

## コレクション展

## 辛丑年 牛を描く

2021年1月9日(土)～2月7日(日)  
大阪市立美術館 第8室

作品名称	作者・生産窯	員数	制作年代	所蔵者
◎ 神宝渡御行列図稿(上巻) (小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち)	尾形光琳(1658-1716)	1巻	江戸時代・17-18世紀	京都国立博物館
◎ 牛秋草図 (小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち)	尾形光琳(1658-1716)	1枚	江戸時代・17-18世紀	京都国立博物館
◎ 牛図 (小西家伝来・尾形光琳関係資料のうち)	尾形光琳(1658-1716)	1枚	江戸時代・17-18世紀	京都国立博物館
春秋牧牛図屏風	大岡春卜(1680-1763)	6曲1双	江戸時代・18世紀	大阪天満宮
雨中牧童図屏風	森周峰(1738-1823)	2曲1双	江戸時代・18-19世紀	個人蔵
騎牛吹笛図	岡田米山人(1744-1820)	1幅	文政3年(1820)	個人蔵
芭蕉涅槃図	上田公長(1788-1850)	1幅	江戸時代・19世紀	本館蔵 (小菅長次郎氏寄贈)
牛図	森一鳳(1798-1871)	衝立1基	江戸時代・19世紀	本館蔵 (寺谷修氏寄贈)
相牛図屏風	橋本関雪(1883-1945)	4曲1隻	大正14年(1925)	個人蔵
色絵牛人物図角鉢	再興九谷(吉田屋窯)	1口	江戸時代・19世紀	個人蔵

◎=重要文化財

## コレクション展

## 江戸の南画

2021年1月9日(土)～2月7日(日)  
大阪市立美術館 第9室

作品名称	作者	員数	制作年代	所蔵者
山郭晴光図	池大雅(1723-1776)	1幅	宝暦6年(1756)	個人蔵
長嘯亭蒐集書画貼交屏風	池大雅、浦上玉堂、 谷文晁ほか	6曲1双	江戸時代・18-19世紀	個人蔵
紫霊蒼龍図	岡田米山人(1744-1820)	1幅	文化13年(1816)	本館蔵 (相馬金次郎氏寄贈)
松竹梅図	岡田米山人(1744-1820)	1幅	文化14年(1817)	本館蔵
狂風倒樹図	浦上玉堂(1745-1820)	1幅	江戸時代・19世紀	個人蔵
水墨山水図屏風	谷文晁(1763-1840)	6曲1双	天保9年(1838)	個人蔵
崇山雲樹図	中林竹洞(1776-1853)	1幅	天保4年(1833)	個人蔵
懸崖墨梅図	中林竹洞(1776-1853)	1幅	天保9年(1838)	個人蔵
山水図屏風	平井顕斎(1802-1856)	6曲1双	天保6年(1835)	個人蔵