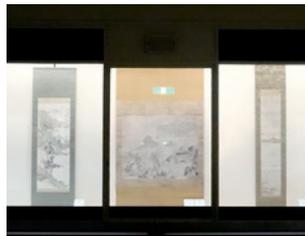


## インターンシップ活動報告

今年度は、大阪大学大学院で日本美術史を専攻する2名のインターン生を受け入れました。4月からこれまでの間、中国絵画(阿部コレクション)を中心とした館蔵品の調査・写真撮影の補助、コレクション展の展示・撤収作業の補助にあっています。昨年10月のコレクション展「書画にあそぶ」では、来館者の皆様楽しんで鑑賞して頂けるように、わかりやすい作品解説を心がけ、工夫を凝らしました。今後もインターン生の活躍にご注目ください。



展示作業に取り組む様子



完成した展示室(部分)

## 所蔵作品の貸出

他館への貸出を予定している当館所蔵作品です。展示期間などの詳細は各施設へお問い合わせください。

《人物鳥獸文 綴織覆布》ほか コプト染織品 計33件 姫路市立美術館(姫路市) 2018年2月10日(土)~3月25日(日) 「イメージを織る」	
吳昌碩《山水図》ほか 計3件 関西大学博物館(吹田市) 2018年4月1日(日)~5月20日(日) 「山本竟山の書と学問—湖南・雨山・鉄斎・南岳との文人交流ネットワーク—」	
《池大雅二十五回忌追善会案内状》 京都国立博物館 平成知新館(京都市) 2018年4月7日(土)~5月20日(日) 「池大雅 天衣無縫の旅の画家」	
王淵《竹雀図》(阿部コレクション) 東京国立博物館 平成館(台東区) 2018年4月13日(金)~5月27日(日) 「名作誕生—つながる日本美術」	
上村松園《晩秋》(住友コレクション) 水野美術館(長野市) 2018年4月14日(土)~5月27日(日) 「上村松園展」	
《銅造 誕生釈迦仏立像》(田万コレクション)ほか 計6件 龍谷ミュージアム(京都市) 2018年4月21日(土)~6月17日(日) 「お釈迦さんワールド—ブッダになったひと—」	
児玉希望《枯野》 奥田元宋・小由女美術館(三次市) 2018年4月27日(金)~6月17日(日) 「生誕120年 児玉希望展」 富山県水墨美術館へも巡回	
《銅造 大日如来像鏡像》 滋賀県立安土城考古博物館(近江八幡市) 2018年4月28日(土)~6月17日(日) 「神像の成立から武将の神格化へ」(仮題)	

## 特別展

**ルーヴル美術館展 肖像芸術—人は人をどう表現してきたか**  
2018年9月22日(土)~2019年1月14日(月・祝)

今秋、ルーヴル美術館の全8部門—古代オリエント美術、古代エジプト美術、古代ギリシャ・エトルリア・ローマ美術、イスラム美術、絵画、彫刻、美術工芸品、素描・版画—の協力のもと、「肖像」に焦点を当てた特別展を開催いたします。肖像の制作に臨んだ芸術家たちは、どのような素材や手法を用い、どのような表現を生み出してきたのでしょうか。

本展では、肖像芸術の役割—モデルとなった人物の存在を記憶・記念する、権力を誇示する、あるいはイメージを拡散するなど—を中心に、ルーヴル美術館の豊かな名品の数々をご覧ください。



《女性の肖像》、通称(美しきナーニ)  
ヴェロネーゼ(本名パオロ・カリアリー) 1560年頃  
Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado / distributed by AMF-DNPartcom

### ◆表紙作品紹介

《愛染明王像》室町時代・15世紀 本館蔵(田万コレクション)

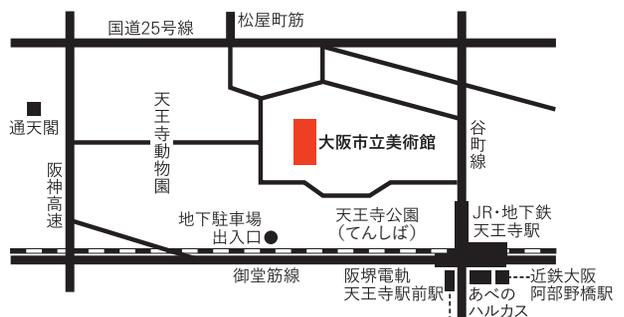
愛染明王は愛欲の煩惱がそのまま仏心に通じることを示し、迷える衆生を救う密教の尊像。姿は『瑜祇経』に依拠し、忿怒の顔、六手の腕、深紅の体を持つ。和合・親睦を祈願する、敬愛法に用いられたと考えられる。円相内の炎のゆらめきが優雅に表現された作品。

## 大阪市立美術館 天王寺公園内

Osaka City Museum of Fine Arts

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82  
tel. 06-6771-4874 fax. 06-6771-4856  
<http://www.osaka-art-museum.jp>

開館時間=9:30~17:00(入館は16:30まで)  
休館日=月曜日(ただし月曜日が祝日の場合は翌平日)



交通案内:地下鉄御堂筋線・谷町線、JR「天王寺」、近鉄南大阪線「大阪阿部野橋」、阪堺電軌上町線「天王寺駅前」下車、または市バス「あへの橋」下車、北西へ約400m