

天上超脱の書—江戸の四僧

2019年8月10日—9月29日 大阪市立美術館

寂巖	1702-1771	唐詩四首	宝暦13年(1763)	一卷
寂巖	1702-1771	飲中八仙歌	明和5年(1768)	六曲一双之一
寂巖	1702-1771	唐詩七絶四首	享保6年(1771)	四幅
寂巖	1702-1771	李攀龍詩	享保6年(1771)	一幅
寂巖	1702-1771	拳直		一幅
慈雲	1718-1805	銀河		一幅
慈雲	1718-1805	不能損一毛		一幅
慈雲	1718-1805	達磨図賛(不識)		一幅
慈雲	1718-1805	置字 主人公		一幅
慈雲	1718-1805	和文法語(天地長育して)		一幅
慈雲	1718-1805	和歌(葛城は)		一幅
慈雲	1718-1805	和歌(山陰や)		一幅
明月	1727-1797	七言絶句	寛政元年(1789)	一幅
明月	1727-1797	劉伶酒徳頌		六曲一隻
明月	1727-1797	椀画賛		一幅
明月	1727-1797	黙叟和尚宛消息		一幅
良寛	1758-1831	愛竹詩		一幅
良寛	1758-1831	七言絶句(頭髮蓬蓬耳卓朔)		一幅
良寛	1758-1831	五言律詩(生涯懶立身)		一幅
良寛	1758-1831	和歌(やまかげの)		一幅

作品はすべて大阪中之島美術館蔵(山本發次郎コレクション)