

誰が袖 工芸・絵画

2019年10月26日（土） ～ 12月8日（日）

Tagasode in Crafts and Paintings

October 26 - December 8, 2019

Osaka City Museum of Fine Arts

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により、出品内容が変更になることがあります。
・The order of works may differ from the actual order of works on display.
・The below works in the exhibition are subject to change.

出品目録 List of Exhibited Works

名称 Title	作者・銘等 Artist・Inscription・Sign	時代・世紀等 Period・Date	所蔵先 Collection
誰か袖蒔絵香合 Kōgō: Incense container, design of <i>Tagasode</i>		室町時代・15-16世紀 Muromachi period, 15th - 16th century	個人蔵 Private Collection
誰か袖蒔絵茶箱 Chabako: Box for tea ceremony utensils, design of <i>Tagasode</i>		江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	個人蔵 Private Collection
牡丹文堆朱大香合 Kōgō: Incense container	底裏線刻銘「大明永樂年製」 Engraved Inscription on the bottom: Great Ming Yongle Period (1402-1424)	明時代・15世紀 Ming dynasty, 15th century	京都・南禅寺 Nanzen-ji temple, Kyoto
牡丹蓮文堆朱大香合 Kōgō: Incense container	底裏線刻銘「大明宣徳年製」 Engraved Inscription on the bottom: Great Ming Xuande Period (1425-1435)	明時代・15世紀 Ming dynasty, 15th century	大阪・祥雲寺 Shoun-ji temple, Osaka
鳳凰文鎌倉彫大香合 Kōgō: Incense container		室町時代・16世紀 Muromachi period, 16th century	大阪・来迎寺 Raikou-ji temple, Osaka
重要文化財 Important cultural property			
菩提樹蒔絵伽羅箱 Kyara-bako: Incense container for eaglewood		江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	大阪・安福寺 Anpuku-ji temple, Osaka
梨子地梅折枝蒔絵阿古陀形香炉 Kōro: Incense burner, design of plum blossoms		安土桃山-江戸時代・17世紀 Azuchimomoyama- Edo period, 17th century	個人蔵 Private Collection
海賦模様小袖 Kosode, design of sea shells, sea weeds and streams		江戸時代・18世紀前半 Edo period, early 18th century	本館蔵 Osaka City Museum of Fine Arts
黒漆八橋蒔絵双六盤 Sugoroku-ban : Backgammon board, design of plank bridges (Yatsubashi)		江戸時代・18-19世紀 Edo period, 18th - 19th century	個人蔵 Private Collection

名称 Title	作者・銘等 Artist・Inscription・Sign	時代・世紀等 Period・Date	所蔵先 Collection
南天扇面散模様振袖 Furisode, design of scattered fans and nandins (heavenly bamboo)		江戸時代・19世紀 Edo period, 19th century	本館蔵 Osaka City Museum of Fine Arts
南天檜扇文字模様振袖 Furisode, design of cypress folding fans, nandins (heavenly bamboo) and calligraphy		江戸時代・19世紀 Edo period, 19th century	本館蔵 Osaka City Museum of Fine Arts
柴舟楓蒔絵阿古陀形香炉 Kōro: Incense burner, design of firewood boats and maple trees		江戸時代・18-19世紀 Edo period, 18th - 19th century	本館蔵 (カザールコレクション) Osaka City Museum of Fine Arts (U.A.Casal Coll.)
木面箏 銘「三穂風」 Japanese harp, known as 'Mihokaze'		江戸時代・寛永18年(1641) Edo period, 1641	本館蔵 (小田栄作氏寄贈) Osaka City Museum of Fine Arts (Gift of Mr.ODA Eisaku)
松竹梅鶴亀総縫打掛 Uchikake, design of pines, bamboo, plums, cranes and turtles		江戸時代・19世紀 Edo period, 19th century	本館蔵 Osaka City Museum of Fine Arts
源氏物語図屏風 Tale of Genji		安土桃山時代・16世紀後半-17 世紀初期 Azuchimomoyama period, late 16th - early 17th century	本館蔵 Osaka City Museum of Fine Arts
御所解総模様振袖 Furisode, Imperial Court-style design		江戸時代・19世紀 Edo period, 19th century	本館蔵 Osaka City Museum of Fine Arts
網干波千鳥鷺模様単衣 Hitoe, design of fishing nets, waves, plovers and herons		江戸時代・18世紀後半 Edo period, late 18th century	本館蔵 Osaka City Museum of Fine Arts
小袖屏風虫干図 Airing of Kosode and Fold Screens	勝部 如春斎 (1721-1784) KATSUBE Joshunsai (1721-1784)	江戸時代・18世紀後半 Edo period, late 18th century	本館蔵 Osaka City Museum of Fine Arts