

第15室

目で味わうー詩歌、奏楽の調べ

平成30年2月24日(土)～3月25日(日)

No.	作 品 名	作者ほか	数 量	制作年代	所 蔵
1	銅 鰐口		1口	南北朝・至徳4年(1387)	本館(清海復三郎氏寄贈)
2	東天紅太鼓蒔絵置物		1個	明治時代・19世紀	本館(カザールコレクション)
3	箏 銘 三穂風		1張	江戸時代・寛永18年(1641)	本館(小田栄作氏寄贈)
4	枇杷文蒔絵小鼓胴		1筒	桃山-江戸時代	個人
5	果実文蒔絵小鼓胴		1筒	桃山-江戸時代	個人
6	重要文化財 二十五菩薩来迎図絵屏		6面(全12面のうち)	鎌倉時代・14世紀	京都・永観堂禪林寺
7	源氏物語画帖	土佐派(「宗翹」印)	2帖(36図)	江戸時代・17世紀	個人
8	うつほ物語絵巻		2巻(全3巻のうち)	江戸時代・17世紀	本館(田万コレクション)
9	神楽鈴蒔絵硯箱		1点	江戸時代・18-19世紀	本館(カザールコレクション)
10	蒔絵箏形香合		1点	明治時代・19世紀	本館(カザールコレクション)
11	蒔絵箏形香合		1点	明治時代・19世紀	本館(カザールコレクション)
12	鼓蒔絵組杯	田附幸々齋(底面蒔絵銘)	5枚1組	江戸-明治時代 19世紀	本館 (ウンゲルン・シュテンベルクコレクション)
13	三十六歌仙図色紙貼交屏風	伝狩野山楽	6曲1双のうち左隻	江戸時代・17世紀	個人
14	源氏物語 帚木図屏風	土佐派(伝土佐光茂)	6曲1隻	桃山時代・16-17世紀	個人
15	弁才天像		1幀	江戸時代・元禄元年(1688)	本館(清海復三郎氏寄贈)
16	舞楽図屏風	狩野永納	6曲1双	江戸時代・17世紀	個人