

コレクション展

おおさか洋画物語

大阪市立美術館

会期：H29.7.7－7.19・8.1－8.20

作者	作品名	制作時期	形質	所蔵
山内愚僊（1852－1927）	海景	大正 6 年（1917）	油彩・カンヴァス	本館蔵（阿部晴彦氏寄贈）
松原三五郎（1864－1946）	海景	大正 8 年（1919）	油彩・カンヴァス	本館蔵
松原三五郎（1864－1946）	静物	大正 8 年（1919）	油彩・カンヴァス	本館蔵
赤松麟作（1878－1953）	琵琶湖	昭和 4 年（1929）	油彩・カンヴァス	本館蔵
赤松麟作（1878－1953）	芦ノ湖（雨後）	昭和 9 年（1934）	油彩・カンヴァス	本館蔵（玉井濱子氏寄贈）
赤松麟作（1878－1953）	蟬とり		油彩・カンヴァス	本館蔵（南方登美子氏寄贈）
国枝金三（1886－1943）	梅檀の木の家	大正10年（1921）	油彩・カンヴァス	本館蔵
国枝金三（1886－1943）	巖壁	昭和 7 年（1932）	油彩・カンヴァス	本館蔵（国枝ぬい氏寄贈）
小出檐重（1887－1931）	観音図	明治41年（1908）	紙本着色	本館蔵（石濱紅子氏寄贈）
小出檐重（1887－1931）	羅漢図	明治41年（1908）	紙本着色	本館蔵（石濱紅子氏寄贈）
小出檐重（1887－1931）	卓上の花	昭和 2 年（1927）頃	油彩・カンヴァス	学校法人 帝塚山学院蔵
黒田重太郎（1887－1970）	菊	昭和24年（1949）	油彩・カンヴァス	本館蔵（黒田重太郎氏寄贈）
鍋井克之（1888－1969）	立岩の海岸	昭和36年（1961）	油彩・カンヴァス	本館蔵（鍋井澄江氏寄贈）
松本鋭次（1894－1968）	新聞を売る女	昭和13年（1938）	油彩・カンヴァス	本館蔵
古家 新（1897－1977）	段々 畠	昭和35年（1960）	油彩・カンヴァス	本館蔵（古家玲子氏寄贈）
佐伯祐三（1898－1928）	教会	大正13年（1924）	油彩・カンヴァス	本館蔵（某氏寄贈）
佐伯祐三（1898－1928）	ノートルダム（マント＝ラ＝ジョリ）	大正14年（1925）	油彩・カンヴァス	大阪新美術館建設準備室蔵 （大阪府立北野高等学校六稜同窓会寄贈）
小出卓二（1904－1978）	仲浜の港	昭和39年（1964）頃	油彩・カンヴァス	本館蔵

※ リストと展示の順番は必ずしも一致しません。