

愉快奇怪 神獣図鑑：やきものの篇

会期：2020年7月1日（水）～8月16日（日）

古来やきものには、龍、鳳凰、獅子などの神獣があらわされてきました。そこには幸福や厄除に対する願いが込められていたり、権威の象徴であったり、さまざまな意味が含まれています。今展示では、中国・日本のやきものを中心に、神獣文に託された意味を読み解きます。時代や地域によって変化する意味・イメージに応じて、威厳に満ちたものから可愛らしいものまでさまざまな表情を見せる、愉快奇怪な神獣文様の世界をご堪能ください。

出品リスト

神獣	作品名	生産地		時代	所蔵
明器	加彩 鎮墓獣	中 国		西晋時代 3世紀	個人蔵
	加彩 獣帯文鍾	中 国		前漢時代 紀元前1世紀	本館蔵
	緑釉 狩猟文博山炉	中 国		後漢時代 1－2世紀	本館蔵
龍	白磁 蟠龍燭台	中 国		唐時代 7世紀	本館蔵
	青花 双龍文面盆	中 国	景德鎮窯	明時代 万暦期 (1573－1620)	個人蔵
	白磁紅彩 龍文壺	中 国	景德鎮窯	清時代 18世紀	個人蔵
	青花 山水図皿	中 国	漳州窯	明時代 17世紀	本館蔵 山口コレクション
	三彩 龍魚形水滴	中 国	福建系諸窯 ダイアナ・カーゴ引揚	清時代 19世紀	本館蔵 なにわの海の時空館移管品
	染付 龍宝珠文八角皿	日 本	伊万里焼	江戸時代 17世紀後半	個人蔵
	染付 梅樹龍文皿	日 本	伊万里焼	江戸時代 17末－18世紀初期	個人蔵
	色絵 翼龍文鉢	日 本	伊万里焼	江戸時代 18世紀前半	個人蔵
	染付 富嶽雲龍図皿	日 本		江戸時代 19世紀	本館蔵 田原コレクション
	白磁鉄砂 龍文壺	朝鮮半島		朝鮮時代 18世紀	本館蔵 辻本コレクション
烏	青磁象嵌 葡萄童子文瓢形水注	朝鮮半島		高麗時代 12末－13世紀初期	本館蔵 広田松繁氏寄贈
麒麟	青花 麒麟文瓶	中 国	景德鎮窯	明時代 16世紀	本館蔵 原晃氏寄贈
	五彩 瑞獣文皿	中 国	漳州窯	明時代 17世紀	本館蔵 山口コレクション
獅子	青花 獅子文壺	中 国	景德鎮窯	明時代 嘉靖期 (1522－66)	本館蔵 原晃氏寄贈
	色絵 唐獅子	日 本	伊万里焼（柿右衛門様式）	江戸時代 17世紀後半	個人蔵
	色絵 獅子牡丹文壺	日 本	伊万里焼	江戸時代 18世紀	個人蔵
鳳凰	青花 龍鳳文合子	中 国	景德鎮窯	明時代 万暦期 (1573－1620)	個人蔵
	玳瑁 鳳凰文天目茶碗	中 国	吉州窯	南宋時代 12－13世紀	個人蔵
	五彩 鳳凰文四方皿	中 国	景德鎮窯	明時代 17世紀	個人蔵
	色絵 松竹梅鳳凰文皿	日 本	伊万里焼（柿右衛門様式）	江戸時代 17世紀後半	個人蔵

※リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

