

フェルメール展

VERMEER

Making the Difference: Vermeer and Dutch Art

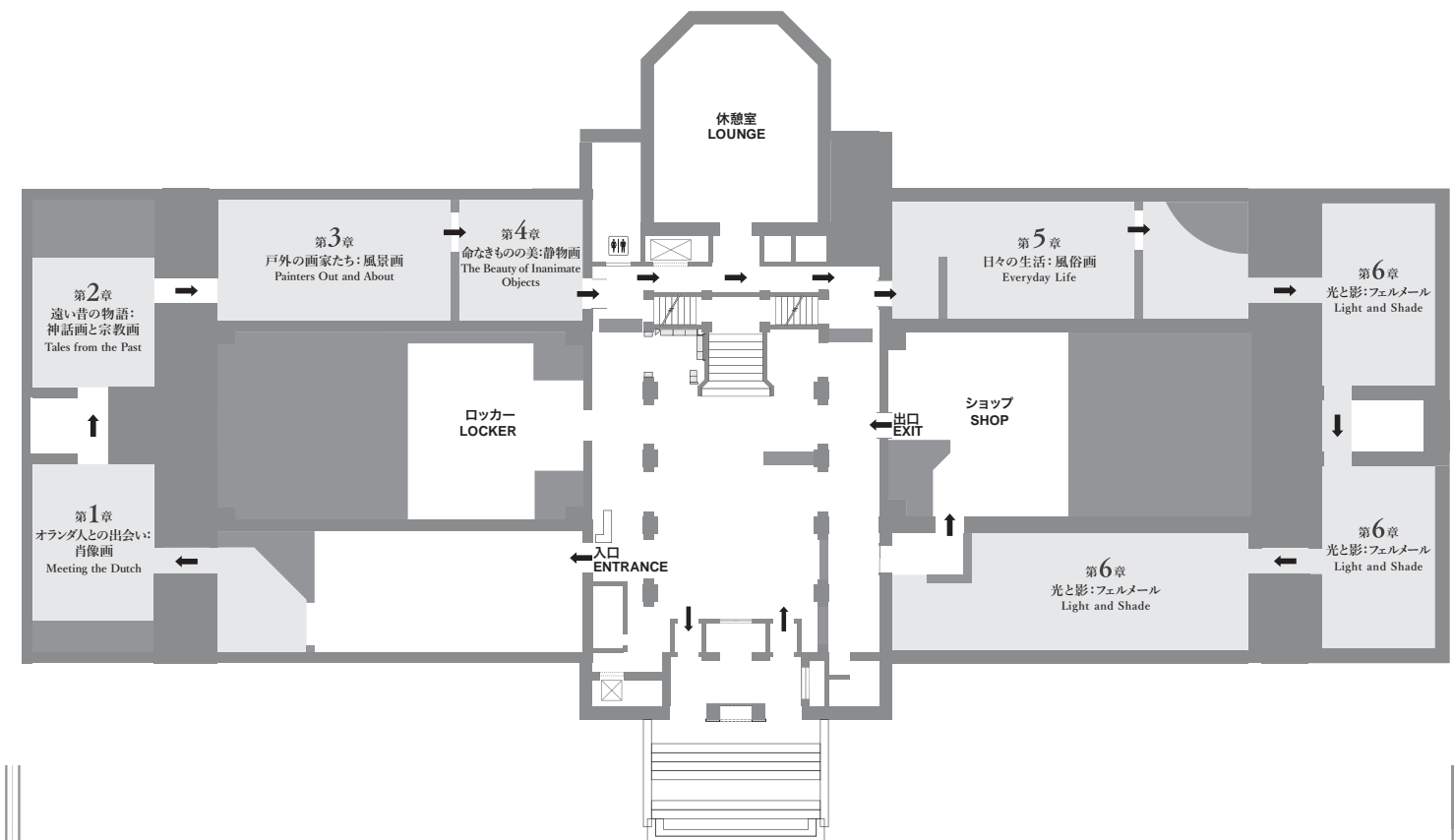
2019. 2.16 sat → 5.12 sun

大阪市立美術館
Osaka City Museum of Fine Arts



主催：大阪市立美術館、産経新聞社、関西テレビ放送、博報堂DYメディアパートナーズ
 後援：オランダ王国大使館、大阪府、大阪府教育委員会、大阪市教育委員会、堺市教育委員会、大阪観光局、サンケイスポーツ、タカフジ、
 フジサンケイビジネスアイ、ラジオ大阪、石川テレビ放送、福井テレビ、東海テレビ放送、山陰中央テレビジョン放送、岡山放送、テレビ新広島、テレビ愛媛、高知さんさんテレビ、テレビ西日本
 企画：財団ハタステフティング 特別協賛：大和ハウス工業株式会社 ノーリツ鋼機株式会社 協賛：第一生命グループ、株式会社リコー 特別協力：NISSHA株式会社
 協力：ANA、KLMオランダ航空、日本貨物航空、ヤマトグローバルロジスティクスジャパン

Organized by: Osaka City Museum of Fine Arts, The Sankei Shimbun, Kansai Television Co. Ltd., Hakuho DY Media Partners, Inc.
 With the assistance of: Embassy of the Kingdom of the Netherlands, Osaka Prefectural Government, Osaka Prefectural Board of Education,
 Osaka City Board of Education, Sakai City Board of Education, Osaka Convention & Tourism Bureau,
 The Sankei Sports Shimbun, FUJI EVENING NEWS, Fuji Sankei Business i, OSAKA BROADCASTING CORPORATION
 Planned and Curated by: Hata Stichting Foundation With the special sponsorship of: Daiwa House Industry Co., Ltd., Noritsu Koki Co., Ltd.
 With the sponsorship of: Dai-ichi Life Group, Ricoh Company, Ltd. With the special cooperation of: Nissha Co., Ltd.
 With the cooperation of: ANA, KLM ROYAL DUTCH AIRLINES, Nippon Cargo Airlines, YAMATO GLOBAL LOGISTICS JAPAN CO., LTD.



32	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	ニシン売り <i>The Herring Seller</i>	1656-58年	油彩・板 Oil on panel	37×33	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
33	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	手紙を読む女 <i>Woman Reading a Letter</i>	1664-66年頃	油彩・板 Oil on panel	52.5×40.2	アイルランド・ナショナル・ ギャラリー、ダブリン National Gallery of Ireland, Dublin
34	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	手紙を書く男 <i>Man Writing a Letter</i>	1664-66年頃	油彩・板 Oil on panel	52.5×40.2	アイルランド・ナショナル・ ギャラリー、ダブリン National Gallery of Ireland, Dublin
35	ピーテル・デ・ホーホ Pieter de Hooch	人の居る裏庭 <i>Three Women and a Man in a Yard behind a House</i>	1663-65年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60×45.7	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
36	ヤン・ステーン Jan Steen	家族の情景 <i>Family Scene</i>	1665-75年頃	油彩・板 Oil on panel	48.5×40	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
37	ヤン・ステーン Jan Steen	楽しい里帰り <i>The Merry Homecoming</i>	1670-79年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	68×99	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
38	アリ・デ・フォイス Ary de Vois	陽気なバイオリン弾き <i>The Merry Fiddler</i>	1660-80年	油彩・板 Oil on panel	22×19.5	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
39	ヨブ・ベルクヘイデ Job Berckheyde	パン屋でレースを編む女 <i>Bakery with a Lace Maker</i>	1665-75年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	56×53.5	フランス・ハルス美術館、ハーレム Frans Hals Museum, Haarlem

第6章 光と影：フェルメール *Light and Shade*

40	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	マルタとマリアの家のキリスト <i>Christ in the House of Martha and Mary</i>	1654-55年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	158.5×141.5	スコットランド・ナショナル・ ギャラリー、エディンバラ National Galleries of Scotland, Edinburgh
41	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	取り持ち女 <i>The Procuress</i>	1656年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	143×130	ドレスデン国立古典絵画館 Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden
44	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	リュートを調弦する女 <i>Woman with a Lute</i>	1662-63年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.4×45.7	メトロポリタン美術館、 ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
46	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	手紙を書く女 <i>A Lady Writing</i>	1665年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45×39.9	ワシントン・ナショナル・ ギャラリー National Gallery of Art, Washington D.C.
48	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	恋文 <i>The Love Letter</i>	1669-70年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	44×38.5	アムステルダム国立美術館 Rijksmuseum, Amsterdam
49	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	手紙を書く婦人と召使い <i>Woman Writing a Letter, with Her Maid</i>	1670-71年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.1×60.5	アイルランド・ナショナル・ ギャラリー、ダブリン National Gallery of Ireland, Dublin