

特別展 華風到来

チャイニーズアートセレクション

併設展示 大阪市立美術館の歩みと

コレクション

華風到来 チャイニーズアートセレクション

本展は「中国」をテーマに当館の館蔵品を陳列した特別展である。二〇二二年十月からの大規模改修工事に伴う長期休館の前に、当館で館蔵品を展示する最後の機会となった。はじめに、本展の開催までに次のような経緯があったことを記しておきたい。本来、この時期には海外から作品を借用して行う特別展を予定していた。ところが、二〇二一年十一月に国内で初確認された新型コロナウイルス感染症オミクロン株の流行により外国との往来の制限が一層強まったために、海外からの借用展には中止の判断が下った。そこで、当館学芸課で本展を企画したのである。急ごしらえではあったものの、結果としては、これまで展示回数が少なかった作品も含めて当館の多彩な収蔵品を多数ご覧いただける機会となった。

「中国」をテーマとした理由にはまず、当館が国内屈指と自負する中国美術コレクションを所蔵していることが挙げられる。例えば、阿部房次郎氏（一八六八—一九三七）が収集した中国書画

一六〇点からなる阿部コレクションや、山口謙四郎氏（一八八六—一九五七）による中国の石造彫刻・工芸などを中心とする山口コレクションなどがある。阿部氏は東洋紡績株式会社の社長を務めた人物で、山口氏は旧山口銀行（現三菱UFJ銀行の母体となった三和銀行の柱の一つ）を中心とする大阪・山口財閥の総帥であった山口吉郎兵衛氏の四男であり、いずれも関西の経済界で活躍した名士である。こうした近現代の実業家たちが収集した優れた中国美術こそ、当館の代表的な存在の一つであると言つてよい。さらに、このほか中近世絵画・仏画・工芸といった各ジャンルの日本美術にも、中国との関わりを多彩に示す作品が揃う。本展では当館のこのような特色を正面からテーマに据えて、中国美術とともにその影響を受けた日本美術を展示した。

展覧会の名称「華風到来」には日本に伝来した中国の文物、そして日本美術に見ることのできる中国風という意味を込め、展示を通して中国文化の魅力と広がりを紹介し、当館のコレクションの面白さを知っていただくことを狙いとした。出陳作品は寄託品を含めず所蔵品のみの一三〇件とし、次の四章構成で展観した。第一章は「出会えばきつと好きになる。―中国の書画と工芸―」と題し、古来日本人の人々が出会い魅了されてきた中国美術として、詩・書・画に通じた文人が手掛けた阿部コレクションの明清絵画を中心に、カザールコレクションの超絶技巧の漆工など元から清時代の工芸までを含む多彩な作品を陳列した。第二章は「古いものにはロマンがある。―中国の拓本と工芸―」とし、師古斎コレクションの拓本や山口コレクションの青銅器のほか、副葬品の陶俑などにより、中国で古代の文物が重んじられてきた風潮や古代人の死生観を紹介した。第三

章では「恋にはいろんな形がある。―日本の絵画と工芸―」として、中国絵画を写した日本製の仏教絵画や、中国絵画の影響がみられる土佐派、狩野派、長崎派、文人画といった各画派の作品から、日本美術における中国美術の受容と日本独自の展開を追った。また、近代になり画家たちが実際に中国を旅行して得た瑞々しい印象が込められた近代洋画や日本画も併せて展示した。最後の第四章では「好きなならたくさん集めたい。―中国の石造彫刻―」と名付け、日本において各時代に行われてきた中国美術収集のなかでも当館では近代の収集品を多く所蔵していることから、山口謙四郎氏が集めた作品を中心に中国石造彫刻を紹介した。

本展の広報や会場の設え、各章の名称の工夫と狙いは次のようなものである。通常、本展のような古美術を中心とした展示では、来館者の年齢層として六十代以上が圧倒的に多く、二十〜三十代のような若年層が極めて少ないという問題がつきまとう。さらに今回は感染症の流行状況から、通常のターゲットである高齢者の外出控えが予想された。そのため、今回は若年層に足を運んでもらうために、島成園《上海娘》をメインビジュアルに据え、広報物には明るく軽やかで若々しいデザインを採用した。また、会場装飾もそれに準じて制作した。広報物に添えたキャッチコピー「海を渡る2000年の恋」は、展示作品の年代の幅と、海を越えた文物の往来や憧憬の様相を示す本展の内容を表現したものである。上述した各章タイトルについても柔和で親しみのもてる言葉を選び、章テーマを表現した。キャプションには学芸員の一言コメントを記し、作品の見どころをキャッチーに紹介することを試みた。さらに、本展は寄託品を含めない館蔵品のみ展示であったため、全作品の撮影を可能とした(た

だしフラッシュ撮影と三脚使用は不可、著作権残存作品は個人利用のみ)。こうした取り組みの効果もあつてか、古美術を中心とする館蔵品展示の事例のなかでも比較的多くの若者に来館いただけたのではないかと感じている。前年度の海外貸出や、今年度および次年度の巡回展での出品の都合上、知名度の高い名品の出陳は見送らざるを得なかったことは少々遺憾だが、再開館後には更に魅力的な展覧会を開催できるよう、引き続き館を挙げて中国美術研究を重ねていきたい。

併設展示 大阪市立美術館の歩みとコレクション

「華風到来展」に併せて当館の歴史を館蔵の作品と資料から振り返る展示を行った。

第一章「大阪市立美術館の歩み」では、建設にあたって作成された建築図面や開館した一九三六年当時の写真のパネル、一九五〇年代から八〇年代のポスターといった資料とともに、初期の寄贈品である小西家伝来尾形光琳関係資料を中心とした作品を展観した。続く第二章「大阪市立美術館のコレクション」では、当館所蔵品の多くが関西にゆかりある経済人の旧蔵品であることから、当館の主要コレクションをその作品とともに紹介した。先に言及したコレクション以外にも、住友コレクション、考古コレクション、ピゴリーニ博物館寄贈品、田万コレクション、森コレクション、カザールコレクション、田原コレクション、谷村為海煎茶関連資料、辻本コレクション、コプト美術を陳列した。

このように東洋と西洋の多彩な作品を一堂に展示したことで、コレクションそれぞれの特性だけでなく、当館が八十六年の歴史のな

かで様々な縁に導かれながら他館に類をみないユニークなコレクションを育んできたことを知っていた。機会にできたと考えている。

そして現在進行中の改修工事は、開館当初の姿を部分的に復元すると同時に、現代社会に即した設備のアップデートを図り、新たな百年に踏み出す一歩となるものである。このたび、今後も常に立ち返っていくべき戦前以来の大阪市立美術館史について、ささやかながら振り返る場を設け、工事前の建物で多くの方にご覧いただけたことは幸いであった。

(八田真理子)

華風到来

チャイニーズアートセレクション

2022
4.16
(土) —
6.5
(日)

出品目録

・出品作品は全て当館蔵。・本目録の掲載順と展覧会場の展示順は必ずしも一致しません。
・指定欄の◎は重要文化財、○は重要美術品であることを示します。・展覧会会期中に展示替えがあります。
・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、展示期間等内容に変更が生じる場合があります。

主催：大阪市立美術館、読売新聞社 後援：公益財団法人大阪観光局

No.	指定 名称	作者・制作地・伝来等	員数	時代	コレクション
第1章 出会えばきっと好きになる。—中国の書画と工芸—					
1	疎林図	倪瓚(1301-74)	1幅	元時代 14世紀	阿部コレクション
2	双鉤竹図	金湜(1441年卒人)	1幅	明時代 15世紀	阿部コレクション
3	幽居図	沈周(1427-1509)	1幅	明時代 天順8年(1464)	阿部コレクション
4	菊花文禽図	沈周(1427-1509)	1幅	明時代 正徳4年(1509)	阿部コレクション
5	松菊図	陳淳(1483-1544)	1幅	明時代 嘉靖23年(1544)	阿部コレクション
6	文石図	邢侗(1551-1612)	1幅	明時代 万曆39年(1611)	阿部コレクション
7	江山平遠図	文從簡(1574-1648)	1幅	明時代 万曆42年(1614)	阿部コレクション
8	山窓寄傲図	祁彥佳(1627年卒人)	1幅	清時代 永曆11年(1657)	阿部コレクション
9	老松飛瀑図	顧大申(1652年進士)	1幅	清時代 康熙3年(1664)	阿部コレクション
10	墨筆山水図	王時敏(1592-1680)	1幅	清時代 康熙5年(1666)	阿部コレクション
11	傲巨然聽泉図	王槩(?-1683-?)	1幅	清時代 康熙22年(1683)	阿部コレクション
12	◎ 伏生授経図(展示期間：5月17日-6月5日)	伝 王維(699-761?)	1巻	不詳	阿部コレクション
13	◎ 草書四帖(展示期間：4月16日-5月15日)	米芾(1051-1107)	1巻	北宋時代 11世紀末頃	武居巧氏寄贈
14	◎ 盤谷序書画合璧(前後期で巻き替え)	董其昌(1555-1636)	1巻	明時代 17世紀	阿部コレクション
15	梅花図	陳繼儒(1558-1639)	1巻	明時代 17世紀	阿部コレクション
16	花卉冊(前後期で頁替え)	王武(1632-90)	1冊	清時代 康熙15年(1676)	
17	花卉冊(前後期で頁替え)	惲寿平(1633-90)	1冊	清時代 17世紀	阿部コレクション
18	子母図	趙孟頫(1254-1322)款	1巻	清時代 18世紀	阿部コレクション
19	待隠園図	唐寅(1470-1523)款	1巻	清時代 18-19世紀	阿部コレクション
20	江南春色図	呉歴(1632-1718)款	1巻	清時代 18-19世紀	阿部コレクション
21	仙子漁者図	黄慎(1687-1768-?)	1幅	清時代 18世紀	阿部コレクション
22	観蓮図	沈焯(?-1841-?)	1幅	清時代 道光21年(1841)	阿部コレクション
23	洞天一品図	胡遠(1823-86)	1幅	清時代 光緒4年(1878)	
24	雲根図	蒲華(1834-1911)	1幅	清時代 光緒33年(1907)	
25	田家秋光図	倪田(1855-1919)	1幅	清時代 光緒29年(1903)	
26	竹林七賢図	張沢(1882-1940)	1幅	中華民国23年(1934)	
27	堆朱 牡丹文盆		1枚	明時代 15世紀	カザールコレクション
28	豆彩 蓮花吉祥文杯	景德鎮窯 「大清雍正年製」銘	2口	清時代 雍正期(1723-35)	
29	青花 蓮池文玉壺春瓶	景德鎮窯	1口	元時代 14世紀	
30	青花 回教文字文銀錠形盆	景德鎮窯 「大明正徳年製」銘	1合	明時代 正徳期(1506-21)	
31	青花 睡起図洗		1口	清時代 17-18世紀	山口コレクション
32	螺鈿 楼閣人物図長方盆		1枚	明時代 16-17世紀	田万コレクション
33	螺鈿 農耕図皿		5枚	清時代 18-19世紀	カザールコレクション
34	堆朱 雲龍文層盆	銘 大清乾隆年製	1合	清時代 18-19世紀	カザールコレクション
第2章 古いものにはロマンがある。—中国の拓本と工芸—					
35	三彩 駱駝		1軀	唐時代 8世紀	
36	青銅 「尚方作」方格規矩鳥文鏡		1面	後漢時代 1-2世紀	
37	青銅 「建安十年」重列神獸文鏡		1面	後漢時代 建安10年(205)銘	清海復三郎氏寄贈
38	○ 青銅 「宝鼎元年」二神四獸文鏡	伝 浙江省紹興古墓出土	1面	呉 宝鼎元年(266)銘	
39	○ 青銅 呉王伍子胥図画像鏡		1面	後漢-三国時代 3世紀	山口コレクション
40	○ 青銅 「永徽元年」方格四神文鏡		1面	唐時代 永徽元年(650)銘	

No.	指定 名称	作者・制作地・伝来等	頁数	時代	コレクション
41	青銅 「湛若止水」团華文鏡		1面	唐時代 7世紀	田万コレクション
42	銀鍍金透彫 鴛鴦宝相華文簪		1対	唐時代 8世紀	
43	青銅 双鳳瑞花文八花鏡		1面	唐時代 8世紀	田万コレクション
44	青銅 饗養文平底爵		1口	商(殷)時代 紀元前16-14世紀	
45	青銅 饗養文鼎		1口	西周時代 紀元前11-8世紀	
46	青銅 卣		1具	西周時代 紀元前11-8世紀	山口コレクション
47	青銅 雷文鏡		1口	戦国時代 紀元前5-3世紀	山口コレクション
48	灰陶加彩 女子		1軀	後漢時代 1-2世紀	山口コレクション
49	三彩 官人		1軀	唐時代 8世紀	吉村芳野氏寄贈
50	青銅 鍾		1対	前漢-後漢時代 1世紀	
51	褐釉 鍾		1口	前漢-後漢時代 1世紀	
52	青銅銀錯 雲氣文鏦		1口	戦国時代 紀元前5-4世紀	山口コレクション
53	青銅透彫 龍文提梁香炉		1具	魏 正始8年(247)銘	
54	號季子白盤銘	陝西省宝鸡市	1枚	西周時代 前9-8世紀	師古斎コレクション
55	石鼓文	陝西省宝鸡市	1枚	春秋時代 前6世紀(ほか諸説あり)	師古斎コレクション
56	開通褒斜道刻石	陝西省漢中市	1幅	後漢時代 永平9年(66)	師古斎コレクション
57	臚池五瑞圖	甘肅省隴南市	1幅	後漢時代 建寧4年(171)	師古斎コレクション
58	沈府君神道闕	四川省遂州市	2幅	後漢時代 2世紀	師古斎コレクション
59	樊敏碑	劉盛 四川省雅安市	1幅	後漢時代 建安10年(205)	中濱慎昭氏寄贈
60	天堯神識碑	江蘇省南京市	4幅	吳 天璽元年(276)	師古斎コレクション
61	高慶碑	山東省德州市	1幅	北魏 正光4年(523)頃	師古斎コレクション
62	雁塔聖教序	褚遂良 陝西省西安市	1幅	唐時代 永徽4年(653)	師古斎コレクション

第3章 恋にはいろいろな形がある。—日本の絵画と工芸—

63	白衣観音像	伝 張月靈(?-?)、無学祖元(1226-86)賛	1幅	鎌倉時代 14世紀	
64	十六羅漢図		2幅	室町時代 16世紀	阿部コレクション
65	唐人物騎馬図(伝聖徳太子像)		1幅	室町時代 15世紀	田万コレクション
66	芙蓉図	土佐光起(1617-91)	1幅	江戸時代 17世紀	田万コレクション
67	藻鯉図		1幅	江戸時代 17世紀	田万コレクション
68	果蓏栗鼠図	山田道安	1幅	室町-桃山時代 16世紀	
69	猿図	守住貫魚(1809-92)	1幅	江戸時代 19世紀	田万コレクション
70	蔬菜図	黒田泊庵(1742-1812)	1幅	江戸時代 18-19世紀	田万コレクション
71	湖石牡丹図	椿椿山(1801-54)	1幅	江戸時代 嘉永3年(1850)	
72	夏冬花鳥図	山本梅逸(1783-1856)	双幅	江戸時代 19世紀	
73	松竹梅図	岡田米山人(1744-1820)	1幅	江戸時代 文化14年(1817)	
74	蝦蟇仙人図	森川曾文(1847-1902)	1幅	明治時代 19世紀	高津満氏寄贈
75	達磨図	喜多元規(?-?)	1幅	江戸時代 明暦元年(1655)	田万コレクション
76	寒山拾得図	紀広成(1777-1839)	1幅	江戸時代 19世紀	
77	上海娘	島成園(1892-1970)	1幅	大正13年(1924)	森本美津子氏寄贈
78	上海婦人	島成園(1892-1970)	1幅	大正13年(1924)	森本美津子氏寄贈
79	山水図	田能村竹田(1777-1835)	2幅	江戸時代 19世紀	田万コレクション
80	山水図	岡田半江(1782-1846)	1幅	江戸時代 文政12年(1829)	北野貞子氏寄贈
81	九貢象 象嵌 硯箱	小川破笠(1663-1747)	1合	江戸時代 18-19世紀	カザールコレクション
82	牧童渡水 蒔絵 硯箱		1合	江戸時代 18-19世紀	カザールコレクション
83	○ 青銅 三角縁四神四獣文鏡	伝 鳥取県倉吉市(東伯郡社村)古墳出土	1面	古墳時代 4世紀	田万コレクション
84	○ 青銅 振文鏡	奈良市都祁白石町古墳出土	1面	古墳時代 5世紀	田万コレクション
85	○ 青銅 瑞花双鳳文八稜鏡		1面	平安時代 9世紀	田万コレクション
86	青銅 亀甲双雀文鏡		1面	南北朝-室町時代 14-15世紀	
87	山水画卷	雲谷等璠(1635-1724)	1巻	江戸時代 元禄16年(1703)	
88	粉本画冊折本(探幽縮図)	狩野探幽(1602-74)	1帖	江戸時代 17世紀	
89	煙霞帖	岡田米山人(1744-1820)・岡田半江(1782-1846)	1帖	江戸時代 18-19世紀	望月千枝子氏寄贈
90	許由巢父 蒔絵 硯箱	山本春正 「古法眼園春正寫」銘	1合	江戸時代 18-19世紀	カザールコレクション
91	西王母 蒔絵 硯箱		1合	明治時代 19-20世紀	カザールコレクション
92	染付 文散らし図火入	永楽保全(1795-1854、十一代)	1口	江戸時代 19世紀	田万コレクション
93	山水人物図屏風	林園苑(?-?)	6曲1双	江戸時代 安永9年(1780)	
94	楼閣山水図屏風	渡辺了慶(?-1645)	6曲1双	江戸時代 17世紀	田万コレクション
95	幽谷早春	水田竹圃(1883-1958)	1幅	昭和18年(1943) 関西邦画展	住友コレクション

No.	指定 名称	作者・制作地・伝来等	頁数	時代	コレクション
96	唐美人図襖	福原五岳(1730-99)	4面	江戸時代 安永2年(1773)	
97	郭子儀図屏風	長山孔直(1800-62)	8曲1双	江戸時代 文政8年(1825)	白井充子氏寄贈
98	長城(北京城外)	直原玉青(1904-2005)	6曲1隻	昭和14年(1939) 第1回乾坤社展	直原玉青氏寄贈
99	風売り(中国のお正月)	桜井悦(1910-89)	1面	昭和17年(1942) 第5回新文展	桜井悦氏寄贈
100	芍薬	林重義(1896-1944)	1面	不詳(昭和前期) 20世紀	南方登美子氏寄贈
101	北京天壇	烏海青児(1902-72)	1面	昭和16年(1941) 第19回春陽会展	某氏寄贈

第4章 好きならたくさん集めたい。—中国の石造彫刻—

102	石造 如来坐像		1軀	北魏 天安元年(466)	山口コレクション
103	石造 菩薩交脚像龕		1基	北魏 5世紀後半	山口コレクション
104	石造 太子半跏思惟像龕		1基	北魏 太和16年(492)	山口コレクション
105	石造 如来三尊像		1基	北魏 景明元年(500)	山口コレクション
106	石造 如来三尊像		1基	北魏 6世紀前半	山口コレクション
107	石造 菩薩三尊像		1基	北魏 延昌4年(515)	山口コレクション
108	石造 道教三尊像		1基	北魏 延昌4年(515)	山口コレクション
109	石造 四面像		1基	北魏 普泰元年(531)	山口コレクション
110	石造 道教四面像		1基	北魏 永熙3年(534)	山口コレクション
111	石造 菩薩三尊像		1基	東魏 武定7年(549)	山口コレクション
112	石造 如来三尊像		1基	西魏 大統8年(542)	山口コレクション
113	石造 如来三尊像		1基	西魏 6世紀中頃	山口コレクション
114	石造 道教四面像		1基	西魏 甲戌銘(554)	山口コレクション
115	石造 如来三尊像龕		1基	北齊 天保8年(557)	山口コレクション
116	石造 四面像		1基	北周 保定3年(563)	山口コレクション
117	石造 菩薩五尊像龕		1基	北周 保定5年(565)	山口コレクション
118	石造 如来三尊像		1基	隋時代 開皇6年(586)	山口コレクション
119	石造 如来五尊像		1基	隋時代 大業2年(606)	山口コレクション
120	石造 如来倚坐像		1軀	唐時代 長安3年(703)	山口コレクション
121	石造 菩薩立像頭部	河南省龍門石窟賓陽中洞 将来	1点	北魏 6世紀前半	江口治郎氏寄贈
122	石造浮彫 維摩坐像	山西省天龍山石窟第3窟 将来	1点	東魏 6世紀中頃	山口コレクション
123	石造浮彫 菩薩半跏思惟像	山西省天龍山石窟第3窟 将来	1点	東魏 6世紀中頃	山口コレクション
124	石造 如来坐像頭部	山西省天龍山石窟第1窟 将来	1点	北齊 6世紀中頃	小野コレクション
125	石造 如来坐像頭部	山西省天龍山石窟第8窟 将来	1点	隋時代 開皇4年(584)	山口コレクション
126	石造 如来坐像頭部	河南省龍門石窟敬善寺洞 将来	1点	唐時代 7世紀中頃	小野コレクション
127	石造 如来立像頭部	河南省龍門石窟奉先寺洞 将来	1点	唐時代 8世紀前半	小野コレクション
128	石造 如来立像頭部	河南省龍門石窟奉先寺洞 将来	1点	唐時代 8世紀前半	小野コレクション
129	門衛図画像石		1点	後漢時代 1-2世紀	山口コレクション
130	荒涼	矢野鉄山(1894-1975)	1面	昭和8年(1933) 第14回帝展	矢野元一氏寄贈

併設展示 大阪市立美術館の歩みとコレクション

1	開館当時の外観および展示風景(写真パネル)			昭和11年(1936)	
2	開館記念図録			昭和11年(1936)	
3	展覧会ポスター			昭和時代 20世紀後期	
4	展覧会チケット			昭和時代 20世紀後期	
5	建築図面			昭和2年(1927)、昭和5年(1930)	
6	明治元年 行在所津村別院御着輦之図	赤松麟作(1878-1953)	1面	昭和12年(1937)	旧明治天皇記念館壁画
7	明治二十年 行在所借行社着輦之図	国枝金三(1886-1943)	1面	昭和12年(1937)	旧明治天皇記念館壁画
8	明治三十一年 陸軍大演習帝塚山御立所之図	鍋井克之(1888-1969)	1面	昭和12年(1937)	旧明治天皇記念館壁画
9	明治三十六年 大阪築港工事観覧之図	林重義(1896-1944)	1面	昭和12年(1937)	旧明治天皇記念館壁画
10	◎ 小西家伝来 尾形光琳関係資料		1式	江戸時代 17-18世紀	武藤金太氏寄贈
11	色絵 草花文八角火入	尾形乾山(1663-1743)	1口	江戸時代 18世紀	
12	鏝絵 樓閣山水図火炉(瓶掛)	尾形乾山(1663-1743)	1口	江戸時代 18世紀	
13	色絵 流水文長角皿	尾形猪八(二代乾山)、聖護院窯	1枚	江戸時代 18世紀	今井政治郎氏寄贈

No.	指定名称	作者・制作地・伝来等	頁数	時代	コレクション
14	青磁象嵌 葡萄唐子文瓠形水注		1口	高麗時代 12末-13世紀初期	広田松繁氏寄贈
15	海景	松原三五郎(1864-1946)	1面	大正8年(1919)	
16	自画像	中川一政(1893-1991)	1面	大正8年(1919)	某氏寄贈
17	花	長谷川利行(1891-1940)	1面	昭和13年(1938)	寺田三二氏寄贈
18	春の浜辺	鍋井克之(1888-1969)	1面	昭和6年(1931)第18回二科展	鍋井澄江氏寄贈
19	婦人像	国枝金三(1886-1943)	1面	昭和7年(1932)第19回二科展	国枝ぬい氏寄贈
20	山砲撃つ	島村三七雄(1904-78)	1面	不詳(昭和前期) 20世紀	宇野三智子氏寄贈
21	讃光	橋本関雪(1883-1945)	1面	昭和18年(1943)関西邦画展	住友コレクション
22	若松	徳岡神泉(1896-1972)	1面	昭和18年(1943)関西邦画展	住友コレクション
23	朝露(野鶴)	金鳥桂華(1892-1974)	1面	昭和18年(1943)関西邦画展	住友コレクション
24	道頓堀夜景	辻愛造(1895-1964)	1面	昭和4年(1929)第5回国画会展	辻清子氏寄贈
25	大相撲大阪春場所打出し図	辻愛造(1895-1964)	1面	昭和4年(1929)第4回国画会展	寺澤清子氏寄贈
26	崖(明石原人の海)	前田藤四郎(1904-90)	1面	昭和45年(1970)	
27	春雪	前田藤四郎(1904-90)	1面	昭和46年(1971)第48回春陽会展	
28	水禽	須田国太郎(1891-1961)	1面	昭和26年(1951)第2回関西総合展	
29	季	津高一(1911-95)	1面	1960年代頃	
30	ブツェロ陶器 カントロス型酒杯	伝 エトルリア出土	1口	紀元前7-前6世紀	ビゴリーニ博物館寄贈
31	ブツェロ陶器 キュリクス型酒杯	エトルリア出土	1口	紀元前7世紀	ビゴリーニ博物館寄贈
32	彩文陶器 アンフォラ型壺	メッサビア出土	1口	紀元前5世紀	ビゴリーニ博物館寄贈
33	テラコッタ 男子頭部		1個	紀元前3-前2世紀	ビゴリーニ博物館寄贈
34	埴輪 馬		1軀	古墳時代 6世紀	
35	富木車塚古墳出土品		一括	古墳時代 6世紀	
36	人面葡萄唐草文浮彫壁材	コプト(エジプト)	1基	5-7世紀	
37	鹿アカンサス唐草文浮彫壁材	コプト(エジプト)	1基	5-7世紀	
38	鹿アカンサス唐草文浮彫壁材	コプト(エジプト)	1基	5-7世紀	
39	人物鳥獣模様綴織覆布	コプト(エジプト)	1枚	8世紀	
40	二彩線刻 四弁花文鉢	イラン、伝 ニシャプール出土	1口	9-10世紀	田万コレクション
41	三彩 鉢	イラン、伝 ニシャプール出土	1口	9-10世紀	田万コレクション
42	三彩線刻 花弁文鉢	イラン、伝 ニシャプール出土	1口	9-10世紀	田万コレクション
43	緑釉 オイノコエ形水差	イラン、伝 ニシャプール出土	1口	11世紀	田万コレクション
44	ラスター彩 鳥唐草文星形タイル	イラン、伝 カシャーン出土	1口	14世紀	田万コレクション
45	コンダオ沈船引揚品	景徳鎮窯/福建系諸窯	一括	清時代 17世紀(1690年頃)	なにわの海の時空館移管品
46	青銅 騎獣人物博山炉		1具	前漢時代 紀元前2-前1世紀	山口コレクション
47	青銅 人物鳳凰飾龍把香炉		1具	後漢-南北朝時代 2-4世紀	山口コレクション
48	青銅鍍金 龍形器脚		1個	三国-東晋時代 3-4世紀	山口コレクション
49	青銅鍍金 有翼獅子		1個	南北朝時代 5-6世紀	山口コレクション
50	青銅鍍金 獅子		1個	唐時代 7-8世紀	山口コレクション
51	青銅 坐人		1箇	後漢時代 1-2世紀	山口コレクション
52	青銅 並坐人		1箇	後漢時代 1-2世紀	山口コレクション
53	青銅 鸚鵡形水滴		1口	後漢-三国時代 3世紀	山口コレクション
54	倣古山水冊	呉歴(1632-1718)款	1冊	清時代 18-19世紀	阿部コレクション
55	孔宙碑	山東省曲阜市	1冊	後漢時代 延熹7年(164)	師古斎コレクション
56	史晨碑	山東省曲阜市	2冊	後漢時代 建寧2年(169)	師古斎コレクション
57	京名所 蒔絵 七組杯		7枚1具	江戸時代 18-19世紀	森コレクション
58	祇園守紋枝垂桜 蒔絵 櫛箱		1合	江戸時代 17-18世紀	カザールコレクション
59	祇園守紋 蒔絵 櫛		3枚	江戸時代 17-18世紀	カザールコレクション
60	祇園守紋枝垂桜 蒔絵 盥・湯桶		1具	江戸時代 17-18世紀	カザールコレクション
61	祇園守紋枝垂桜 蒔絵 耳盥・台輪		1具	江戸時代 17-18世紀	カザールコレクション
62	祇園守紋枝垂桜 蒔絵 手拭掛		1基	江戸時代 17-18世紀	カザールコレクション
63	祇園守紋枝垂桜 蒔絵 乱箱		1口	江戸時代 17-18世紀	カザールコレクション
64	梅山種茶譜略	売茶翁高遊外(1675-1763)	1冊	江戸時代 天保9年(1838)刊	谷村為海煎茶関連資料
65	青湾茶会図録 天・地・人	田能村直入(1814-1907)	3冊	江戸時代 文久3年(1863)刊	谷村為海煎茶関連資料
66	染付 雪景山水図皿	鍋島焼	1口	江戸時代 18世紀	田原コレクション
67	青磁染付色絵 青海波梅樹図皿	鍋島焼	1口	江戸時代 17末-18世紀初期	田原コレクション
68	色絵 毘沙門亀甲桐文皿	鍋島焼	1口	江戸時代 17末-18世紀初期	田原コレクション
69	染付 安堵村模様角皿	富本憲吉(1886-1963)	5口	大正9年(1920)	辻本コレクション
70	土焼鉄描銅彩 柘榴模様大皿	富本憲吉(1886-1963)、信楽	1口	昭和4年(1929)	辻本コレクション



華風到来展 第1章展示風景



華風到来展 展示室入口



華風到来展 第2章展示風景



華風到来展 第1章展示風景



華風到来展 第3章展示風景



華風到来展 第3章展示風景



華風到来展 第4章展示風景



華風到来展 第3章展示風景



華風到来展 VRミュージアム画面 第2章展示風景



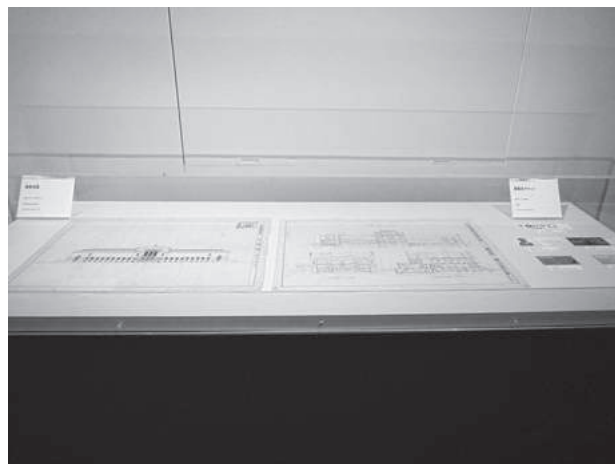
華風到来展 VRミュージアム画面
第1章展示風景、キャプション表示画面



華風到来展 VRミュージアム画面 第3章展示風景



歩みとコレクション展 第1章展示風景



歩みとコレクション展 第1章展示風景



歩みとコレクション展 第2章展示風景



歩みとコレクション展 第2章展示風景



歩みとコレクション展 第2章展示風景



歩みとコレクション展 第2章展示風景