



葛飾北斎「層嶽三十六景 山下白雨」 天保2-4年(1831-33)頃



歌川国貞「岩井染三郎の売たより」 寛政8年(1796)



東洲斎写楽 「二代目小佐川常世の—平姉おさん」 寛政6年(1794)

アメリカ・オハイオ州にあるオーバリン大学の
アレク・メモリアル美術館には、アメリカ人女性
メアリー・エインズワース(1867-1950)
が寄贈した1500点以上の浮世絵版画が所蔵され
ています。エインズワースは、アメリカでも早くに
浮世絵の収集を始めたコレクターの一人で、戦前には
日本の浮世絵関係者の間でもよく知られていました。
明治39年(1906)のエインズワースの来日を
契機に始められた本コレクションは、初期から幕末
まで浮世絵の歴史をたどることができるうえ、鈴木
春信や喜多川歌麿など六大浮世絵師の名品を含む
優れた内容となっています。特に世界でも稀少な
初期の浮世絵版画や、葛飾北斎、歌川広重の作品
は質・量ともに注目されるでしょう。

この珠玉のコレクションは、これまで一部の浮世
絵研究者の間では注目されていましたが、アメリカ
においてさえ大規模な展覧会は行われたことがあり
ませんでした。本展覧会は、
現地での作品調査をもとに
選りすぐりの200点を
展示する初めての里帰り
展です。美しい浮世絵の
数々をぜひご堪能ください。



葛飾北斎「唐子遊び」 寛政2年(1790)頃

「唐子遊び」は北斎の初期の作品
ですが、色彩が鮮やかに残って
おりとても貴重なものです。
エインズワースのコレクション
には北斎の初期の作品が4点
含まれていますが、いずれも状態
が良いものとして注目されます。
そこからは、彼女のコレクター
としての確かな目がうかがえる
でしょう。



葛飾北斎「諸国名橋奇覧 かめんど天神たいこぼし」 天保4-5年(1833-34)頃



歌川国芳「二十四孝童子遊 大舞」 天保14-弘化元年(1843-44)頃



鳥居清長「四季八景 暮春晚鐘」 安永(1772-81)後期

六大浮世絵師の優品が集結！

春信・清長・歌麿・写楽・北斎・広重

人気の国芳も！

歌麿唯一の7枚続！



喜多川歌麿「見立唐人行列」 寛政9-10年(1797-98)頃



喜多川歌麿「低唱の後」 延宝(1673-81)後期



奥村政信「羽根突きをする美人」 宝永-正徳期(1704-16)



鈴木春信 「もながく上人 市川団十良 平の清もり 沢村宗十良」 宝暦12年(1762)

世界で1点の貴重な作品!?

現在では、春信の紅摺の役者絵は、ほとんどの図が世界で1点しか確認されてい
ませんが、エインズワースコレクションにはその貴重な事例が含まれています。