

遺珠 大阪市立美術館珍藏書畫

於台北國立故宮博物院

二〇二一年七月二十四日から九月二十一日まで、台北の國立故宮博物院において「遺珠 大阪市立美術館珍藏書畫」と題する展覧会が開かれた。大阪市立美術館の収蔵する阿部コレクションの中国書画は、つとに海外でも高く評価され、近年では作品の貸出も多くなってきた。今回は個別の作品ではなく、大阪市立美術館展とこの形の展覧会開催が、一九七〇年から七十一年のSan Francisco Center of Asian Art and Culture 他アメリカ四都市、一九九四年の上海博物館、二〇一二年から一三年の香港藝術館につぐ、四回目の一括貸出となった。國立故宮博物院は一九六五年の開設から五十余年になるが、北院本館での大規模な書画借用展は初めてのことであり、当館にとつてもたいへん誇らしい機会となった。

阿部コレクションから修復中の宮素然「明妃出塞図」（重要文化財）を除く名品四十二件を選定し、これに米芾「草書四帖」（同）を加えた四十三件の当館蔵品と、故宮の蔵品から関連作品十六件を加え、計五十九件で展覧会は構成された。両館の収蔵品を比較対照しながら鑑賞しようという企画である。しかし残念なことに、新型コロナウイルス感染症の世界的蔓延により学芸員が台北に同行できず、重要文化財に指定されている、王維「伏生授經図」、蘇軾「行書李白仙詩卷」、米芾「草書四帖」の三件は輸出が叶わなかった。

「遺珠」とは、「遺珠の憾み^{うらみ}」などというように、忘れられた宝、世に知られていない傑物などの意で、『莊子』天地篇が出典である。

故宮によると「大阪市立美術館からお借りした作品には名だたる名作が数多く含まれ、世界各地の美術館にとつての「遺珠」と讃えるにふさわしい」ということであつた。

個人的には故宮の研究者との交流は三十年あまりになるが、大阪市立美術館として故宮と初めて関係を持ったのは、二〇〇七年に開催した「上海―近代の美術」において十六件の作品を拝借したことである。当時は未だ差押免除などの法整備ができておらず、故宮が台北に移った後に寄贈された作品のみではあつたが、いずれにせよ一九七〇年の大阪万博以来、第二回目の故宮文物の来日となつたのである。

二度目の借用は二〇一六年、開館八十周年記念「王羲之から空海へ―日中の名筆 漢字とかなの競演」である。この時は宋の蔡襄・蘇軾・黄庭堅・米芾から元明時代の、国宝や重要古物（日本の重要文化財）を多く含む名品十九件を拝借し、国内から集めた作品とともに陳列した。宋の四大家はもとより、元・明の大家であつても日本には真筆といえる作品は数少なく、故宮の蔵品の質の高さを来館の方々に知っていただく貴重な展覧会にすることができた。

この度の貸出は、当初は交換展として企画されたものであつた。すなわち二〇二一年に台北で「大阪市立美術館展」、二〇二二年に大阪で「國立故宮博物院展」という予定であつた。前者はコロナ禍のなか何とか本展の挙行に至つたが、後者は疫病の状況に加え当館が改修工事に入るため延期ができず、やむなく中止となつてしまつた。故宮と友好関係は続いているので、再開館後に後進に新たな企画を立ててもらいたいと願っている。

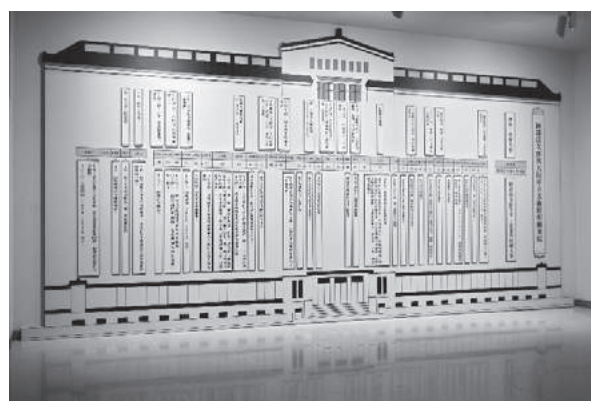
（弓野隆之）



展示室入口



外部垂幕



阿部房次郎と大阪市立美術館関連年表



204室 郭熙「觀碑圖」(故宮) 李成・王曉「讀碑窠石圖」(大美)



同 郭忠恕「雪霽江行圖」(故宮) 郭忠恕「明皇避暑宮圖」(大美)



208室 宋人「秋江漁艇図」(大美) 宋人「寒林待渡」(故宮) 燕文貴「溪山樓觀」(故宮)



同 燕文貴「江山樓觀図」(大美)



210室 壁面



同 唐寅「杏花」(故宮) 唐寅「梅花図」(大美)



同 姚文瀚「画壳漿図」(故宮) 銭選「品茶図」(大美)

遺珠 大阪市立美術館珍藏書畫 展示作品

30	清	姚文瀚	畫寶漿圖	國立故宮博物院
29	元	錢選	品茶圖	大阪市立美術館
28	宋人		散牧圖	大阪市立美術館
27	宋人		臨廬鴻草堂十志圖	大阪市立美術館
26	唐	盧鴻	草堂十志圖	國立故宮博物院
25	宋人		護法天王圖	大阪市立美術館
24	宋元人		名賢寶繪冊（うち五開）	大阪市立美術館
23	宋	鄭思肖	墨蘭圖	大阪市立美術館
22	宋	龔開	駿骨圖	大阪市立美術館
21	宋	米友仁	遠岫晴雲圖	大阪市立美術館
20	宋	徽宗	晴麓橫雲圖	大阪市立美術館
19	宋	徽宗	溪山秋色圖	國立故宮博物院
18	民国	溥儒	七猿圖	國立故宮博物院
17	宋	易元吉	聚猿圖	大阪市立美術館
16	明		停雲館法帖（第五冊）	國立故宮博物院
15	宋	米芾	書論書	國立故宮博物院
14	宋	米芾	草書帖	大阪市立美術館
13	宋	蘇軾	行書李白仙詩	大阪市立美術館
12	宋人		寒林待渡	國立故宮博物院
11	宋人		秋江漁艇圖	大阪市立美術館
10	宋	胡舜臣・蔡京	送郝玄明使秦書畫合璧	大阪市立美術館
09	宋	燕文貴	溪山樓觀	國立故宮博物院
08	宋	燕文貴	江山樓觀圖	大阪市立美術館
07	宋	郭忠恕	雪霽江行圖	國立故宮博物院
06	宋	郭忠恕	明皇帝避暑宮圖	大阪市立美術館
05	宋	郭熙	觀碑圖	國立故宮博物院
04	宋	李成・王曉	讀碑窠石圖	大阪市立美術館
03	唐	吳道玄	送子天王圖	大阪市立美術館
02	唐	王維	伏生授經圖	大阪市立美術館
01	梁	張僧繇	五星二十八宿神形圖	大阪市立美術館

59	清	高其佩	松蔭牧馬圖	國立故宮博物院
58	清	高其佩	天保九如圖	大阪市立美術館
57	清	蔣廷錫	藤花山雀圖	大阪市立美術館
56	清	石濤	東坡時序詩意圖冊	大阪市立美術館
55	明	邵彌	雲山平遠圖	大阪市立美術館
54	明	吳偉	寒山積雪	國立故宮博物院
53	明	戴進	松岩蕭寺圖	大阪市立美術館
52	清	錢杜	虞山草堂步月詩意圖	大阪市立美術館
51	清	王雲	仿李營丘寒林鴉陣圖	國立故宮博物院
50	清	蔡嘉	古木寒鴉圖	大阪市立美術館
49	清	華岳	秋聲賦意図	大阪市立美術館
48	清	高鳳翰	山水花卉圖冊	大阪市立美術館
47	清	傅山	斷崖飛帆圖	大阪市立美術館
46	清	朱耷	彩筆山水圖	大阪市立美術館
45	明	倪元璐	文石圖	大阪市立美術館
44	明	王建章	雲嶺水聲圖	大阪市立美術館
43	明	張瑞圖	拔嶂懸泉圖	大阪市立美術館
42	清	惲壽平	花卉冊	大阪市立美術館
41	清	王鐸	書畫合璧	大阪市立美術館
40	明	楊文驄	秋林遠岫圖	大阪市立美術館
39	明	趙左	竹院逢僧圖	大阪市立美術館
38	明	文嘉	琵琶行圖	大阪市立美術館
37	明	唐寅	杏花	國立故宮博物院
36	明	唐寅	梅花圖	大阪市立美術館
35	明人	王綬ほか	爲密齋寫山水圖ほか	大阪市立美術館
34	明	王綬	畫山亭文會圖	國立故宮博物院
33	元	方從義	太白瀧湫圖	大阪市立美術館
32	元	王淵	鷹逐畫眉	國立故宮博物院
31	元	王淵	竹雀圖	大阪市立美術館