



歌川広重
『東海道五拾三次之内 鳥居屋敷』
天保4年(1833)頃



歌川広重「名所江戸百景 亀戸屋敷」
安政4年(1857)



歌川広重「東海道五拾三次之内 庄野 日雨」 天保7年(1836)頃



歌川広重「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」
安政4年(1857)



広重の代表作でありゴッホも模写した本画には、対岸の船が異なり、2艘の舟が表されていす。エインズワースのコレクションにはこのバージョンも含まれており、本展では一般的な描りのものと比較展示します。

エインズワースの愛した広重
エインズワース浮世絵コレクションの過半数を占めるのが歌川広重の作品です。出世作「東海道五拾三次之内」(保永堂版)から晩年の作品に至るまで、広重の優品が精力的に収集されています。明治期の日本を訪れたエインズワースにとって、思い出の地である日本を描いた広重の情態あふれる風景画は、一層愛すべきものだったのかもしれない。

米国女性の愛した日本の美
初めての里帰り



特別展 オーバリン大学アレン・メモリアル美術館所蔵

浮世絵コレクション

初期浮世絵から 北斎・広重まで

Ukiyo-e Prints from the
Mary Ainsworth Collection,
Allen Memorial Art Museum, Oberlin College

2019.8.10[土]~9.29[日]

大阪市立美術館
Osaka City Museum of Fine Arts

開館時間：午前9時30分～午後5時(入館は閉館の30分前まで) 休館日：月曜日(祝休日の場合は開館、翌火曜日休館。ただし8月13日(火)は開館)
主催：大阪市立美術館、毎日新聞社、MBS 共催：オーバリン大学アレン・メモリアル美術館
協賛：大和ハウス工業、JR西日本 協力：日本航空 企画協力：マンゴスティン

関連イベント

- 講演会
■ 8月24日(土)午後2時～3時30分
「初期浮世絵から黄金期へ」
—エインズワースコレクションに見る浮世絵の展開—
田辺啓子(千葉市美術館 副館長兼学芸課長)
■ 9月7日(土)午後2時～3時30分
「エインズワースの愛した北斎」
秋田達也(大阪市立美術館 主任学芸員)
会場：美術館1階講演会室 定員：各150名

- 浮世絵折り体験
■ 「摺師に挑戦！ 広重の浮世絵を折ろう」
8月25日(日)午後1時～4時
歌川広重「東海道五拾三次之内 四日市」(保永堂版)の四折を、刷毛や馬蹠などの道具を使ってポストカードサイズの紙に折るワークショップです。
会場：美術館1階講演会室 定員：100名(※入場1枚無料)

※いずれのイベントも申込不要、先着順(各回約30分ほど)整理券配布、整理券無効、ただし当日の本展観覧券が必要です。

観覧料	当日	前売/団体
一般	1,400円	1,200円
高大生	1,000円	800円

※団体料金は20名以上
※中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料(要証明)
※本展覧券の申し込みは10月1日(火)まで、一般料金が必要
※前売券の販売期間は7月13日(月)～8月9日(金)

主な会場場所：チケットぴあ(〒100-0001、ローソク通り)TEL:03-5500-2222、セブンチケット、イープラス、CNプレイガイド、阪神プレイガイド、近鉄観光案内所ほか、各展覧の主要プレイガイド・コンビニエンスストア
本展覧券のチケット(4枚まで)のご提示で、「メッセ天王寺・モリコロパーク」(7/13～9/29、あべのハルカス美術館)の当日券を100円引きでご購入いただけます(1枚1円～8枚1割引有り)。半額割引券の併用不可
お問い合わせ：大阪市総合コールセンターにあいこる TEL:06-4301-7286(年中無休・午前8時～午後9時)

お得な早割チケット(1枚1,000円、一般のみ)を期間限定で発売!!
販売期間：4月12日(金)～5月12日(日) ※早割チケットはオンラインのみ発売



◎交通案内：JR・Osaka Metro天王寺駅、近鉄大阪阿部野橋駅下車、北西へ約400m

大阪市立美術館
Osaka City Museum of Fine Arts
〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82 [天王寺公園内]
TEL:06-6771-4874 https://www.osaka-art-museum.jp/

