

〈展覧会報告〉

特集展示 生誕一五〇周年記念

阿部房次郎と中国書画

二〇一八年は阿部房次郎（一八六八～一九三七）の生誕一五〇年にあたり、周年を記念して氏の名を冠した本展を企画・開催した。房次郎氏が生前に蒐集した中国書画は、稀代の名品を豊富に含み、当時から世界的に知られる優れたコレクションである。学術的な助言をうけて体系的に整理された一六〇件の蒐集品は、氏の遺志を受けた令息の孝次郎氏によって、昭和十七年（一九四二）に当美術館へ一括寄贈された。以後、「阿部コレクション」として、当館収蔵の核心を成している。

本展は、大きく三つのセクションに分けて企画した。第一に、大阪市立美術館所蔵の阿部コレクションの全容を紹介するため、唐宋から清末まで編年的に作品を選定し、コレクション全体のおよそ半数を展出した。第二に、東京国立博物館から阿部房次郎旧蔵の作品を借用し、一堂に会した。阿部房次郎は生前、前身の帝室博物館に清末の金石学者陳介祺（一八一三～一八八四）旧蔵の六〇〇点近い封泥と『封泥攷略』一〇卷（呉式芬・陳介祺同輯、一九〇四年）を寄贈している。また、これとは別に、東京国立博物館には房次郎旧蔵の作品が数件収蔵されており、黄庭堅や米芾、趙孟頫等宋元の大家の名蹟などがそれにあたる。今回、東京国立博物館の協力の下、本展への出陳が叶ったことは本当に大きな喜びであった。第三に、阿部コレクションの形成をめぐって、事前調査の成果を踏まえ、新出の関係資料から房次郎の交友関係や蒐集への態度に触れる内容とした。ここでは房次郎直筆の書簡や扁額なども展観した。

本展を開催するにあたり、協力を頂いた東京国立博物館、また助成をいただいた公益財団法人ポーラ美術振興財団および公益財団法人花王芸術・科学財団をはじめ、関係各位に多大な御助力を賜りましたこと、ここに記して深謝致します。

（森橋 なつみ）

【名称】 生誕一五〇周年記念 阿部房次郎と中国書画

【会期】 二〇一八年十月十六日（火）～十一月二十五日（日）

《前期》 十月十六日（火）～十一月四日（日）

《後期》 十一月六日（火）～十一月二十五日（日）

【主催】 大阪市立美術館

【特別協力】 東京国立博物館

【助成】 公益財団法人ポーラ美術振興財団

公益財団法人花王芸術・科学財団

【出品点数】 八七件（一一一点）

【入場者数】 一三、六二四人（三十六日間）



本展ポスター

会場風景



(2)



(1)



(4)



(3)



(6)



(5)



(8)



(7)



(10)



(9)

(1)第一室。唐宋金元の名品を展示。(2)第二室。明の文人画を中心に展示。(3)明末清初の書画および東京国立博物館の房次郎関係作品を展示。(4)『封泥攷略』と「皇帝信璽」封泥。(5)第四室。清の書画および阿部コレクション形成に関する資料を展示。(6)『爽籟館欣賞』。(7)長尾雨山書「履正奉公」。阿部の貴族院議員勅撰に際して贈られた。(8)房次郎直筆書。(9)「十六羅漢図」収納箱。船場の表具師・井口藤兵衛（古今堂）の手による。(10)第四室全景。

阿部房次郎と中国書画 出品目録

◎ = 重要文化財

No.	指定	作者名	作品名称	時代	所蔵
【第一室】					
1		(伝)李成・王暁	読碑窠石図	元	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
2		完顔景賢ほか	読碑窠石図副巻	20世紀	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
3		(伝)郭忠恕	明皇避暑宮図	元	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
4			秋江漁艇図	北宋末～南宋初	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
5		方從義	太白瀧湫図	元・至正20年 (1360)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
6		王淵	竹雀図	元	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
7		倪瓚	疎林図	元	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
8		倪瓚	溪亭秋色図	元・至正8年 (1348)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
9	1	(伝)馬和之	瀑辺遊鹿図(名賢宝絵冊のうち)	南宋	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
	2		牧牛図(名賢宝絵冊のうち)	南宋	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
	3	(伝)夏珪	湖畔幽居図(名賢宝絵冊のうち)	南宋	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
	4		観瀑図(名賢宝絵冊のうち)	南宋	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
	5		古松楼閣図(名賢宝絵冊のうち)	南宋	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
	6	内藤湖南	名賢宝絵冊跋	大正11年 (1922)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
10	◎	(伝)王維	伏生授経図	唐～宋	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
11	◎	蘇軾	行書李白仙詩	北宋・元祐8年 (1093)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
12		燕文貴	江山楼觀図	北宋	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
13		胡舜臣	送郝玄明使秦図	北宋・宣和4年 (1122)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
14		米友仁	遠岫晴雲図	南宋・紹興4年 (1134)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
15	◎	宮素然	明妃出塞図	金	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
16		龔開	駿骨図	元	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
17		(伝)張僧繇	五星二十八宿神形図		大阪市立美術館 (阿部コレクション)
18		(伝)呉道玄	送子天王図		大阪市立美術館 (阿部コレクション)
19		(伝)王維	護法天王図		大阪市立美術館 (阿部コレクション)
20		(伝)李公麟	臨廬鴻草堂十志図		大阪市立美術館 (阿部コレクション)
21		(伝)宋人	散牧図		大阪市立美術館 (阿部コレクション)
22		(伝)易元吉	聚猿図		大阪市立美術館 (阿部コレクション)
23		鄭思肖	墨蘭図	元・大徳10年 (1306)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
【第二室】					
24		仇英	九成宮図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
25	◎	董其昌	盤谷序書画合璧	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
26		邵弥	雲山平遠図	明・崇禎13年 (1640)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
27		金湜	双鉤竹図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
28		沈周	幽居図	明・天順8年 (1464)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
29		沈周	菊花文禽図	明・正徳4年 (1509)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
30		陳淳	松菊図	明・嘉靖23年 (1544)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
31		唐寅	一枝春図	明・正徳4年 (1509)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
32		文嘉	琵琶行図	明・隆慶3年 (1569)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
33		徐渭	拝孝陵詩意図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
34		邢侗	文石図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
35		趙左	竹院逢僧図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
36		(伝)錢選	品茶図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
37		王建章	雲嶺水声図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
38		楊文聰	秋林遠岫図	明・崇禎4年 (1631)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
39		王紱	為密齋写山水図	明・永楽2年 (1404)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
40		陳淳	前赤壁賦図	明・嘉靖16年 (1537)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
【第三室】					
41		張璠	拔嶂懸泉図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
42		倪元綸	文石図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
43		傅山	断崖飛帆図	清	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
44		毛奇齡	看竹図	清・康熙21年 (1682)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
45		黄道周	松石図	明	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
46		王鐸	書画合璧	清・順治6年 (1649)	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
47		石濤	東坡時序詩意図	清	大阪市立美術館 (阿部コレクション)
48		黄庭堅	行書王史二氏墓誌銘稿	北宋	東京国立博物館
49		米芾	行書三帖	北宋	東京国立博物館
50		米芾	行書虹泉詩	北宋・崇寧5年 (1106)	東京国立博物館
51		趙孟頫	楷書玄妙觀重脩三門記	元	東京国立博物館
52		長尾雨山	趙文敏書玄妙觀重脩三門記卷識語草稿	大正13年 (1924)	個人

53		呉式芬・陳介祺同撰	『封泥攷略』	清・光緒30年(1904)	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
54	1		「左司馬閔(鈞)信銃」封泥	戦国・前5～前3世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	2		「皇帝信璽」封泥	秦～前漢・前3～前2世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	3		「御史大夫」封泥	前漢・前2世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	4		「少府丞印」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	5		「高密相印章」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	6		「守府」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	7		「平侯相印」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	8		「河東太守章」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	9		「會稽太守章」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	10		「清河都尉章」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	11		「離令之印」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	12		「清長之印」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	13		「清陽丞印」封泥	前漢・前2～前1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	14		「安臺丞印」封泥	秦～前漢・前3～前2世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	15		「公印」封泥	秦～前漢・前3～前2世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	16		「天閭四通」封泥	漢・前3～3世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	17		「師尉大夫章」封泥	新・1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	18		「正行里附城」封泥	新・1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	19		「臣忠」封泥	新・1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
	20		「李直」封泥	新・1世紀	東京国立博物館(阿部房次郎寄贈)
【第四室】					
55		王翬	倣李營丘江山雪霽図	清	大阪市立美術館(阿部コレクション)
56		惲寿平	花卉図	清	大阪市立美術館(阿部コレクション)
57		高鳳翰	花卉図	清・雍正12年(1734)	大阪市立美術館(阿部コレクション)
58		八大山人	彩筆山水図	清	大阪市立美術館(阿部コレクション)
59		高其佩	天保九如図	清・康熙47年(1708)	大阪市立美術館(阿部コレクション)
60		高鳳翰	草堂芸菊図	清・雍正5年(1727)	大阪市立美術館(阿部コレクション)
61		華岳	秋声賦意図	清・乾隆20年(1755)	大阪市立美術館(阿部コレクション)
62		李鱣	風荷図	清	大阪市立美術館(阿部コレクション)
63		黄慎	仙子漁者図	清	大阪市立美術館(阿部コレクション)
64		蒋廷錫	藤花山雀図	清	大阪市立美術館(阿部コレクション)
65		金廷標	春元瑞兆図	清	大阪市立美術館(阿部コレクション)
66		錢杜	虞山草堂步月詩意図	清・嘉慶18年(1813)	大阪市立美術館(阿部コレクション)
67		湯貽汾	荻廬問字図	清・嘉慶10年(1805)	大阪市立美術館(阿部コレクション)
68		(伝)黄公望	江山幽興図		大阪市立美術館(阿部コレクション)
69		(伝)左礼	水官像		大阪市立美術館(阿部コレクション)
70		(伝)宋徽宗	晴麓横雲図		大阪市立美術館(阿部コレクション)
71		(伝)荆浩	秋山瑞靄図		大阪市立美術館(阿部コレクション)
72		(伝)牧谿	目黒達磨図		大阪市立美術館(阿部コレクション)
73		(伝)趙孟頫	墨竹図		大阪市立美術館(阿部コレクション)
74		趙之謙	四時果实図	清・同治9年(1870)	大阪市立美術館(阿部コレクション)
75		(伝)宋人	十六羅漢図		大阪市立美術館(阿部コレクション)
76			十六羅漢図収納箱	大正14年(1925)	大阪市立美術館(阿部コレクション)
77		阿部房次郎	井口藤兵衛宛書簡		個人
78		阿部房次郎	楷行書扁額「天下無寒人」	昭和8年(1933)	一般社団法人日本綿業倶楽部
79		阿部房次郎	長尾雨山宛書簡	昭和7年(1932)	個人
80		阿部房次郎編	爽籟館欣賞第一輯	昭和5年(1930)	大阪市立美術館
81		阿部房次郎	長尾雨山宛書簡	昭和4年(1929)	個人
82		阿部房次郎	中村不折宛書簡		台東区立書道博物館
83		阿部房次郎	行書人生訓 福祿寿	昭和11年(1936)	個人
84		阿部房次郎	行書「青松多寿色」		個人
85		長尾雨山	阿部君笙洲六十一寿序草稿	昭和3年(1928)	個人
86		長尾雨山	行書扁額「履正奉公」	昭和6年(1931)以後	個人
87			阿部房次郎追弔会写真	昭和12年(1937)	個人

「生誕一五〇周年記念 阿部房次郎と中国書画」開催記念

国際シンポジウム

阿部コレクションの諸相——文化的意義とその未来

本展の関連事業として、会期中に国際シンポジウムを二日間に行なう。開催した。国内は関東・関西から、海外は中国・香港・台湾・シンガポールからそれぞれ研究者を招き、作品研究やコレクション形成史など各人の関心に沿って多様な報告がなされた。両日ともに一二〇人程の参加があり、非常に充実した機会となった。なお、本シンポジウムの議論については、別に報告書をまとめるので（平成三十一年三月出版予定）、そちらを参照されたい。

【日時】十一月三日（土）一〇：三〇～一六：三〇（二日目）
十一月四日（日）一〇：〇〇～一六：四〇（二日目）

【会場】大阪市立美術館 一階講演会室
大阪市立美術館

【主催】大阪市立美術館

【助成】公益財団法人ボローア美術振興財団
公益財団法人花王芸術・科学財団

【協力】関西中国書画コレクション研究会

【プログラム】

（一日目）

〈開会挨拶〉弓野隆之（大阪市立美術館学芸課長）

〈基調講演〉王耀庭（元国立故宫博物院書画処長）

「晴麓横雲」と《名賢宝絵》二題」（原題：晴麓横雲與名賢寶繪二題）
原稿翻訳：都甲さやか（大和文華館学芸員）

通訳：王歆（京都大学大学院）

〈報告①〉竹浪遠（京都市立芸術大学准教授）

「伝」李成・王暎《読碑窠石図》を読み解く」

〈報告②〉凌利中（上海博物館書画研究部主任）

「董其昌書画作品の真偽」（原題：董其昌相关书画作品的真伪之辨）
原稿翻訳：弓野隆之（大阪市立美術館学芸課長）

通訳：王歆（京都大学大学院）

〈報告③〉富田淳（東京国立博物館学芸企画部長）

「東京国立博物館における阿部コレクション受贈の経緯について」

〈報告④〉森橋なつみ（大阪市立美術館学芸員）

「大阪市立美術館の阿部コレクション全容とその考察」

（二日目）

〈報告⑤〉衣若芬（シンガポール南洋理工大学中文系副教授）

「鄭思肖墨蘭図の調査研究およびその文図学的意味」

（原題：鄭思肖墨蘭圖調查研究及其文圖學意涵）
原稿翻訳：杉谷香代子（大阪市立美術館学芸員）

通訳：臧魯寧（京都大学大学院）

〈報告⑥〉李志綱（香港・美術史学者）

「石濤《東坡時序詩意圖冊》とその問題分析」

（原題：石濤『東坡時序詩意圖冊』與相關問題探析）
原稿翻訳：森橋なつみ（大阪市立美術館学芸員）

通訳：臧魯寧（京都大学大学院）

〈特別対談〉井口敏子（井口古今堂五代目当主夫人）

徳山亜希子（独立行政法人 国際交流基金）

「井口古今堂と関西コレクター」

〈報告⑦〉弓野隆之（大阪市立美術館学芸課長）

「阿部房次郎の足跡」

〈報告⑧〉宇佐美文理（京都大学教授）

「内藤湖南の書画論と阿部コレクション」

〈報告⑨〉西上実（京都国立博物館名誉館員）

「阿部房次郎と長尾雨山」

〈全体討論〉

〈閉会挨拶〉曾布川寛（黒川古文化研究所所長、京都大学名誉教授、
関西中国書画コレクション研究会顧問）



シンポジウム報告者との合同写真



総合討論

