

特別展予告**トヨトミ
豊臣の美術**

2021年4月3日(土)~5月16日(日)

天下統一を果たし、大坂に政治拠点を定めた豊臣秀吉、およびその一族が関わった桃山時代の美術工芸の粋を寄せた展覧会を開催します。

- 1 豊国大明神－天下人、神になる－
- 2 美麗無双－ゆかりの調度・名物－
- 3 大檀那豊臣－御用絵師と寺社・御殿の莊嚴－
- 4 太閤追慕－豊臣政権と風俗画－

全4章にわたり約80点で構成する予定で準備を進めています。徳川氏にゆかりある美術工芸品に比べれば、敗者である豊臣氏のそれは圧倒的に現存数が少ないので、御用絵師・狩野派による寺院障壁画や太閤秀吉ゆかりの風俗画のほか、高台寺蒔絵と呼ばれる優美な調度類、名物茶道具などが今日まで伝えられています。日本のルネッサンスともいわれる「夢」の時代が吹き放つ壮大な芸術的エネルギーを、どうぞ本展覧場でご体感ください。



《豊臣秀吉像》(部分)
慶長5年(1600) 惟杏永哲賛
本館蔵(古賀勝夫氏寄贈)

新型コロナウイルス感染症の拡大予防対策にご協力ください

<以下に該当される場合はご来館をお断りいたします>

1. 37.5°C以上の発熱やせきなど風邪の症状があるお客様
2. ご家庭や職場、学校など身近に新型コロナウイルス感染症の感染者、もしくは感染の可能性のある方がいらっしゃるお客様
3. 体調がすぐれないお客様
4. マスクをご着用いただけないお客様
5. 団体でご入場のお客様

<館内でのお願い>

1. こまめな手洗いにご協力を願います。
各洗面所には液体石けんを、入口ほか各所に消毒液を設置しておりますので、ご利用ください。
2. 近距離での会話は、飛沫感染の恐れがありますので、展示室内での会話はご遠慮ください。
3. 展示室の混雑を緩和するため、やむを得ず入場制限を行う場合があります。また、過度な混雑が見込まれる場合は、入場をお断りする場合があります。

従来とは異なる新たな鑑賞スタイルでご不便をおかけいたしますが、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

所蔵作品の貸出

他館への貸出を予定している当館の所蔵作品です。展示期間などの詳細は各施設へお問い合わせください。

《青銅 人物鳳凰飾龍把香炉》ほか 計3件

泉屋博古館(左京区)
2020年9月12日(土)~10月18日(日)

瑞獸伝来－空想動物でめぐる東アジア三千年の旅－**赤松麟作《琵琶湖》ほか 計21件**

岡山県立美術館(岡山市)
2020年9月26日(土)~11月3日(火・祝)

赤松麟作展**北野恒富《夜桜》(住友コレクション)**

京都文化博物館(中京区)
2020年10月6日(火)~11月29日(日)

舞妓モダン**文嘉《琵琶行図》(阿部コレクション)ほか 計2件**

大和文華館(奈良市)

2020年10月10日(土)~11月15日(日)

墨の天地－中国 安徽地方の美術－**中川一政《自画像》ほか 計2件**

調布市武者小路実篤記念館(調布市)

2020年10月17日(土)~11月29日(日)

『白樺』創刊110年 美術への情熱－160冊に込めた思い－**◆表紙作品紹介****児玉希望《枯野》 昭和11年(1936) 本館蔵**

月が昇る蕭条たる枯野に佇む1匹の狐。鋭い觀察に基づく迫真的描写力と装飾性が見事に融合し、独自の世界が創造されています。大正から昭和にかけて活躍した日本画家・児玉希望による優品です。

大阪市立美術館 天王寺公園内

Osaka City Museum of Fine Arts

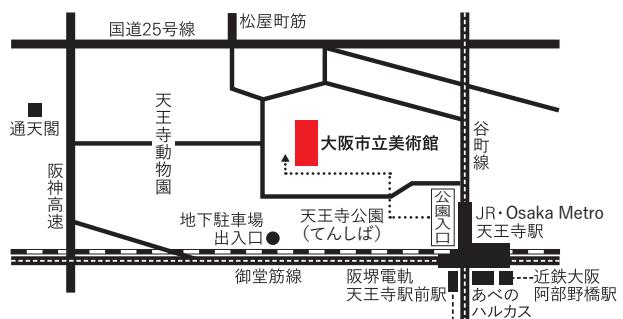
〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82

tel. 06-6771-4874 fax. 06-6771-4856

<https://www.osaka-art-museum.jp>

開館時間=9:30~17:00(入館は16:30まで)

休館日=月曜日(ただし月曜日が祝日の場合は翌平日)



交通案内:Osaka Metro 御堂筋線・谷町線、JR「天王寺」、近鉄南大阪線「大阪阿部野橋」、阪堺電軌上町線「天王寺駅前」下車、または大阪シティバス「あべの橋」下車、北西へ約400m