧境内出土）               |               | 本館蔵（田万コレクション） | 奈良時代（8世紀）                |
| 48                      | ○  | 金銅 香水杓（伝東大寺二月堂所用）              |               | 本館蔵（田万コレクション） | 鎌倉時代（13世紀）               |
| 49                      |    | 金銅 光背断片（伝二月堂本尊光背）              |               | 本館蔵           | 奈良時代（8世紀）                |

この目録は大阪市立美術館で開催される館蔵品・寄託品によるコレクション展「仏教工芸」の出品目録です。

\* 出品作品は予告なく変更されることがあります。

\* この目録の出品番号はおおむね展示順ですが、多少前後することがあります。