

第65回

全関西美術展 作品公募要項

会期：2019年7月16日(火)～7月28日(日)

部門

日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／書

出品点数

- ◎一般公募作品については、点数制限をしません。
- ◎無鑑査の方の作品については1点のみとします。

搬入・搬出日、受付時間

受付場所	搬入日	搬出日	受付時間
大阪市立美術館 大阪市天王寺区茶臼山町1-82 (天王寺公園内)	業者搬入…7月8日(月) 個人搬入…7月9日(火)	業者搬出…8月2日(金) 個人搬出…8月3日(土)	搬入・搬出日いずれも 午前10時～午後4時 (正午から午後1時30分は除く)

- 作品・出品料・出品申込書は一括で搬入時に提出してください。
- 2点以上出品の場合は、一括して同時に搬入してください。
- 搬入・搬出は本人もしくはその代理人がおこなってください。
- 宅配便等での搬入・搬出は受け付けません。
- 搬出時には「作品預り証」を必ず持参してください。
- 搬出期限を過ぎてもお引き取りのない作品は着払にて返却または処分いたします。
- 車両での搬入・搬出は、美術館北西の車両進入路の警備員に、搬入時「出品申込書」を、搬出時「作品預り証」を提示してください。

賞

全関西美術展賞

第1席(賞金200,000円)	各部門1名	第3席(賞金 20,000円)	各部門1名～4名	読売新聞社賞	各部門1名
第2席(賞金 50,000円)	各部門1名～3名	佳作(賞金 10,000円)	各部門1名～7名	読売テレビ賞	各部門1名
				寄託賞	各部門若干名

鑑査

7月10日(水)

授賞式

7月20日(土)午後2時～(受賞者に別途通知いたします。)

出品規定

日本画	120号F(1940mm×1303mm)以内の額面・枠付とします。 額面を使用の場合、アクリルは可、ガラスの使用は不可。
洋画 版画	30号M(910mm×606mm)以上、130号F(1940mm×1620mm)以内の額面・枠付とします。 版画については額寸法8号M(455mm×273mm)以上のもの。
彫刻	陳列占有面積2m×2m以内、高さ2m程度、重量は500kg以内とします。 電気、磁気、土砂、液体等拡散性のある素材を使用する作品については、必ず出品の10日前までに美術館へ連絡してください。
工芸	重量は20kg以内とします。 特に大きなもの、破損しやすい作品については、受け付けない場合があります。
書	仕上がり寸法16平方尺(約1.5㎡)以内で、長辺が8尺(約2.4m)以内の額装形式のものに限りです。 篆刻については印影のみの出品とし(印は出品しない)、仕上がり寸法1尺×1.3尺(約30cm×40cm)以内の額装形式のものに限りです。

- 作品は他の公募展に出展していないものに限りです。
- 部門の明らかなでない作品は受け付けないことがあります。
- 仕上がり重量は、彫刻作品以外については20kg以内とします。
- 荷作りは完全にしてください。

出品料

部門ごとに1点5,000円、2点以上は1点増すごとに2,000円。
ただし、出品料は入選されなかった場合も返金しません。
無鑑査の方は出品料を免除いたします。

審査員(敬称略)

日本画	太田垣 實／雲丹亀 利彦／山内 登喜雄／ 青田 賢蔵／芦田 裕昭
洋画	岡 泰正／西田 周司／辰巳 文一／坪田 政彦／ 辻 司
彫刻	中塚 宏行／小田 信夫／林 宜子
工芸	畑 智子／井俣 慶人／村田 好謙／村山 明／ 中島 保美／伯耆 正一／山下 晴義
書	中村 史朗／辻元 邑園／山本 大悦／福光 幽石／ 山下 啓明／山下 方亭／尾崎 蒼石／ 平樂 大倉／安原 山温／佐藤 三和子

その他

- ◎出品者の個人情報、報道機関などへの入選発表、次回「全関西美術展」出品申込書の送付に使用します。
- ◎搬入日から搬出日まで、主催者は善良な管理者の注意をもって作品を保管いたします。ただし、万一の作品損傷に関しては天災、人災を問わず、主催者は一切保障いたしません。そのため、出品者ご自身で保険をおかけください。
- ◎入選発表については本人あてに郵送で通知しますので、電話でのお問い合わせはお断りします。
- ◎審査結果に対するお問い合わせなどには、一切応じられませんのでご了承ください。

出品申込書をご希望の方は・・・

92円切手(申込書2部希望の場合は120円切手)を貼付・宛先を記入した封筒(長形3号)を同封のうえ、大阪市立美術館までお送りください。

※「全関西美術展出品申込書希望」とお書き添えください。

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82

大阪市立美術館内「全関西美術展」係