

# 天平

ひとつの元号でありながら、その響きは奈良時代そのものを象徴して我々の胸に迫るものがあります。天平の美術は、政争や疫病による混乱に苦しみ、仏に救いを求めるなか、中国・唐の圧倒的な影響のもとで生まれました。そして、天平美術が持つきらびやかな格調高さは日本の美意識のひとつの核として、後世に振り返られる存在となったのです。特別展「天平礼賛」では天平美術の名品とともに、その信仰や精神を受け継いだ作品、着想を得た作品などをあわせてご紹介します。国宝5件・重要文化財23件を含む、時代やジャンルをこえた夢の競演です。岡倉天心が「高遠なる」理想の美と呼んだ天平美術の華やかな世界と、それを礼賛してきた豊潤な歴史をご堪能ください。

藤島武二に影響を受けた天折の天才画家による傑作。明治の洋画家にとつての天平のイメージは、エキゾチックな衣装をまとった美人と古楽器です。ロマン主義あふれる理想化された古代のイメージに注目！



**天折の天才画家が描く天平**  
 (写真) 青木繁作  
 明治三十六十七年(一九〇三・〇四)  
 大原美術館



**受け継がれる正倉院裂**  
 (経書地六弁花鳥文錦履)  
 奈良時代  
 東京国立博物館  
 (前期・後期展示替あり)



**快慶も憧れた天平様式**  
 重要文化財  
 (執金剛神立像)  
 快慶作  
 鎌倉時代  
 京都・金剛院  
 画像提供 奈良国立博物館  
 (複製 森村洋司)



(花鳥文玳瑁螺鈿八角箱)  
 奈良時代  
 大和文華館



(犀文螺鈿円鏡正倉院宝物模造)  
 吉田包春作  
 大正・昭和時代  
 公益財団法人 白鶴美術館  
 (前期・後期展示替あり)



**天平の超絶技巧を現代に**  
 さびやかな螺鈿でサイを表現

言假使有人得百車寶對其福利不知請一淨戒沙門就舍供養得利私多舍利未言說令人得一間淨提滿中珍寶利不知請一淨戒者就舍供養獲利私多自建連言臣使有人得二天下滿中七寶實不知請清淨沙門於舍供養得利私多其餘比丘如是各引於方發此格其利皆走多波時阿那律復自說言臣令得滿四天下寶其利願復不知請一清淨沙門論舍供養得利倍所以無者我是其證自念過去九十一劫時世有佛号毗婆尸般涅槃後世法滅盡時閻浮提有一大國名波羅捺今時國中有一檀淨家名臣富无而之少有二男兒各皆端政長石漢吃小字阿漢吃又

仏師快慶による東大寺法華堂極仏の模刻像です。本像は大きさも相まってオリジナルの持つ厳しさよりも可愛らしさを漂わせるのが見所。天平美術が後世の作家魂を刺激したことを示す好例です。

**聖武天皇宸筆!?**  
**雄渾な筆墨の名品**  
**天平写経の名品**  
 (阿曇經)(部分)  
 奈良時代  
 公益財団法人 白鶴美術館  
 (前期・後期展示替あり)

観覧料(税込) 一般 1,500円、高大生 1,200円

※中学生以下、障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は無料(要証明)。  
 ※本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。  
 ※当面の間、団体等のご入館はお断りいたします。  
 ※前売券の販売はございません。

チケットの主な販売場所 | チケットぴあ(Pコード:685-396)、ローソンチケット(Lコード:53431)、セブンチケット、イープラス、CNプレイガイド、近鉄駅営業所ほか、京阪神の主要プレイガイド・コンビニエンスストア

あべのハルカス美術館相互割引 | 本展観覧券(半券可)の提示で、「三沢厚彦 ANIMALS IN あべのハルカス」(2020年11月21日[土]~2021年1月17日[日])あべのハルカス美術館の当日券を100円引きでご購入いただけます。(1枚につきお一人様1回限り有効、ほかの割引券との併用不可)

## 大阪市立美術館

[天王寺公園内]  
 OSAKA CITY MUSEUM OF FINE ARTS

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82

交通案内 | JR・地下鉄天王寺駅、近鉄大阪阿部野橋駅下車、北西へ約400m

お問い合わせ | 大阪市総合コールセンターなにわコール  
 TEL 06-4301-7285 (年中無休・午前8時~午後9時)



新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、掲載内容に変更が生じる場合がございます。最新の情報は当館ホームページでご確認ください。

<https://www.osaka-art-museum.jp>