

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique/Material
57	コルネリス・デ・ヘーム Cornelis de Heem	箱とワイングラスのある静物 <i>Still-Life with a Box and a Wine Glass</i>	制作年不詳 n. d.	油彩、カンヴァス Oil on canvas
58	コルネリス・デ・ヘーム Cornelis de Heem	牡蠣とワイングラス（レーマーグラス）のある静物 <i>Still-Life with Oysters and a Roemer</i>	制作年不詳 n. d.	油彩、カンヴァス Oil on canvas
59	ワルラン・ヴァイヤン Wallerant Vaillant	手紙、ペンナイフ、羽根ペンを留めた赤いリボンの状差し <i>Board with Letters, Quill Knife, and Quill behind Red Ribbon</i>	1658年 1658	油彩、カンヴァスで裏打ちした紙 Oil on paper, on canvas

第6章 複製版画　Reproduction Prints of Gemäldegalerie

60	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	天の梯子を幻視するヤコブ（フェルディナント・ボルの原画に基づく） <i>Jacob's Dream of a Ladder to Heaven</i> , after Ferdinand Bol, Gal.-No. 1604	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
61	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	アトリエの画家（ヘラルト・ダウの原画に基づく） <i>The Painter in His Workshop</i> , after Gerard Dou, Gal.-No. 1704	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
62	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	歯医者（ヘラルト・ファン・ホントホルストの原画に基づく） <i>The Dentist</i> , after Gerard van Honthorst, Gal.-No. 1251	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
63	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	狩りの獲物を売る老婆（ハブリエル・メツーの原画に基づく） <i>The Old Game Seller</i> , after Gabriel Metsu, Gal.-No. 1735	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
64	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	放蕩息子の譬えに扮するレンブラントとサスキアの肖像（レンブラントの原画に基づく） <i>Rembrandt and Saskia in the Parable of the Prodigal Son</i> , after Rembrandt, Gal.-No. 1559	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
65	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	アトリエの画家（アドリアーン・ファン・オスターデの原画に基づく） <i>The Painter in His Workshop</i> , after Adriaen van Ostade, Gal.-No. 1397	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
66	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	凍った堀での楽しみ（アドリアーン・ファン・デ・フェルデの原画に基づく） <i>Amusement on the Ice in the City Moat</i> , after Adriaen van der Velde, Gal.-No. 1659	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
67	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	フランシスクス・シルヴィウスと妻の肖像（フランス・ファン・ミーリスの原画に基づく） <i>Portrait of François de le Boë and His Wife</i> , after Frans van Mieris, Gal.-No. 1743	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
68	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	修道院のある風景（ヤーコブ・ファン・ライスダールの原画に基づく） <i>The Monastery</i> , after Jacob van Ruisdael, Gal.-No. 1494	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
69	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	灯りに卵をかざす少女（ホットフリート・スハルケンの原画に基づく） <i>A Girl Holding an Egg to the Light</i> , after Godfried Schalcken, Gal.-No. 1790	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving
70	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	窓辺で歌う女とリュートを弾く男（カスパル・ネツチェルの原画に基づく） <i>Singing Lady and Lute Playing Gentleman behind Stone Window Parapet</i> , after Caspar Netscher, Gal.-No. 1347	1848年頃 ca. 1848	スティール・エングレーヴィング Steel engraving

第7章 《窓辺で手紙を読む女》の調査と修復　Vermeer's Dresden *Girl Reading a Letter at an Open Window*, Research and Restoration

71	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	窓辺で手紙を読む女 <i>Girl Reading a Letter at an Open Window</i>	1657-59年頃 ca. 1657-59	油彩、カンヴァス Oil on canvas
72	ザビーネ・ベントフェルト Sabine Bendfeldt	複製画：窓辺で手紙を読む女（フェルメールの原画に基づく） Painted Copy, <i>Girl Reading at an Open Window</i> , after Johannes Vermeer	2001年 2001	油彩、カンヴァス Oil on canvas
74	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	窓辺で手紙を読む女（フェルメールの原画に基づく） <i>Girl Reading at an Open Window</i>	1850年頃 ca. 1850	スティール・エングレーヴィング Steel engraving

特別展　ドレスデン国立古典絵画館所蔵

フェルメールと17世紀オランダ絵画展

and the Masters of the Golden Age of Dutch Painting from the collection of the Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

2022.7.16^{Sat} - 9.25^{Sun}

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique/Material
-----------	---------------	--------------	-------------	-----------------------------

第1章　レイデンの画家——ザクセン選帝侯たちが愛した作品　Leiden Fine-Painters—Favorite Pieces of the Electors of Saxony

1	ヘラルト・ダウ Gerard Dou	老齢の教師 <i>The Old Schoolmaster</i>	1671年 1671	油彩、板 Oil on panel
2	ヘラルト・ダウ Gerard Dou	歯医者 <i>The Dentist</i>	1672年 1672	油彩、板 Oil on panel
3	キリング・ファン・ブレーケレンカム Quiringh van Brekelenkam	産後の訪問 <i>Visit to the Nursery</i>	1665年頃 ca. 1665	油彩、板 Oil on panel
4	フランス・ファン・ミーリス Frans van Mieris	画家のアトリエ <i>The Painter's Studio</i>	1655-57年頃 ca. 1655-57	油彩、板 Oil on panel
5	フランス・ファン・ミーリス Frans van Mieris	化粧をする若い女 <i>Young Woman at Her Dressing-Table</i>	1667年 1667	油彩、板 Oil on panel
6	ピーテル・ファン・スリングラント Pieter van Slingelandt	ヴァージナルの前で歌う女 <i>Lady Singing at a Virginal</i>	1670-80年頃 ca. 1670-80	油彩、板 Oil on panel
7	ピーテル・ファン・スリングラント Pieter van Slingelandt	若い女に窓から鶏を差し出す老婆 <i>Selling Poultry at the Window</i>	1673年 1673	油彩、板 Oil on panel
8	ヘラルト・テル・ボルフ Gerard ter Borch	手を洗う女 <i>A Lady Washing Her Hands</i>	1655-56年頃 ca. 1655-56	油彩、板 Oil on panel
9	ヘラルト・テル・ボルフ Gerard ter Borch	白繻子のドレスをまとう女 <i>Woman Wearing White Satin in Front of the Bed with Red Curtains</i>	1654年頃または以前 ca./before 1654	油彩、板 Oil on panel
10	ヘラルト・テル・ボルフ Gerard ter Borch	手紙を読む兵士 <i>Officer Reading a Letter</i>	1657-58年頃 ca. 1657-58	油彩、板 Oil on panel
11	カスパル・ネツチェル Caspar Netscher	手紙を書く男 <i>Man Writing a Letter</i>	1664年(?) 1664(?)	油彩、板 Oil on panel
12	カスパル・ネツチェル Caspar Netscher	演奏するカップル <i>A Couple Making Music</i>	1666年 1666	油彩、板 Oil on panel
13	ヤーコブ・オフテルフェルト Jacob Ochtervelt	雅なる紳士 <i>The Gallant Gentleman</i>	1669年 1669	油彩、カンヴァス Oil on canvas
14	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	レースを編む女 <i>Woman Making Lace</i>	1661-64年頃 ca. 1661-64	油彩、板 Oil on panel
15	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	鳥売りの男 <i>Man Selling Poultry</i>	1662年 1662	油彩、板 Oil on panel
16	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	鳥売りの女 <i>Woman Selling Poultry</i>	1662年 1662	油彩、板 Oil on panel
17	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	火のそばでタバコを吸う男 <i>The Smoker at the Fireside</i>	1656-58年頃 ca. 1656-58	油彩、板 Oil on panel
18	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	居酒屋での画家とその妻イサベラ・デ・ウォルフの肖像 <i>Self-Portrait of the Artist with His Wife Isabella de Wolff in the Tavern</i>	1661年 1661	油彩、板 Oil on panel

主催：大阪市立美術館、産経新聞社、関西テレビ放送
後援：ドイツ連邦共和国総領事館、大阪市教育委員会、堺市教育委員会、公益財団法人大阪観光局、山陰中央テレビジョン放送、岡山放送、テレビ新広島、テレビ愛媛、高知さんさんテレビ

特別協賛： **アース製薬**
協賛：大和ハウス工業、NISSHA
協力：ルフトハンザ カーゴ AG、ルフトハンザ ドイツ航空、ヤマト運輸

[注意事項]
・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。（本展図録番号と一致します）
・出品作品は変更になる場合があります。
・no.72は個人蔵、それ以外の作品はすべてドレスデン国立古典絵画館の所蔵です。

大阪市立美術館

天王寺公園内

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique/Material
第2章 レンブラントとオランダの肖像画 Rembrandt and Dutch Portrait Painting				
19	ミヒール・ファン・ミーレフェルト Michiel van Mierevelt	女の肖像 <i>Portrait of a Woman</i>	制作年不詳 n. d.	油彩、板 Oil on panel
20	ピーテル・コッド Pieter Codde	家族の肖像 <i>Family Portrait with Seven People</i>	1643年 1643	油彩、カンヴァス Oil on canvas
21	フランス・ハルス Frans Hals	灰色の上着を着た男の肖像 <i>Portrait of a Young Man in a Yellowish Grey Jacket</i>	1633年頃 ca. 1633	油彩、板 Oil on panel
22	フランス・ハルス Frans Hals	黒い上着を着た男の肖像 <i>Portrait of a Young Man in a Black Jacket</i>	1633年頃 ca. 1633	油彩、板 Oil on panel
23	ワルラン・ヴァイヤン Wallerant Vaillant	自画像 <i>Self-Portrait</i>	1645年頃 ca. 1645	油彩、カンヴァス Oil on canvas
24	バルトロメウス・ファン・デル・ヘルスト Bartholomeus van der Helst	緑のカーテンから顔を出す女 <i>Woman behind a Green Curtain</i>	1652年 1652	油彩、カンヴァス Oil on canvas
25	レンブラント・ファン・レイン Rembrandt van Rijn	若きサスキアの肖像 <i>Saskia van Uylenburgh as a Girl</i>	1633年 1633	油彩、板 Oil on panel
26	ホーファールト・フリック Govaert Flinck	赤い外套を着たレンブラント <i>Rembrandt in a Red Coat</i>	1640年頃 ca. 1640	油彩、板 Oil on panel
27	ウィレム・ドロスト Willem Drost	真珠の装飾品をつけた若い女 <i>Young Woman with Pearl Jewelry</i>	1654年頃 ca. 1654	油彩、板で裏打ちしたカンヴァス Oil on canvas on panel
28	アーレント・デ・ヘルデル Arent de Gelder	槍を持つ男 <i>The Man with the Partisan</i>	1695年頃 ca. 1695	油彩、カンヴァス Oil on canvas

第3章 オランダの風景画 Dutch Landscape Painting

29	フィリップス・ワウウエルマン Philips Wouwerman	燃え上がる風車の前の騎兵戦 <i>Cavalry Battle in Front of a Burning Windmill</i>	1655-60年頃 ca. 1655-60	油彩、カンヴァス Oil on canvas
30	フィリップス・ワウウエルマン Philips Wouwerman	説教をする洗礼者ヨハネ <i>John the Baptist Preaching</i>	1650-55年頃 ca. 1650-55	油彩、カンヴァス Oil on canvas
31	ヤン・アセレイン Jan Asselijn	廃墟のそばの牧人と牛 <i>A Cowherd and His Cattle beside Ruins</i>	1647-52年頃 ca. 1647-52	油彩、カンヴァス Oil on canvas
32	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	井戸のある農家 <i>Peasant Huts with a Sweep</i>	1633年 1633	油彩、板 Oil on panel
33	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	冬の川景色 <i>Winter on the River</i>	1643年 1643	油彩、板 Oil on panel
34	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	夏の川景色 <i>Summer on the River</i>	1643年 1643	油彩、板 Oil on panel
35	ニコラース・バルヘム Nicolaes Berchem	滝のそばの牧人たちと家畜 <i>Shepherds with Their Flocks by a Waterfall</i>	1655年頃 ca. 1655	油彩、カンヴァス Oil on canvas
36	パウルス・ポッテル Paulus Potter	家畜の群れ <i>Resting Herd</i>	1652年 1652	油彩、板 Oil on panel
37	ヤーコプ・ファン・ライスダール Jacob van Ruisdael	城山の前の滝 <i>The Waterfall before the Mountain Castle</i>	1665-70年頃 ca. 1665-70	油彩、カンヴァス Oil on canvas

38	ヤーコプ・ファン・ライスダール Jacob van Ruisdael	牡鹿狩り <i>The Stag Hunt</i>	1665-70年頃 ca. 1665-70	油彩、カンヴァス Oil on canvas
39	アドリアーン・ファン・デ・フェルデ Adriaen van de Velde	放牧地 <i>The Pasture</i>	1659年 1659	油彩、カンヴァス Oil on canvas
40	ルドルフ・バクハイゼン Ludolf Backhuizen	オランダとイングランドの海戦 <i>A Naval Battle between Dutch and English Ships</i>	1673年以降 after 1673	油彩、カンヴァス Oil on canvas
41	ヘリット・ベルクヘイデ Gerrit Berckheyde	アムステルダムのだム広場の眺望 <i>View of the "Dam" in Amsterdam</i>	1670-75年頃 ca. 1670-75	油彩、板 Oil on panel
42	エマニュエル・デ・ウィッテ Emanuel de Witte	アムステルダムの旧教会内部 <i>Interior of the Oude Kerk in Amsterdam</i>	1660-70年頃 ca. 1660-70	油彩、板 Oil on panel

第4章 聖書の登場人物と市井の人々 Biblical Characters and Ordinary People

43	レオナルト・ブラーメル Leonaerd Bramer	神殿で祈るソロモン王 <i>King Solomon Praying in the Temple</i>	1640年代末 late 1640s	油彩、板 Oil on panel
44	ヤン・ステーン Jan Steen	母子像 <i>Mother and Child</i>	1652年頃 ca. 1652	油彩、板 Oil on panel
45	ヤン・ステーン Jan Steen	ハガルの追放 <i>The Expulsion of Hagar</i>	1655-57年頃 ca. 1655-57	油彩、カンヴァス Oil on canvas
46	ヤン・ステーン Jan Steen	カナの婚礼 <i>The Wedding Feast at Cana</i>	1674-78年頃 ca. 1674-78	油彩、板 Oil on panel
47	アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van Ostade	食事をする二人の農夫 <i>Two Peasants Feasting</i>	1663年 1663	油彩、板 Oil on panel
48	アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van Ostade	タバコを吸う二人の農夫 <i>Two Peasants Smoking</i>	1664年 1664	油彩、板 Oil on panel
49	ヘンドリック・アーフェルキャンプ Hendrick Avercamp	そりとスケートで遊ぶ人々 <i>Sledging and Skating</i>	1620年頃 ca. 1620	油彩、板 Oil on panel
50	ヘンドリック・アーフェルキャンプ Hendrick Avercamp	氷上の遊び <i>Ball Game on the Ice</i>	1620年頃 ca. 1620	油彩、板 Oil on panel
51	エフベルト・ファン・デル・プール Egbert van der Poel	農家の恋人たち <i>Courtship in a Peasant's Room</i>	1648年 1648	油彩、板 Oil on panel
52	エフベルト・ファン・デル・プール Egbert van der Poel	夜の村の大火 <i>A Fire in a Village at Night</i>	1650年以降 after 1650	油彩、板 Oil on panel

第5章 オランダの静物画——コレクターが愛したアイテム Dutch Still-Lifes—Beloved Collector's Items

53	ピーテル・デ・リング Pieter de Ring	キジのパイがある静物 <i>Still-Life with a Pheasant</i>	1652年 1652	油彩、カンヴァス Oil on canvas
54	ヨセフ・デ・ブライ Joseph de Bray	ニシンを称える静物 <i>Still-Life in Praise of the Pickled Herring</i>	1656年 1656	油彩、板 Oil on panel
55	メルヒオール・ドンデクーテル Melchior d'Hondecoeter	羽を休める雌鶏 <i>The Resting Hen</i>	制作年不詳 n. d.	油彩、カンヴァス Oil on canvas
56	ヤン・デ・ヘーム Jan de Heem	花瓶と果物 <i>Fruits beside a Vase of Flowers</i>	1670-72年頃 ca. 1670-72	油彩、板 Oil on panel