



クロード・ロラン 《ペルセウスと珊瑚の起源》 1673年 油彩、カンヴァス
 ホウカム・ホール、レスター伯爵コレクション

By kind permission of the Earl of Leicester and the Trustees of the Holkham Estate / Bridgeman Images



ジャン＝アントワーン・ヴァトー 《ヴェネチアの宴》 1718-1719年頃 油彩、カンヴァス
 エジンバラ、スコットランド・ナショナル・ギャラリー National Galleries of Scotland, Bequest of Lady Murray of Henderland 1861



ニコラ・プッサン 《コリオラスに哀訴する妻と母》 1652-1653年頃 油彩、カンヴァス
 レザンドリー、ニコラ・プッサン美術館 © Christophe Deronne

ルネ・ユイグのまなざし

フランス絵画の精華 —大様式の形成と変容

本展では、フランス絵画の最も偉大で華やかな3世紀をたどります。17世紀の「大様式」と名づけられた古典主義から、18世紀のロココ、19世紀の新古典主義、ロマン主義を経て、印象派誕生前夜にいたるまでの時代です。ヴェルサイユ宮殿美術館やオルセー美術館、大英博物館、スコットランド・ナショナル・ギャラリーなど、フランス、イギリスを代表する20館以上の美術館の協力のもと、油彩画、素描あわせて約80点の名品が集結しました。※新型コロナウイルスの影響で、展示作品が一部変更になりました



エドゥアール・マネ 《散歩》 1880年頃 油彩、カンヴァス
 東京富士美術館 © Tokyo Fuji Art Museum



フィリップ・ド・シャンパーニュ 《キリストとサマリヤの女》 1648年 油彩、カンヴァス
 カーン美術館 Musé des Beaux-Arts de Caen, Photo M.Seyve

【ご来館のみなさまへのお願い】

- 以下の①～⑤に該当されるお客様のご来館はお断りいたします
- ①37.5℃以上の発熱やせき、くしゃみなど風邪の症状があるお客様
- ②ご家庭や職場、学校など身近に新型コロナウイルス感染症の感染者、もしくは感染の可能性のある方がいらっしゃるお客様
- ③体調がすぐれないお客様
- ④マスクをご着用いただけないお客様
- ⑤団体でご入場のお客様

※展示室内の混雑を緩和するため、やむを得ず入場制限を行う場合があります。また、過度な混雑が見込まれる場合は、入場をお断りする場合があります。

【観覧料(税込)】

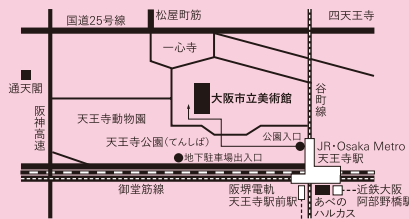
	当日	団体(20名以上)
一般	1,400円	1,200円
高大生	900円	700円

※当面の間、団体でご入館はお断りいたします。
 ※中学生以下、障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は無料(要証明)。
 ※本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要ですが、必要です。
 ※すでにお持ちの前売券は、会期終了までそのまま使用いただけます。
 チケットの主な販売場所＝美術館窓口、ローソンチケット(Lコード:53632)、セブンチケット、チケットぴあ(Pコード:685-125)、CNプレイガイド、コンビニエンスストア、近鉄駅営業所など

【音声ガイド】貸出価格:600円(税込)

俳優・遠藤憲一さん

東京都出身。1983年、NHK時代劇「壬生の恋歌」でドラマデビュー。以降、NHK連続テレビ小説「わろてんか」や大河ドラマ「真田丸」「西郷どん」をはじめ、映画や舞台にも数多く出演。



大阪市立美術館 [天王寺公園内]

OSAKA CITY MUSEUM OF FINE ARTS

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82

JR・Osaka Metro天王寺駅、近鉄大阪阿部野橋駅下車、北西へ約400m

<https://www.osaka-art-museum.jp>

お問い合わせ＝大阪市総合コールセンター なにわコール
 tel.06-4301-7285(年中無休:午前8時～午後9時)