

◆ 目次 ◆

論 文

鑑真渡日の決意と戒律……………内藤 栄…5

画僧 漲川・夢幻・独長 ―画事と史料の再発見―……………知念 理…15

研究ノート

法華寺・徳治二年銘《菜桶》(個人蔵) について……………菊地 泰子…31
―根来塗研究の基礎として―

展覧会報告

特別展 華風到来 チャイニーズアートセレクション……………八田真理子…39
併設展示 大阪市立美術館の歩みとコレクション