

出品目録

特別陳列 土佐光起生誕400年 近世やまと絵の開花—和のエレガンス— 2017 9.2(土) - 10.1(日)

大阪市立美術館

◎重要文化財 ○京都市指定文化財 △大阪府指定文化財 □三重県指定文化財

No.	指定	作品名	作者	詞書・賛 (伝承筆者)	数量・ 形状	材質	寸法 (cm)	制作年代 (江戸時代)	所蔵者	備考
1		春秋花鳥図屏風	土佐光起		6曲1双	紙本金地着色	(各)156.8×366.8	承応3～延宝9年 (1654～81)	公益財団法人 颯川美術館	
2	○	立花宗茂像	土佐光起	藍溪宗瑛撰 大仲宗瀉筆	1幅	絹本着色	93.1×45.4	貞享5年(1688) 賛	大慈院(京都)	
3		布袋・松に鶴・菊に鶉図	土佐光起		3幅	絹本着色	(各)96.0×38.5	延宝9～元禄4年 (1681～91)	個人	
4		牡丹金鶏図	土佐光起		1幅	絹本着色	58.6×108.6	承応3～延宝9年 (1654～81)	個人	
5		松に猿図襖	土佐光起		4面	紙本墨画着色	(各)176.7×139.3	貞享5年=元禄元年 (1688)	悲田院(京都)	34面の内
6		普化禅師図	土佐光起		1幅	紙本墨画	92.8×28.3	17世紀前半	個人	
7		椿に鳥図	土佐光起		1幅	紙本着色	118.5×41.2	17世紀前半	個人	
8		芙蓉図	土佐光起		1幅	絹本着色	26.8×38.6	承応3～延宝9年 (1654～81)	大阪市立美術館 (田万コレクション)	
9	◎	大寺縁起	土佐光起	近衛基熙ほか	3巻	紙本着色	(巻上)35.0×2300.5 (巻中)35.0×2407.5 (巻下)35.0×2141.5	元禄3年(1690)	開口神社(大阪)	
10		狩獵図巻	土佐光起		1巻	絹本着色	30.3×359.4	延宝9～元禄4年 (1681～91)	個人	伝 徳川家伝来
11		弁才天像	土佐光起		1幅	絹本着色	89.8×34.6	承応3～延宝9年 (1654～81)	個人	
12		花鳥図	土佐光起		2幅	絹本着色	(各)97.7×38.8	承応3～延宝9年 (1654～81)	堺市博物館	
13		牡丹双猫図	土佐光起		1幅	絹本着色	98.2×41.5	承応3～延宝9年 (1654～81)	個人	伝 若狭酒井家伝来
14		土佐家累代肖像 土佐光起(寿光院)像	土佐光成		1幅	絹本着色	57.9×37.2	17～18世紀	京都国立博物館	
15		土佐家累代肖像 土佐光成(岳性院)像	土佐光祐		1幅	絹本着色	84.1×41.1	18世紀前半	京都国立博物館	
16	△	大寺縁起下絵(上巻)	土佐光起		1巻	紙本墨画 墨書	33.3×1398.4	元禄3年(1690)	堺市博物館	3巻のうち
17		中殿御会図	伝 土佐光起 (飛鳥井雅豊)		1巻	絹本着色	(絵)40.2×142.7	17世紀	個人	
18		朔旦冬至図	土佐左兵衛		1枚	紙本墨画淡彩	24.4×80.4	(17世紀)	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料
19		鳥虫画帖 (第4紙・第10紙)	土佐家		2枚	紙本着色	(第4紙)36.2×74.3 (第10紙)36.3×74.0	寛文6年(1666) 他	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料 1帖 16紙のうち
20		伊勢物語絵襖下絵	土佐家		1巻	紙本墨画淡彩	48.1×407.3	17世紀	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料
21		源氏物語画帖 (第7紙・第18紙)	土佐家		2枚	紙本墨画	(第7紙)32.7×37.2 (第18紙)32.6×37.4	17世紀	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料 1帖 31紙のうち
22		祐心像	土佐光則		1枚	紙本墨画淡彩	47.8×48.1	元和6年(1620)	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料
23		三宅宗丹両親像	土佐光起		1枚	紙本墨画淡彩	39.7×60.8	寛文7年(1667)	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料
24		牡丹図巻	土佐家		1巻	紙本墨画淡彩	28.5×192.7	貞享4年(1687) 他	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料
25		衣通姫像	土佐家		1枚	紙本墨画淡彩	88.0×30.5	延宝3年(1675) 元禄2年(1689)	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料
26		柿本人麿像	土佐家		1枚	紙本淡彩	80.0×39.3	寛文5年(1665)	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料
27		山辺赤人像	土佐家		1枚	紙本墨画	27.0×39.8	寛文8年(1668)	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料
28		名所歌絵巻	土佐家		1巻	紙本墨画	25.2×633.0	寛文2年(1662)	京都市立芸術大学 芸術資料館	土佐派絵画資料
29		南都八景画帖	土佐光成	(鷹司兼熙ほか)	1帖	絹本着色	(絵各)23.9×29.4	元禄9～宝永7年 (1696～1710)	個人	池田侯爵家売立 (大正8年・1919)
30		十体和歌画帖	土佐光成	(鷹司兼熙ほか)	1帖	絹本着色	(絵各)22.1×28.4	元禄9～宝永7年 (1696～1710)	個人	
31		春秋草花図下絵 三十六歌仙図色紙貼交屏風	土佐光起		6曲1双	紙本金地着色 絹本着色	(各)126.5×275.0 (色紙各)18.5×18.0	承応3～延宝9年 (1654～81)	斎宮歴史博物館	
32		斎宮女御像	土佐光起	(中院通茂)	1幅	絹本着色	114.6×46.9	貞享2～元禄4年 (1685～91)	個人	
33		柿本人麿像	土佐光起	(中院通茂)	1幅	絹本着色	92.2×38.5	承応3～延宝9年 (1654～81)	個人	
34		三夕図	土佐光起	(近衛基熙ほか)	3幅	絹本着色	(各)39.0×61.5	承応3～延宝9年 (1654～81)	個人	
35		新三十六歌仙図帖	土佐光成	(近衛家熙ほか)	1帖	絹本着色	(絵各)13.3×19.3	17～18世紀	和泉市久保惣記念美術館	

No.	指定 作品名	作者	詞書・賛 (伝承筆者)	数量・ 形状	材質	寸法 (cm)	制作年代 (江戸時代)	所蔵者	備考
36	瀧図(紀惟岳歌意図)	土佐光祐 (光高)		1幅	絹本着色	102.8×23.2	元禄9～宝永7 (1696～1710)	個人	
37	酒折宮連歌図(日本武尊)	土佐光祐 (光高)	里村昌億	1幅	絹本着色	73.8×31.9	元禄11年(1698)賛	個人	
38	秋草に鶉図	土佐光起		1幅	絹本着色	90.6×38.7	貞享2～元禄4年 (1685～91)	個人	
39	菊桔梗群鶉図	土佐光起		1幅	紙本着色	43.7×94.7	承応3～延宝9年 (1654～81)	京都国立博物館	今尾景年旧蔵
40	水辺鶉図(源俊頼歌意図)	土佐光起		1幅	絹本着色	36.8×55.4	承応3～延宝9年 (1654～81)	個人	
41	唐美人・麦に鶉・秋草に鶉図	土佐光成		3幅	絹本着色	(各)130.8×55.0	延宝9～元禄9年 (1681～96)	個人	
42	海棠に鶉図	土佐光親		1幅	絹本着色	35.1×50.8	18世紀前半	個人	
43	水辺鶉図(源俊頼歌意図)	伊久間階求 (万里小路淳房)		1幅	絹本着色	35.0×51.3	17～18世紀	個人	
44	月夜桜図	土佐光成		1幅	絹本着色	48.4×72.0	延宝9～元禄9年 (1681～96)	個人	
45	□ 源氏物語図色紙貼交屏風	土佐派		2曲1双	紙本着色	(各)172.8×175.0 (絵各)19.8×20.0	17世紀前半	斎宮歴史博物館	
46	源氏物語図扇面貼交屏風	伝 土佐光則		6曲1双	紙本着色	(各)92.5×242.8 (絵各)7.8×21.7	17世紀前半	和泉市久保惣記念美術館	
47	源氏物語図〈明石〉	土佐光起	(日野弘資)	1幅	絹本着色	43.5×84.3	承応3～延宝9年 (1654～81)	個人	
48	源氏物語絵巻	土佐光起	(八条宮智仁 親王ほか)	1巻	紙本着色	32.3×1006.1	承応3～延宝9年 (1654～81)	大阪青山歴史文学博物館	
49	徒然草絵巻	土佐光起		1巻	絹本着色	26.3×510.3	延宝3年(1675)	個人	土佐光貞極状
50	平家物語図〈小督〉	土佐光起		1幅	絹本着色	46.5×78.5	貞享2～元禄4年 (1685～91)	個人	
51	伊勢物語図〈鳥の子〉	土佐光起		1幅	絹本着色	44.2×68.8	貞享2～元禄4年 (1685～91)	個人	
52	伊勢物語図〈住吉の浜〉	土佐光成		1幅	絹本着色	40.9×72.0	元禄9～宝永7年 (1696～1710)	個人	
53	伊勢物語図屏風	土佐光起		6曲1双	紙本着色	(各)153.9×357.8	承応3～延宝9年 (1654～81)	個人	
参考出品	山水蒔絵鶉籠			1個	木製黒漆塗 梨子地	径27.5 高さ31.5	18世紀	大阪市立美術館 (カザールコレクション)	