

特別展

揚州へ怪

ようしゅうへつかい

- ・本目録の掲載順と展覧会場の展示順は必ずしも一致しません。
- ・展示室の温度・湿度ならびに照明は作品保護を目的に管理しています。
- ・ご来館の皆様には理想的ではないと感じられる場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、展示期間・展示内容に変更が生じる場合があります。

会期 2021年6月12日㊐～8月15日㊑

[前期] 6月12日～7月11日

[後期] 7月13日～8月15日

会場 大阪市立美術館

主催 大阪市立美術館、読売新聞社

後援 公益財団法人 大阪観光局

協賛 きんでん、清水建設、非破壊検査

特別協力 上海博物館

出品目録

| 番号 | 作者名 | 作品名 | 時代 | 員数 | 形質 | 所蔵 | 会期 | |
|----|-----|-----|----|----|----|----|----------------------|----------------------|
| | | | | | | | 前 期 6/12- 7/11 | 後 期 7/13- 8/15 |

序章 純爛たる文化都市—揚州

| | | | | | | | |
|------------------------|----------|-----------------------------------|----|--------|----------|-----|-----|
| 1 王 雲 (1652-?) | 樓閣山水図 | 清・康熙 59年(1720) | 1幅 | 絹本着色 | 京都国立博物館 | | |
| 参考 袁 江 (?-1671-1735-?) | 山水図 | 清・康熙 30年(1691)／ 清・康熙 28年(1689) | 2幅 | 金箋着色 | 個人蔵 | | |
| 2 袁 耀 (?-1739-1778-?) | 真山水図 | 清・乾隆 37年(1772) | 2幅 | 絹本着色淡彩 | 京都・泉屋博古館 | 幅入替 | 幅入替 |
| 3 王士禛 (1634-1711) | 楷書宋儀望念奴嬌 | 清・17-18世紀 | 1幅 | 絹本着色 | 東京国立博物館 | | |
| 4 盧見曾 (1690-1768) | 楷行書北橋錢後詩 | 清・18世紀 | 1面 | 紙本着色 | 東京国立博物館 | | |
| 参考 史可法 (1602-1645) | 行書七言律詩 | 明・17世紀 | 1幅 | 絹本着色 | 大阪市立美術館 | | |

第一章 先駆者たちの芸術

| | | | | | | | |
|---------------------------|--------------|----------------|----|--------|---------|--|--|
| 5 傅 山 (1607-1684) | 篆書燕文貴江山樓觀図題字 | 清・17世紀 | 1巻 | 絹本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 6 傅 山 | 断崖飛帆図 | 清・17世紀 | 1幅 | 絹本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 参考 傅 山 | 倒生柏図 | 清・17世紀 | 1幅 | 絹本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 7 朱 耷 (八大山人、1626-1705) | 彩筆山水図 | 清・17-18世紀 | 1幅 | 絹本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 8 朱 耷 | 草書七言絶句 | 清・17-18世紀 | 1幅 | 紙本着色 | 東京国立博物館 | | |
| 9 石 濤 (1642-1707) | 東坡時序詩意図 | 清・17-18世紀 | 2面 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 10 欽寿平 (1633-1690) | 花卉図 | 清・17世紀 | 4面 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 11 高其佩 (1660-1734) | 花鳥図 | 清・康熙 25年(1686) | 6面 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 12 高其佩 | 天保九如図 | 清・康熙 47年(1708) | 1幅 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 参考 上官周 (1665-1752) | 春江待渡図 | 清・18世紀 | 1幅 | 紙本着色淡彩 | 個人蔵 | | |

第二章 揚州の怪傑たち

| | | | | | | | |
|---------------------|-----------|------------------|----|--------|----------------------|----|----|
| 13 李 鯉 (1686-1760頃) | 行書五言聯 | 清・乾隆 2年(1737) | 2幅 | 紙本着色 | 個人蔵 | | |
| 14 李 鯉 | 五松図 | 清・18世紀 | 1幅 | 絹本着色 | 東京国立博物館 | | |
| 15 李 鯉 | 風荷図 | 清・18世紀 | 1幅 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 16 李 鯉 | 萱草石竹図 | 清・18世紀 | 1幅 | 紙本着色 | 個人蔵 | | |
| 17 李方膺 (1697頃-1755) | 墨梅図 | 清・乾隆 17年(1752) | 1幅 | 紙本着色 | 東京・根津美術館 | | |
| 18 李方膺 | 梅花図 | 清・乾隆 19年(1754) | 1冊 | 紙本着色 | 京都国立博物館 | | |
| 19 李方膺 | 墨梅図 | 清・18世紀 | 1幅 | 紙本着色 | 個人蔵 | | |
| 20 高鳳翰 (1683-1749) | 草堂蘿菊図 | 清・雍正 5年(1727) | 1幅 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 21 高鳳翰 | 山水花卉図 | 清・雍正 12年(1734) | 2面 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 22 高鳳翰 | 松山一角図 | 清・雍正 12年(1734) | 1巻 | 紙本着色 | 個人蔵 | | |
| 23 高鳳翰 | 書画帖 | 清・乾隆 2年(1737) | 1冊 | 紙本着色ほか | 京都・泉屋博古館 | 貢替 | 貢替 |
| 24 高鳳翰 | 草書老樵詩 | 清・乾隆 3年(1738) | 1幅 | 紙本着色 | 東京国立博物館 | | |
| 参考 高鳳翰 | 行書憇寿平花卉図跋 | 清・乾隆 7年(1742) | 2面 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 25 高鳳翰 | 草書自書詩 | 清・乾隆 9年(1744) | 1幅 | 紙本着色 | 個人蔵 | | |
| 26 高鳳翰 | 草書尺牘 | 清・18世紀 | 1冊 | 紙本着色 | 個人蔵 | 貢替 | 貢替 |
| 27 高鳳翰銘 | 端溪老坑水巖琴硯 | 【銘】清・乾隆 2年(1737) | 1面 | 石材 | 東京・五島美術館(宇野雪村コレクション) | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|------------|---------------------|-----|--------|----------------------|----|----|
| 28 | 高鳳翰 | 【硯史】 | | 1 冊 | 紙本墨拓 | 東京・五島美術館(宇野雪村コレクション) | 頁替 | 頁替 |
| 29 | 汪士慎 (1686-1759) | 梅花図 | 清・乾隆 6 年 (1741) | 1 冊 | 紙本墨画 | 奈良・大和文華館 | | |
| 30 | 陳 摆 (1678-1758) | 罂粟図 | 清・18 世紀 | 1 面 | 紙本着色 | 兵庫・黒川古文化研究所 | | |
| 31 | 辺寿民 (1684-1752) | 蘆雁図 (瀟湘旅影) | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本着色 | 京都・泉屋博古館 | | |
| 32 | 辺寿民 | 蘆雁図 (江岸芙蓉) | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本着色 | 京都・泉屋博古館 | | |
| 33 | 華 岳 (1682-1756) | 秋声賦意図 | 清・乾隆 20 年 (1755) | 1 幅 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 34 | 華 岳 | 太真揮扇図 | 清・乾隆 21 年 (1756) | 1 幅 | 紙本着色 | 三重・澄懷堂美術館 | | |
| 35 | 華 岳 | 鵬舉図 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本着色 | 京都・泉屋博古館 | | |
| 36 | 黃 懈 (1687-1772 頃) | 東坡送硯図 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本着色 | 京都国立博物館 | | |
| 37 | 黃 懈 | 仙子漁者図 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 38 | 羅 聘 (1733-1799) | 袁枚像 | 清・乾隆 46 年 (1781) 以前 | 1 幅 | 紙本着色 | 京都国立博物館 | | |
| 39 | 羅 聘 | 淨名居士像 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本墨画淡彩 | 三重・澄懷堂美術館 | | |
| 40 | 楊 法 (1696-1762 以後) | 隸書五言古詩 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本墨書 | 個人蔵 | | |
| 41 | 鄭 琛 (1693-1766) | 臨岣嵝碑 | 清・乾隆 29 年 (1764) | 1 幅 | 紙本墨書 | 個人蔵 | | |
| 42 | 鄭 琛 | 行書揚州竹枝詞 | 清・18 世紀 | 1 冊 | 紙本墨書 | 東京国立博物館 | | |
| 参考 | 鄭 琛 | 「潤例」拓本 | 【原蹟】清・乾隆 2 年 (1737) | 1 枚 | 紙本墨拓 | 個人蔵 | | |
| 43 | 金 農 (1687-1763) | 隸書大智度論句 | 清・乾隆 9 年 (1744) | 1 冊 | 紙本墨書 | 個人蔵 | | |
| 44 | 金 農 | 隸書六言詩 | 清・乾隆 27 年 (1762) | 1 面 | 紙本墨書 | 東京国立博物館 | | |
| 45 | 金 農 | 楷書九老図記 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 絹本墨書 | 東京国立博物館 | | |
| 46 | 金 農 | 行書杜甫詩 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本墨書 | 個人蔵 | | |
| 47 | 金 農 | 隸書馬知節詩草跋 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本墨書 | 個人蔵 | | |
| 48 | 金 農 | 行書尺牘 | 清・18 世紀 | 1 冊 | 紙本墨書 | 東京国立博物館 | 頁替 | 頁替 |

第三章 揚州の文化人ネットワーク

| | | | | | | | | |
|----|-------------------|------------|------------------|-----|------|-------------|----|----|
| 49 | 毛奇齡 (1623-1716) | 看竹図 | 清・康熙 21 年 (1682) | 1 幅 | 紙本墨画 | 大阪市立美術館 | | |
| 50 | 何 煊 (1661-1722) | 楷書白居易詩 | 清・康熙 60 年 (1721) | 1 幅 | 紙本墨書 | 京都国立博物館 | | |
| 51 | 王 潤 (1668-1743) | 臨米芾蜀素帖 | 清・18 世紀 | 1 冊 | 紙本墨書 | 兵庫・黒川古文化研究所 | 頁替 | 頁替 |
| 52 | 程夢星 (1679-1755) | 九九消寒図 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本墨画 | 個人蔵 | | |
| 53 | 厲 鶴 (1692-1752) | 楷書古銭詩 | 清・雍正 3 年 (1725) | 1 卷 | 紙本墨書 | 京都国立博物館 | | |
| 54 | 戴 礼 (生卒年未詳) | 梅石図 | 清・乾隆 11 年 (1746) | 1 幅 | 紙本墨画 | 京都国立博物館 | | |
| 55 | 蔡 嘉 (1686-1779) | 古木寒鶴図 | 清・乾隆 21 年 (1756) | 1 幅 | 紙本墨画 | 大阪市立美術館 | | |
| 56 | 袁 枚 (1716-1797) | 行書自書詩 | 清・乾隆 59 年 (1794) | 2 幅 | 紙本墨書 | 大阪市立美術館 | | |
| 57 | 袁 樹 (1730-1784-?) | 小倉山房図 | 清・乾隆 28 年 (1763) | 1 卷 | 紙本着色 | 東京国立博物館 | | |
| 58 | 丁 敬 (1695-1765) | 行書七言律詩 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本墨書 | 個人蔵 | | |
| 59 | 奚 岡 (1746-1803) | 臨王冕墨梅図 | 清・乾隆 41 年 (1776) | 1 幅 | 紙本墨画 | 個人蔵 | | |
| 60 | 王文治 (1730-1802) | 行書梁楷十六応真図跋 | 清・乾隆 54 年 (1789) | 1 卷 | 紙本墨書 | 大阪市立美術館 | | |
| 61 | 姚 蘭 (1731-1815) | 草書雨夜詩 | 清・18 世紀 | 1 幅 | 紙本墨書 | 東京国立博物館 | | |
| 62 | 羅 聘 | 瀛州亭図 | 清・乾隆 57 年 (1792) | 1 卷 | 紙本着色 | 東京国立博物館 | | |
| 63 | 朱鶴年 (1760-1834) | 西河竹垞二先生像 | 清・19 世紀 | 1 幅 | 絹本着色 | 大阪・関西大学図書館 | | |
| 64 | 伊秉綏 (1754-1815) | 隸書七子清吟廻 | 清・嘉慶 17 年 (1812) | 1 面 | 紙本墨書 | 東京国立博物館 | | |
| 65 | 伊秉綏 | 臨漢衡方碑 | 清・18-19 世紀 | 1 幅 | 紙本墨書 | 京都国立博物館 | | |
| 66 | 阮 元 (1764-1849) | 行書七言聯 | 清・19 世紀 | 2 幅 | 絹本墨書 | 大阪市立美術館 | | |

終章 揚州八怪の遺伝子

| | | | | | | | | |
|----|-----------------|-------|------------------|-----|------|---------|--|--|
| 67 | 趙之謙 (1829-1884) | 四時果実図 | 清・同治 9 年 (1870) | 2 幅 | 紙本着色 | 大阪市立美術館 | | |
| 68 | 趙之謙 | 富貴図 | 清・同治 11 年 (1872) | 1 幅 | 紙本着色 | 東京国立博物館 | | |
| 69 | 吳昌碩 (1844-1927) | 墨梅自寿図 | 中華民国 14 年 (1925) | 1 幅 | 紙本墨画 | 東京国立博物館 | | |
| 70 | 吳昌碩 | 松竹梅図 | 中華民国 15 年 (1926) | 3 幅 | 紙本墨画 | 京都国立博物館 | | |
| 71 | 齊白石 (1864-1957) | 樹林図 | 20 世紀 | 1 幅 | 紙本着色 | 京都国立博物館 | | |
| 72 | 齊白石 | 紅蓮游魚図 | 20 世紀 | 1 幅 | 紙本着色 | 京都国立博物館 | | |
| 73 | 齊白石 | 花卉図 | 20 世紀 | 1 冊 | 紙本着色 | 京都国立博物館 | | |



B2ポスター（新）



B2ポスター（旧）

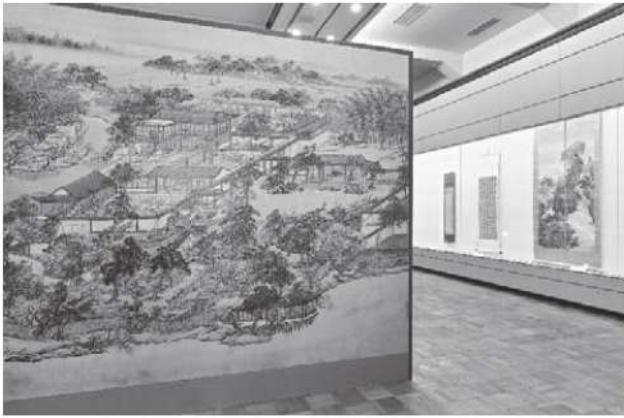


B3ポスター（旧）



B3ポスター（新）

A4チラシ (新)



袁江作品拡大パネル



鄭燮作品原寸大パネル



金農人物解説パネル 金農作品解説パネル



上海博物館楊志剛館長挨拶ビデオ



上海博物館紹介ビデオ



上海博物館書画部凌利中主任による上海博物館藏品紹介ビデオ



一茶庵宗家佃一輝先生をお招きしての展覧会紹介ビデオと撮影風景



森橋なつみ学芸員による作品解説ビデオとグッズ紹介ビデオ

