

桃の節句 — ひなまつり

会期 2018年2月24日（土）～3月25日（日）

会場 2階 第16室

出品目録

・目録の順番は、陳列の順番と必ずしも一致しません。
 ・都合により、出品作品が変更になることがあります。

作品名	作者等	時代・世紀等	所蔵
内裏雛（男雛・女雛）	丸平	明治末期	個人蔵
三人官女	丸平	大正期	個人蔵
五人囃子	丸平	昭和初期	個人蔵
隨身	丸平	大正期	個人蔵
仕丁	丸平	大正期	個人蔵
金屏風	丸平	昭和初期	個人蔵
内裏雛（男雛・女雛）	永徳齋	明治期	個人蔵
三人官女	永徳齋	明治期	個人蔵
五人囃子	永徳齋	明治期	個人蔵
隨身	永徳齋	明治期	個人蔵
仕丁	永徳齋	明治期	個人蔵
金屏風	永徳齋	昭和初期	個人蔵
内裏雛（男雛・女雛）	永徳齋	明治末期－昭和初期	個人蔵
三人官女	永徳齋	明治末期－昭和初期	個人蔵
五人囃子	永徳齋	明治末期－昭和初期	個人蔵
隨身	永徳齋	明治末期－昭和初期	個人蔵
仕丁	永徳齋	明治末期－昭和初期	個人蔵
金屏風	永徳齋	昭和初期	個人蔵
雪洞	永徳齋	昭和初期	個人蔵
牡丹唐草蒔絵雛道具	永徳齋	明治末期－昭和初期	個人蔵
立雛凶	上田公長（1788-1850）	江戸後期	本館蔵（小菅長次郎氏寄贈）
唐草蒔絵重箱		江戸後期	本館蔵（カザールコレクション）
花卉蒔絵行厨		江戸後期	本館蔵（カザールコレクション）
繫九目結違鷹羽紋蒔絵懸盤・椀		江戸後期	本館蔵（カザールコレクション）
雪輪薄露紋蒔絵懸盤・椀		江戸後期	本館蔵（カザールコレクション）
五つ山紋柳桜蒔絵歌留多箱		江戸末期－明治初期	本館蔵（カザールコレクション）
桧扇蒔絵文庫		江戸後期	本館蔵（カザールコレクション）
吉野山蒔絵雛道具		明治期	本館蔵（カザールコレクション）
牡丹孔雀蒔絵雛道具		江戸後期	本館蔵（カザールコレクション）
唐草九曜桐紋散蒔絵雛道具		江戸後期	本館蔵（カザールコレクション）
茶器台子		江戸末期－明治初期	本館蔵（カザールコレクション）
牡丹蒔絵風炉・風炉釜		江戸後期	本館蔵（カザールコレクション）