

## コレクション展

# 花咲くやきもの REVIVAL!

会期：2021年2月19日（土）～3月21日（日）

描いたり、彫ったり、形をかたどったり—写実的なものからデザイン化したものまで—古来、花はやきものの定番意匠としてさまざまに表現されてきました。今展示では、花々で彩られた古今東西のやきものを紹介します。あたかも植生分布のように、やきものの生産地域によって花へのまなざしが異なることを感じ取っていただけることでしょう。

本展示は、ちょうど1年前、新型コロナウイルス感染症流行のために、わずか6日間で閉幕した展示のリバイバル展です。今度こそ！春めく季節、やきものに咲いた花々をお楽しみください。

### 出品リスト

第16展示室

作品名	生産地		時代	所蔵
色絵 花籠文大皿	日本	伊万里焼 金襴手様式	江戸時代 18世紀	個人蔵
色絵 青海波椿文皿	日本	鍋島焼	江戸時代 17末-18世紀初期	本館蔵 田原コレクション
色絵 水仙文皿	日本	鍋島焼	江戸時代 17末-18世紀初期	本館蔵 田原コレクション
色絵 桜花籠文皿	日本	鍋島焼	江戸時代 17末-18世紀初期	本館蔵 田原コレクション
色絵 小禽三友図皿	日本	伊万里焼 柿右衛門様式	江戸時代 17世紀	個人蔵
色絵 牡丹文大皿	日本	伊万里焼 古九谷様式（青手）	江戸時代 17世紀	本館蔵 田原コレクション
色絵 百合図角皿	日本	尾形乾山	江戸時代 18世紀	個人蔵
染付 菊花飾鈕合子	日本	平戸焼	江戸時代 19世紀	本館蔵 ウンゲルン-シュテルンベルグ氏寄贈
色絵 菊花文有蓋香炉	日本	薩摩焼 堅野窯	江戸-明治 19世紀	本館蔵 ウンゲルン-シュテルンベルグ氏寄贈
七種模様図	日本	富本憲吉（1886-1963）	昭和3年（1928）	本館蔵 辻本コレクション
色絵 沢薊模様皿	日本	富本憲吉（1886-1963）	昭和11年（1936）	本館蔵 辻本コレクション
色絵 花飾蓋付壺	ドイツ	マイセン窯	19世紀末頃	個人蔵
青花 花唐草文鉢	中国	景德鎮窯	明時代・宣徳期（1426-35）	本館蔵
五彩 花鳥文大大皿	中国	漳州窯	明時代 17世紀	個人蔵
黄釉 牡丹文鉢	中国	景德鎮窯	清時代・嘉慶期（1796-1820）	本館蔵 武居巧氏寄贈
三彩 花文碗	中国		唐時代 8世紀	本館蔵 田万コレクション
白磁 蓮唐草文鉢	中国	定窯	北宋時代 11世紀	本館蔵
青磁 童子束蓮文鉢	中国	耀州窯	北宋時代 12世紀	本館蔵
豆彩 蓮花吉祥文杯	中国	景德鎮窯	清時代・雍正期（1723-35）	本館蔵
青花 花唐草文大皿	中国	景德鎮窯	明時代 15世紀	個人蔵
青花釉裏紅 氷裂文壺	中国	景德鎮窯	清時代 18-19世紀	本館蔵
青磁陰刻 花卉文花形盞・托	朝鮮半島		高麗時代 12世紀	本館蔵 田万コレクション
青磁象嵌 蓮花文鶴首瓶	朝鮮半島		高麗時代 12世紀	個人蔵
青磁象嵌 鳳凰文鉢	朝鮮半島		高麗時代 14世紀	本館蔵 田万コレクション

大阪市立美術館

Osaka City Museum of Fine Arts

