

# 江左の風流—六朝石刻書法

大阪市立美術館 2018年11月27日-2019年1月14日

作品名	書者	制作年	碑石の原在地など	拓本の所蔵
1 谷朗碑		呉・鳳凰元年(272)	湖南省耒陽市	本館蔵(師古齋コレクション)
2 天発神讖碑		呉・天璽元年(276)	江蘇省南京市	本館蔵(師古齋コレクション)
3 禅国山碑	蘇建	呉・天璽元年(276)	江蘇省宜興市	本館蔵(師古齋コレクション)
4 神獸鏡 天紀二年七月七日銘		呉・天紀二年(278)	『遯盒古鏡存』所収	本館蔵(師古齋コレクション)
5 葛祚碑		呉	江蘇省句容市	本館蔵(師古齋コレクション)
6 楊陽神道闕		東晋・隆安三年(399)	四川省重慶市	本館蔵(師古齋コレクション)
7 劉懷民墓誌		宋・大明八年(464)	山東省安邱市	本館蔵(師古齋コレクション)
8 梁太祖神道闕		梁・天監元年(502)	江蘇省丹徒市	本館蔵(師古齋コレクション)
9 瘞鶴銘		梁・天監十三年(514)?	江蘇省鎮江市	
10 天監井欄題字		梁・天監十五年(516)	江蘇省句容市	本館蔵(師古齋コレクション)
11 蕭秀碑	貝義淵	梁・天監十七年(518)	江蘇省南京市	本館蔵(師古齋コレクション)
12 蕭憺碑	貝義淵	梁・普通三年(522)	江蘇省南京市	本館蔵(師古齋コレクション)