

◆ 目次 ◆

小 論

爽籟館主人・阿部房次郎の中国書画蒐集について…………… 森橋なつみ…3

北斎と絵手本 I — 橘守国『絵本写宝袋』からの影響…………… 秋田 達也…15

大阪市立美術館の設計思想…………… 児島 大輔…28

研究ノート

館蔵《鉄 天命「極楽律寺」銘尾垂釜》の銘文について…………… 児島 大輔…34

研究資料

近世やまと絵作品における公家らによる詞書等の資料的検討

(1) 土佐光起筆「大寺縁起」(開口神社蔵)…………… 知念 理…38

展覧会報告

特集展示「生誕一五〇周年記念阿部房次郎と中国書画」…………… 森橋なつみ…54

コレクション展報告…………… 60

彙 報

イケフェス大阪二〇一八参加記録…………… 児島 大輔…71