大阪蔵鏡 一中国古鏡の美

会場:大阪市立美術館第16室特別協力:大阪歴史博物館

		/阵入 少元	.1.	当日既り天	特別協力 :大 阪 歴 史 博 物 館
番号	指定	名 称	員数	制作年代 :出土地	所蔵(コレクション/寄贈者名)
	大阪蔵翁	競選 一大阪の名鏡			
1	青銅	「湛若止水」団華文鏡	1面	隋時代~唐時代・6~7世紀	本館蔵(田万コレクション)
2	青銅	双鸞瑞花八花鏡	1面	唐時代・8世紀	大阪歴史博物館蔵
3	○ 青銅	狻猊双鸞唐草文八稜鏡	1面	唐時代・8世紀	本館蔵(田万コレクション)
	戦国時代@	D鏡 — 細かな地文、浮か	び上れ	びる主文様。	
4	青銅	四山字文鏡	1面	戦国時代・紀元前3世紀	大阪歴史博物館蔵
5	青銅	四山字文鏡	1面	戦国時代・紀元前3世紀	本館蔵
6	青銅	蟠螭文鏡	1面	戦国時代~前漢時代・紀元前3~2世紀	本館蔵(山口コレクション)
7	青銅	蟠螭文鏡	1面	戦国時代~前漢時代・紀元前3~2世紀	大阪歴史博物館蔵
	漢代の鉤	竟 — The 中国鏡			
8	青銅	「長宜子孫」連弧文鏡	1面	後漢時代・1~2世紀	本館蔵
9	青銅	方格規矩鳥文鏡	1面	後漢時代・1世紀	本館蔵
10	青銅	「漢有名銅」獣帯文鏡	1面	前漢時代・紀元前1世紀	本館蔵
11	青銅	「建安十年」重列神獣文鏡	1面	後漢時代・建安10年(205)銘	本館蔵(清海復三郎氏寄贈)
	画像鏡	— 故事と神話の同居、あ	あるい	は神話化する故事。	
12	青銅		1面	後漢時代・2~3世紀	大阪歴史博物館蔵
13	青銅	神人龍虎画像鏡		後漢時代・2~3世紀	大阪歴史博物館蔵
14	○ 青銅	呉王伍子胥画像鏡	1面	後漢時代・2~3世紀	本館蔵(山口コレクション)
	神獣鏡	— 三角縁神獣鏡の母型			
15	青銅	画文帯環状乳神獣文鏡	1面		 大阪歴史博物館蔵
16	青銅	画文帯環状乳神獣文鏡		三国時代・3世紀	本館蔵
17		画文帯環状乳神獣文鏡		三国時代・3世紀	本館蔵(山口コレクション)
18		六神文鏡		三国時代・3世紀 :京都府向日市出土	本館蔵(田万コレクション)
		ジる鏡 ― 紀年銘と鏡式			7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
19	青銅	「黄初三年」五神三獣文鏡	1 面	三国時代(魏)·黄初3年(222)銘:伝浙江省紹興出土	 本館蔵
20	○ 青銅	「宝鼎元年 二神四獣文鏡		三国時代(吳)·宝鼎元年(266)銘:伝浙江省紹興出土	
21	青銅	「鳳凰元年」二神四獣文鏡		三国時代(吳)·鳳凰元年(272)銘:伝浙江省紹興出土	本館蔵
22	青銅	「位至三公」双鳳文鏡		三国時代・3世紀	本館蔵(山口コレクション)
		状鏡 — 中国鏡か否か、そ			
23		三角縁四神四獣文鏡		三国時代・3世紀 : 伝鳥取県倉吉市内出土	 本館蔵(田万コレクション)
24				三国時代・3世紀 : 伝愛知県百々古墳出土	大阪歴史博物館蔵
25				三国時代・3世紀	大阪歴史博物館蔵 大阪歴史博物館蔵
25		の精華 — その幕開け	- 123		八队定义诗历始成
26	青銅	獣首四龍鏡	1 吞		
27		-		隋時代~唐時代·6~7世紀	大阪歴史博物館蔵
28		一個有工水」場影號 海獣葡萄鏡		唐時代・7世紀	大阪歴史博物館蔵 大阪歴史博物館蔵
29				唐時代・永徽元年(650)銘	本館蔵
23		 	工田		(十)以口/以
20			1 ==	事時 代 . 7 冊知	+阪麻山浦畑紀本
30	青銅	海獣葡萄鏡		唐時代・7世紀	大阪歴史博物館蔵 大阪歴史博物館蔵
31 32	青銅 青銅	海獣葡萄鏡 海獣葡萄鏡		唐時代・7世紀 唐時代・7世紀	大阪歴史博物館蔵 大阪歴史博物館蔵
33					
33		海獣葡萄鏡		唐時代・7世紀 *!	本館蔵
2.4		事鏡 — 百花繚乱? 八·花			+ 绘
34	青銅	双鸞瑞花文八花鏡		唐時代・8世紀	本館蔵(田万コレクション)
35	青銅	宝相華八稜鏡		唐時代・8世紀	大阪歴史博物館蔵
36	青銅	団華文八花鏡		唐時代・8世紀	本館蔵
		る思想 ― 享楽のそのあと			
37	青銅	三楽図八花鏡		唐時代・8~9世紀	本館蔵(田万コレクション)
38	○ 青銅	双鸞仙岳図鏡		唐時代・8世紀 :奈良県横井廃寺出土	本館蔵(田万コレクション)
39	青銅	八卦十二支八花鏡	1面	唐時代・8~9世紀	本館蔵(前田忠親氏寄贈)