

あちこちの風光明媚 ふうこうめいび

2021年1月9日（土）～2月7日（日）

出品目録

No.	作品名	数量	作者	制作年代	出品歴	所蔵者
1	杉桜図屏風	6曲1隻	伝 雲谷等顔	桃山時代・17世紀		個人
2	源氏物語図屏風〈滯標〉	2曲1隻	土佐派	桃山時代・17世紀		個人
3	山水図屏風	6曲1双	雲谷等的 (1606-64)	江戸時代・17世紀		京都・妙心寺
4	雨後（芦ノ湖）	1面	赤松 麟作 (1878-1953)	1934年（昭和9） 第15回帝展		本館 （玉井濱子氏寄贈）
5	箱根風景	1面	田村 孝之介 (1903-86)	制作年不詳 （昭和前期）		本館
6	瓦焼き	1面	小寺 健吉 (1887-1977)	1917年（大正6） 第11回文展		個人
7	白樺	1面	国枝 金三 (1886-1943)	1942年（昭和17） 第29回二科展		本館 （八代武次氏寄贈）
8	立岩の海岸	1面	鍋井 克之 (1888-1969)	1961年（昭和36） 第4回新日展		本館 （鍋井澄江氏寄贈）
9	白樺湖と蓼科山	1面	田崎 広助 (1898-1984)	制作年不詳 （昭和後期）		本館
10	段々島	1面	古家 新 (1897-1977)	1960年（昭和35） 第15回行動展		本館 （古家玲子氏寄贈）
11	巴里の壁	1面	桜井 悦 (1910-89)	1956年（昭和31）		本館 （桜井悦氏寄贈）
12	カンヌ風景	1面	梅原 龍三郎 (1888-1986)	1962年（昭和37）		個人
13	ブルターニュの風景	1面	森田 恒友 (1881-1933)	1915年（大正4）		当館 （鈴置恒子氏寄贈）
14	ノートルダム （マント＝ラ＝ジョリ）	1面	佐伯 祐三 (1898-1928)	1925年（大正14）		大阪中之島美術館（大阪府立 北野高等学校 六稜同窓会寄贈）
15	長谷寺縁起（下巻）	1巻		室町時代・16世紀		大阪・長谷寺
16	六歌仙 僧正遍昭	1幅	土佐光起(1617-91) 画 伝 細川綱利 賛	江戸時代・17世紀		京都・春浦院
17	有馬六景手鑑	12面	祐常(1723-73)画 近衛内前ほか賛	1770年（明和7）		兵庫・温泉神社
18	大阪風景（全二十四景のうち）	5枚	赤松 麟作 (1878-1953)	1947年（昭和22） （1952年再発行版）		本館 （澤田田津子氏寄贈）
19	琵琶湖遠望	1面	辻 愛造 (1895-1964)	1940年（昭和15） 紀元2600年奉祝展		本館 （寺澤清子氏寄贈）

◆◆◆画家はほんとうに旅が好きです。自然が織りなす清らかで美しい眺めを精力的に歩き、新しい画想を求めて眼前の風景に筆一本で格闘を挑みます。南紀、琵琶湖など関西圏の定番名所から、箱根や有馬の温泉地、さらにフランスのパリ、カンヌまで、近世絵画と日本洋画から名所・風景を描く作品を寄せ、風光明媚を巡る旅へのご案内します。

旅行を計画しにくい社会状況が続いていますが、当館オリジナル・ツアーなら、おひとり様からいつでもご出発いただけます。ようこそ、いってらっしゃいませ。◆◆◆