

うるわし漆碗 朱・黒

2019年10月26日（土） ～ 12月8日（日）

Beautiful Lacquer Bowls in Red and Black

October 26 - December 8, 2019

Osaka City Museum of Fine Arts

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により、出品内容が変更になることがあります。
・The order of works may differ from the actual order of works on display.
・The below works in the exhibition are subject to change.

出品目録 List of Exhibited Works

名称 Title	作者・銘等 Artist・Inscription・Sign	時代・世紀等 Period・Date	所蔵先 Collection
朱漆塗輪花盆 Rinka-bon tray: Tray in the shape of an octagon		江戸時代 Edo period (1603-1868)	本館蔵(田万コレクション) Osaka City Museum of Fine Arts (Taman Coll.)
黒漆塗応量器形三ツ碗 Öryōki-style bowls	底裏朱漆銘「正法寺」 Signed 正法寺 (Shōbō-ji temple)	江戸時代か Edo period (1603-1868) ?	個人蔵 Private Collection
朱漆塗端反碗 Hazori-wan bowl	底裏朱漆銘「○行、」 Signed ○行、	江戸時代 Edo period (1603-1868)	個人蔵 Private Collection
合鹿碗 Gōroku-wan bowl	底裏朱漆銘「・」 Signed ・ (A dot)	江戸時代 Edo period (1603-1868)	個人蔵 Private Collection
亀海老文漆絵碗 Bowl, design of turtles and shrimps		安土桃山-江戸時代 Azuchimomoyama (1573-1603)-Edo period (1603-1868)	個人蔵 Private Collection
蓬萊文漆絵内箔碗 Bowl, design of auspicious motifs: Hōrai-mon		江戸時代 Edo period (1603-1868)	個人蔵 Private Collection
瓶子 Heishi bottle		室町時代 Muromachi period (1336-1573)	個人蔵 Private Collection
最勝王経断簡 The six-line segment of the Konkōmyō-saishō-ō-kyō Sutra	伝 後宇多天皇筆(1267-1324, 在位1274-1287) Attributed to Emperor Gouda (1267-1324, reigning: 1274-1287)	鎌倉時代・永仁2年(1294) Kamakura period, 1294	本館蔵(田万コレクション) Osaka City Museum of Fine Arts (Taman Coll.)
鶴丸紋漆絵箔碗 Bowl, design of cranes: Tsurumaru-mon crest		安土桃山-江戸時代 Azuchimomoyama (1573-1603)-Edo period (1603-1868)	個人蔵 Private Collection
箔押碗 (三ツ碗のうち) Hakuoshi-wan bowl		江戸時代 Edo period (1603-1868)	個人蔵 Private Collection

名称 Title	作者・銘等 Artist・Inscription・Sign	時代・世紀等 Period・Date	所蔵先 Collection
松竹梅漆絵箔絵食初椀 Bowls, design of pine trees, bamboo and plums		江戸時代 Edo period (1603–1868)	個人蔵 Private Collection
葡萄文漆絵箔絵四ツ椀 Bowls, design of grapevines		江戸時代 Edo period (1603–1868)	個人蔵 Private Collection
七宝繫地桃蝶沈金椀 Bowl, design of auspicious patterns, peaches and butterflies		琉球・第二尚氏時代 The 2nd Shō dynasty (1469–1879), Ryukyu (Okinawa)	個人蔵 Private Collection
花鳥沈金箔絵椀 Bowl, design of auspicious patterns, birds and flowers		琉球・第二尚氏時代 The 2nd Shō dynasty (1469–1879), Ryukyu (Okinawa)	個人蔵 Private Collection
葵紋蒔絵椀 Bowl, design of Aoi-mon crest		江戸時代 Edo period (1603–1868)	個人蔵 Private Collection
二重亀甲花菱紋散蒔絵椀 Bowl, design of hexagonal tortoiseshell patterns: Kikkōhanabishi-mon crest		江戸時代 Edo period (1603–1868)	個人蔵 Private Collection
桐唐草蒔絵椀 Bowl, design of paulownias and arabesque patterns		江戸時代 Edo period (1603–1868)	個人蔵 Private Collection
菜桶 Saitō bucket: Bucket for greens	底裏朱漆銘「菜桶廿四□□□ 法華寺常住 徳治二年□□□」 Presumed Inscription on the bottom: Saitō 24(as one of 24 Saitōs)/ Hokke-ji joju (in Hokke-ji temple)/Tokuji 2 (in 1307)	鎌倉時代・徳治2年(1307) Kamakura period, 1307	個人蔵 Private Collection
高坏 Takatsuki table	天板裏朱漆銘「天文四年」 Inscription on the back of the tabletop: Tenbun 4 (in 1535)	室町時代・天文4年(1535) Muromachi period, 1535	個人蔵 Private Collection
飯器 Hanki: Rice container	底裏朱漆銘「多門寺 快祐」 Signed 多門寺 快祐 (Kaiyu,Tamon-ji temple)	室町-安土桃山時代 Muromachi(1336-1573)- Azuchimomoyama period (1573-1603)	個人蔵 Private Collection
杓子 Shakushi spoon		安土桃山-江戸時代 Azuchimomoyama (1573–1603)-Edo period(1603–1868)	個人蔵 Private Collection
湯桶 Yutō pot: Hot-water pot		安土桃山-江戸時代 Azuchimomoyama (1573–1603)-Edo period(1603–1868)	個人蔵 Private Collection