

大阪市立美術館 重要文化財紙本墨画護摩壇様並三十七尊三昧耶形（伝智証大師本）  
美術工芸品保存修理業務委託公募型プロポーザル 質問に対する回答

番号	要項・仕様書 頁数	該当項目番号	質問内容	回答
1	実施要項 1頁	2(1)	本作品の本紙裏面の墨書について、制作当初のものであるか、または後補のものであるか、研究等で何か明確な見解は出ていますでしょうか。	明確な見解は出ておりません。
2	実施要項 1頁 仕様書 1頁	2(2) 3(1)	他社が修理を行った「五部心観」の修理仕様を参考にするという事をお聞きしましたが、修理の詳細を確認する事が困難なため、詳細な修理仕様及び表装の具体的な形式や表装に使用した材料等をご教示いただく事はできませんでしょうか。	文化庁所蔵「五部心観」の修理を踏襲する必要はありませんので、修理仕様や諸情報についての共有はこの度は致しません。作品の現状、性質、今後の保存の在り方を勘案してご提案ください。
3	実施要項 3頁	7(1)エ	「受託業務実績報告書」について：実績は過去何年分までが有効でしょうか？また、修理案件ごとに類似する事業を抜粋する必要がありますか？	過去10年分を有効とします。また、修理案件ごとに類似する事業を抜粋されるかどうかは、各社のご判断にお任せいたします。
4	実施要項 3頁	7(1)ク	固定資産税・都市計画税に関しまして、弊社の土地・建物ともに会社名義ではありません（土地・建物を所有しておらず納税しておりません）ので、納税証明書の提出は不要でよろしいでしょうか。また、固定資産税（償却資産）の納税証明書の提出は必要でしょうか。	固定資産税・都市計画税に関して、土地・建物の納税義務がない場合は提出不要です。また、固定資産税（償却資産）に関して、償却に関する納税義務がある場合は提出が必要です。
5	実施要項 4頁	9(1)	「A4 判両面 15 枚まで」は、①②③までの制限枚数でしょうか。両面 15 枚は 30 頁でしょうか。また、綴じ方は紙ファイルの他にホチキスやクリップ等の使用は可能でしょうか。	「A4 判両面 15 枚まで」は、②だけの制限枚数です。両面 15 枚は 30 頁です。綴じ方は紙ファイルの他にホチキスやクリップ等の使用も可能です。
6	実施要項 4頁	9(1)②	「仕様書記載の各事業について、提案項目ごとに～」の提案項目とはア～エを指しますか。また、業務実施計画書の記載順序はア～エの通りでしょうか。順不同で記載しても差し支えありませんか。	「仕様書記載の各事業について、提案項目ごとに～」の提案項目とはア～エを指します。また、業務実施計画書の記載順序は順不同で記載しても差し支えありません。
7	実施要項 4頁	9(1)②	「業務実施計画書」と、企画提案書（様式7）の様式中に記載のある「提案書」は同一のものでしょうか。同一の場合、「提案書」はA4 判両面 15 枚までとのことですが、必ず両面でないといけないのでしょうか。また、同一でない場合、「提案書」と「業務実施計画書」はそれぞれ何ページ以内となりますでしょうか。両面・片面印刷についても御指示ください。	「業務実施計画書」と、企画提案書（様式7）の様式中に記載のある「提案書」は同一のもです。「提案書」は両面で（15枚30頁まで）お願いします。

8	実施要項 5頁	9(1)③	<p>経費見積書について、請負費とは別に文化庁様等の行政機関に提出するモノクロキャビネ写真代を計上する必要はありますでしょうか。</p> <p>計上する場合、貴館との契約は請負費の金額となり、モノクロキャビネ写真代は立替金として請負費とは別途御請求ということでしょうか。</p> <p>なお、令和6年度は修理前1カット5枚、修理後1カット5枚の計10枚、令和7年度は修理前1カット5枚、修理後1カット5枚、新調保存箱等1カット5枚の計15枚を予定しております。</p>	<p>請負費とは別に、文化庁等の行政機関に提出するモノクロキャビネ写真代を計上する必要はありません。</p>
9	仕様書 1頁	3(1)エ	<p>「エ 桐太巻添軸を1本新調し、修理の完了した本紙を太く巻き、羽二重の包裂に包み、桐屋郎箱1箱に納入し、旧箱と新調した桐屋郎箱を新調した中性紙保存箱に納入すること。」とあります。旧箱が大きいため、新箱と並列にした場合中性紙箱の外寸は大きくなりますが、外箱の大きさの制限はありますか？</p>	<p>外箱（中性紙箱）の大きさに制限はありません。</p>
10	仕様書 2頁	4(7)	<p>保険料算出のため、作品の評価額を御教示いただきますよう、お願い致します。</p>	<p>評価額は1億5千万円です。</p>
11			<p>本文化財の評価額をご教示ください。</p>	<p>上記10番の回答と同じになります。</p>